



NOTA DE PRENSA

Dos clásicos del cine mudo se proyectan en Casa Botines

El miércoles 9 y el jueves 10 de septiembre a las 19:00 horas, FUNDOS y la Filmoteca de Castilla y León organizan un ciclo de cine mudo de los años veinte.

León, 5 de septiembre de 2026.

FUNDOS y la Filmoteca de Castilla y León con el apoyo del Goethe-Institut organizan un ciclo de cine mudo que se celebrará el miércoles 9 y el jueves 10 de septiembre a las 19:00 horas en el Museo Casa Botines Gaudí. El programa permitirá acercarse a dos obras fundamentales del cine de la República de Weimar. El miércoles se proyectará 'Berlín, sinfonía de una gran ciudad' (1927), de Walter Ruttmann y el jueves 'La caja de Pandora' (1929), de G. W. Pabstel.

Inspirándose en las técnicas de montaje del cineasta soviético Dziga Vertov, Ruttmann realizó 'Berlín, sinfonía de una gran ciudad' contando con los mejores fotógrafos alemanes de la época, convirtiéndose en un referente del género de "sinfonías de ciudades" y del cine de vanguardia de los años 20 del siglo pasado.

'La caja de Pandora' (1929), de G. W. Pabstel, encumbró a la actriz americana Louise Brooks. Tras su estreno en Alemania, los críticos rechazaron la película por considerarla una "parodia" de las obras de Wedekind acusando al director de hacer una versión escandalosa que mostraba a Lulú como "una devoradora de hombres". La película fue proyectada en diversos países con metrajes diferentes según los cortes de censura de cada lugar. Actualmente la película es considerada una obra de culto del expresionismo alemán.

Ambas sesiones comenzarán a las 19:00 horas en la sala semisótano de Casa Botines, con entrada gratuita por la puerta principal del Museo hasta completar el aforo.

** Contacto medios: 635 030 918 / cristina.gonzalez@fundos.es*