

NOTA DE PRENSA

"La belleza no era el tema: Garry Winogrand y la mirada sobre las mujeres", nueva conferencia en Fundos Fórum Salamanca

Lola Garrido, comisaria de la exposición 'Garry Winogrand: women are beautiful' explicará el contexto histórico y la serie de fotografías de Winogrand en la que retrató a mujeres inmersas en la vida cotidiana, caminando, conversando, esperando o simplemente atravesando el espacio urbano.

Salamanca, 20 de octubre de 2026

El Centro Cultural FUNDOS Fórum Salamanca organiza este jueves, 22 de octubre a las 19:00 horas la conferencia "La belleza no era el tema: Garry Winogrand y la mirada sobre las mujeres". El acceso se realizará por la puerta de la calle Miguel de Unamuno y la entrada a la actividad será libre y gratuita.

La conferencia será impartida por Lola Garrido, comisaria de la exposición 'Garry Winogrand: women are beautiful' y propietaria de la serie de fotografías expuesta. Garrido abordará esta colección de ochenta y cinco fotografías tomadas en diferentes ciudades de Estados Unidos, en las que Winogrand retrata a mujeres inmersas en la vida cotidiana. Las imágenes muestran escenas espontáneas de la vida urbana y ofrecen una mirada singular sobre la presencia femenina en el espacio público a comienzos de los años sesenta y mediados de los setenta.

Sobre Lola Garrido

La Colección Lola Garrido está considerada una de las colecciones privadas de fotografía más importantes de España y una de las más relevantes de Europa ya que reúne alrededor de 1.000 fotografías originales.

Lola Garrido (San Sebastián, 1949) comenzó a coleccionar fotografía en los años 80, cuando adquirió una imagen de André Kertész. Desde entonces ha concebido su colección como una autobiografía visual, una idea que ella misma resume afirmando que «toda colección es una colección personal». No pretende construir una historia exhaustiva de la fotografía, sino un relato subjetivo en el que cada imagen responde a una afinidad intelectual o emocional.

Uno de los rasgos más reconocibles de la colección es la importancia concedida a la representación femenina. Garrido ha señalado en numerosas ocasiones que siente una especial atracción por las imágenes protagonizadas por mujeres, no desde una perspectiva temática exclusiva, sino porque considera que constituyen un excelente observatorio de los cambios sociales y culturales del siglo XX. Esta línea ha dado lugar a varias exposiciones centradas específicamente en este asunto.

La Colección Lola Garrido tiene además un valor excepcional porque conserva el portfolio completo de las 85 copias originales de la serie Women Are Beautiful, de Garry Winogrand, una circunstancia muy poco frecuente incluso entre las grandes instituciones internacionales.

** Contacto medios: 635 030 918 (Cristina González) / comunicacion@fundos.es*

