

NOTA DE PRENSA

FUNDOS y la Diputación de Zamora exponen la obra de Gaudí en la Sala de la Encarnación

Se ha inaugurado la exposición ‘Gaudí y el trencadís’ que se podrá visitar de manera gratuita en Zamora hasta el próximo 18 de noviembre.

24 de septiembre de 2026

La Fundación Obra Social de Castilla y León (FUNDOS), la Diputación de Zamora y World Monuments Fund España han inaugurado en la Sala de Exposiciones de la Iglesia de la Encarnación en Zamora la exposición ‘Gaudí y el trencadís’. Una muestra que propone, a través de más de sesenta piezas, entre originales y réplicas, un viaje por el origen y el uso de esta técnica tan representativa del arquitecto.

En el marco del Año Gaudí, en el que se conmemora el centenario de su fallecimiento (1952-1926), Zamora recibe esta exposición que se puede visitar de forma gratuita hasta el 18 de noviembre de jueves a lunes en horario de 11:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 21:00 horas. Además, los viernes a las 18:00 horas hay visita guiada gratuita para la que no se requiere inscripción previa.

Con esta exposición se abre una puerta a la totalidad de la obra de Gaudí y se invita a sus visitantes a explorar cómo Gaudí transformó la cerámica aplicada a la arquitectura y, con ello, introdujo otra de sus grandes innovaciones y aportaciones, el trencadís. La muestra se divide en dos apartados. En el primero, se explica brevemente la cerámica aplicada a la arquitectura y una de sus variantes, el mosaico, del que parte Gaudí para llegar al trencadís. En el segundo, se aborda la evolución del trencadís en la obra de Gaudí, haciendo un recorrido por todas las obras en las que aparece: desde los primeros testimonios (Pabellones Güell de Pedralbes) hasta las últimas experiencias (Park Güell) terminando con el trencadís de la Basílica de la Sagrada Família, culmen y resumen de todas las innovaciones en materia de arquitectura y diseño.

En la presentación de la exposición, el director general de FUNDOS, José María Viejo, ha explicado que ‘el recorrido muestra cómo una técnica vinculada a una larga tradición artesanal termina convirtiéndose, en manos de Gaudí y de sus colaboradores, en uno de los lenguajes más reconocibles de la arquitectura moderna’. Por su parte, el presidente de la Diputación de Zamora, Javier Fáundez, ha destacado la fructífera relación entre ambas instituciones. En el acto han estado acompañados por Carlos Varela, conservador jefe de FUNDOS y Emilio Fernández, vicepresidente cuarto de la Diputación de Zamora. El director general de World Monuments Fund (WMF) España, Pablo Longoria, que no ha podido estar presente en la inauguración por problemas personales, si ha querido subrayar lo siguiente: “Me hubiera encantado acompañaros en la muestra de Zamora, que se ha visto en cinco museos, y que va a concluir en la iglesia de la Encarnación. En todas las sedes ha sido un éxito de público gracias a la profesionalidad de las comisarias, Marta Saliné y Mireia Freixa. Y agradecer a FUNDOS y la Diputación de Zamora por hacer esta última posible”.

La exposición, co-producida por la Diputación de Zamora, FUNDOS y la asociación internacional World Monuments Fund ha contado con la colaboración del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí” (Valencia), ha sido comisariada por Mireia Freixa y Marta Saliné y cuenta con el apoyo de American Express.

** Pie de foto: Javier Fáundez, presidente de la Diputación de Zamora y José María Viejo, director general de FUNDOS. / Exposición ‘Gaudí y el trencadís’ en Zamora*

** Contacto medios: 635 030 918 / comunicación@fundos.es / crisrina.gonzalez@fundos.es*