



NOTA DE PRENSA

Un repaso por la vida y obra de Mariano Fortuny en Casa Botines

-El próximo miércoles, a las 19:00 horas, se celebrará la presentación del libro 'Vida y mundos creativos. Mariano Fortuny y Madrazo'.

León, 09 de octubre de 2026.

El próximo miércoles, a las 19:00 horas, en el Museo Casa Botines Gaudí se celebrará la presentación del libro 'Vida y mundos creativos. Mariano Fortuny y Madrazo'. El acto contará con la participación de su autor, Juan Antonio Gómez-Morán Argüelles; el editor, Héctor Escobar y el autor del prólogo; Adolfo Álvarez Barthe.

En este libro se repasa la vida y la obra de un artista que creó una obra artística atemporal, polifacética y original. Admirador de Richard Wagner, le influyó en el simbolismo de algunas obras, y sobre todo despertó en el joven artista su vocación de escenógrafo. Entre 1901 y 1907, patentó el Sistema Fortuny de iluminación escénica y la famosa *Cupola*, y, en 1909, el *Delphos*, el vestido más icónico de la historia de la moda, en cuyo diseño participó su mujer Henriette Nigrin.

Antes de la I Guerra Mundial empezó a fabricar su *veluto di seta* —o terciopelo de seda— y, tras ella, inició la producción de estampados de algodón en la nueva Fabbrica Fortuny y de lámparas para decoración y usos profesionales. Así mismo, fue nombrado Cónsul español en el Véneto y comisario del pabellón de España en la Biennale d'Arte en Venecia, en la cual participaba con obra propia. La Fabbrica Fortuny cerró durante la II Guerra Mundial, pero se reabrió en 1947. En 1951, al año siguiente de su fallecimiento, fue adquirida por su amiga y colaboradora Elsie McNeill, que la gestionó hasta 1988 con fidelidad a su memoria.

Todos estos detalles de su vida y obra serán abordados en la presentación del próximo miércoles, cuyo acceso será libre por la puerta principal del Museo.

* **Contacto medios:** 635 030 918 / cristina.gonzalez@fundos.es