



Postal sufragista británica, 1913.

Palencia
Centro Cultural Provincial
Plaza de los Juzgados, 34001 Palencia

HORARIOS | OPENING TIMES

De lunes a sábado | Monday through Saturday: 11:00-14:00 / 17:00 - 21:00
Domingos y festivos | Sundays and holidays: 11:00 - 14:00

Entrada gratuita | Free admission

Organiza

FUNDOS



 **Diputación
DE PALENCIA**

Colabora



MonteCredit

05.10.2026 - 02.11.2026

Exposición temporal | Temporary exhibition

La Conquista del Voto

The conquest of the vote

Atrévete a ser libre | Dare to be free



LA CONQUISTA DEL VOTO

Atrévete a ser libre

Esta exposición recorre los acontecimientos fundamentales que marcaron la historia hacia el reconocimiento político y constitucional del derecho al voto femenino.

A través de los personajes destacados que impulsaron los avances y de piezas originales de la época, como la urna en la que por primera vez las mujeres en España pudieron ejercer su derecho en unas elecciones, la muestra se adentra en el tortuoso camino de la lucha hacia la igualdad.

La reivindicación del Voto de la mujer tuvo su momento más visible con las acciones iniciadas por las Sufragistas Norteamericanas y con el espectacular movimiento de las Sufragistas Británicas recogido en un gran número de artículos, libros, revistas y películas.

Sin embargo, no fue un movimiento exclusivo de esos territorios, sino que estas inquietudes se habían propagado por toda Europa de forma creciente desde finales del Siglo XVIII y principios del Siglo XIX, tras las revoluciones liberales y con el triunfo de las nuevas ideas de la Ilustración.

Los ciudadanos demandaban nuevos derechos y libertades para todos, y las mujeres comenzaron progresivamente la búsqueda de sus derechos y su reconocimiento.

En España, las sucesivas Constituciones y leyes que se fueron aprobando a lo largo del siglo XIX evidenciaron un ansia de libertad y derechos, entre otros, superar el analfabetismo y mejorar la educación, aunque las mujeres debieron esperar al Siglo XX para alcanzar muchos de estos derechos como, por ejemplo, el voto y la participación política en igualdad.

Durante esa lucha fueron muchas las que marcaron el camino, y tras grandes esfuerzos, lograron el protagonismo suficiente para ser sujetos de la historia por méritos propios.

Ese camino se recoge aquí con hechos y personajes clave que cambiaron la historia, a través de documentos, objetos de época y piezas originales que vivieron aquellos momentos.

Víctor Miguélez
Comisario de la exposición

THE CONQUEST OF THE VOTE

Dare to be free

This exhibition follows the fundamental events that marked the history of the political and constitutional recognition of the right to vote for women. Through the prominent figures who promoted the advances and original pieces from the period, such as the ballot box in which women in Spain were able to exercise their rights in elections for the first time, the exhibition delves into the tortuous path of the struggle for equality.

The demand for women's suffrage had its most visible moment with the actions initiated by the American Suffragettes and with the spectacular movement of the British Suffragettes, which was reflected in a large number of articles, books, magazines, and films.

However, it was not a movement exclusive to those territories; these concerns had been spreading throughout Europe in a growing way since the end of the 18th and beginning of the 19th century after the liberal revolutions and with the triumph of the new ideas of the Enlightenment.

Citizens demanded new rights and freedoms for all, and women gradually began to seek and achieve their rights and their recognition.

In Spain, the successive Constitutions and laws that were passed throughout the 19th century showed a yearning for freedom and rights, seeking to overcome illiteracy and improve education among other things, although women had to wait until the 20th century to achieve many of these rights, such as the right to vote and equal political participation.

During this struggle, many women led the way and, after great efforts, achieved sufficient prominence to become subjects of history on their own merits. This path is shown here through key events and characters that changed history, with documents, period objects, and original pieces that lived through those moments.

Víctor Miguélez
Curator of the exhibition

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

*Fechas y horarios sujetos a cambios. Consultar los definitivos en fundos.es

CONFERENCIAS:

“La conquista del Voto. La exposición explicada”, a cargo de Víctor Miguélez, comisario de la exposición.

📅 20 de octubre
📍 Auditorio del Centro Cultural Provincial (Plaza de los Juzgados, s/n)
🕒 19:00h
🎟 Entrada libre hasta completar aforo

VISITA GUIADA

A cargo de Víctor Miguélez, comisario de la exposición.

📅 29 de octubre
🕒 19:00h.
🎟 Entrada libre hasta completar aforo.

“Historia y memoria de las mujeres. Resistencias y avances en su educación”, a cargo de Sara Ramos Zamora (Universidad Complutense de Madrid)

📅 27 de octubre
📍 Auditorio del Centro Cultural Provincial (Plaza de los Juzgados, s/n)
🕒 19:00h
🎟 Entrada libre hasta completar aforo.

