

NOTA DE PRENSA

El Centro Nacional de Fotografía y FUNDOS organizan en Casa Botines la jornada profesional 'Imágenes Custodiadas', dedicada al coleccionismo y patrimonio fotográfico

El encuentro reunirá a especialistas y coleccionistas para reflexionar sobre los retos de la conservación, investigación y difusión de la fotografía en España

Tendrá lugar el próximo 6 de octubre de 11:30 a 17:30 horas. Acceso libre hasta completar aforo

León, lunes 21 de septiembre de 2026

El Centro Nacional de Fotografía, centro de titularidad estatal del Ministerio de Cultura organiza en colaboración con FUNDOS la I jornada profesional "Imágenes Custodiadas: Jornada de Coleccionismo y Patrimonio Fotográfico", un encuentro dedicado a analizar el papel de las instituciones públicas, los museos y los coleccionistas privados en la preservación y puesta en valor del patrimonio fotográfico español. La jornada se celebrará el 6 de octubre en el Museo Casa Botines Gaudí y será de acceso libre.

Este encuentro nace con el objetivo de generar un foro de intercambio de experiencias y perspectivas en torno a una disciplina que atraviesa un momento de profunda transformación, marcado por el crecimiento de la fotografía contemporánea, la digitalización de fondos históricos y la evolución de las prácticas de coleccionismo. Desde una mirada plural se compartirán experiencias y modelos de actuación. La jornada comenzará a las 11:30 horas con la conferencia 'Las colecciones de Fotografía de FUNDOS', impartida por el director de Cultura y Patrimonio de FUNDOS, Raúl Fernández Sobrino. A continuación, Mónica Carabias, directora del Centro Nacional de Fotografía, ofrecerá una charla sobre la colección de esta institución.

En la jornada de tarde, a las 15:15 horas se celebrará la mesa redonda «La fotografía como lenguaje para contar historias», que contará con la participación de Paco Delgado, Marcos López y Julián Castilla. A las 16:00 horas tendrá lugar la mesa redonda «La fotografía: crear, conservar y acercar las imágenes al público», en la que intervendrán Concha de Aizpuru, Jesús Rocandio y Alberto Zárate.

El Centro Nacional de Fotografía y FUNDOS aspiran a contribuir al fortalecimiento de las redes profesionales vinculadas a la fotografía, fomentar el intercambio de conocimiento y promover una reflexión compartida sobre el futuro de unas imágenes que, más allá de su valor artístico y documental, forman parte esencial de nuestro patrimonio colectivo.

Sobre el Centro Nacional de Fotografía

El Centro Nacional de Fotografía, centro de gestión directa del Ministerio de Cultura a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, trabaja desde su creación en 2023 para convertirse en un lugar de referencia nacional e internacional de la fotografía y garantizar la correcta conservación de los testimonios materiales representativos de la fotografía en España. Desde la formación de una colección estable gracias a la adquisición de obra tanto de Premios Nacionales de Fotografía, como de autores de media carrera; la gestión de subvenciones para el fomento de la fotografía con una inversión de un millón de euros; así como la organización de exposiciones y jornadas son algunas de las líneas de acción que ya lleva desarrollando el CNF desde su fundación. Además, sus actividades, desde exposiciones hasta encuentros, se reparten por todo el territorio gracias a una extensa red de colaboradores, facilitando la expansión de sus propuestas entre distintos públicos e instituciones. Mientras tanto, continúan los trabajos para la transformación definitiva del antiguo Banco de España de Soria en la sede del Centro Nacional de Fotografía, con una inversión de casi 8,5 millones de euros del Ministerio de Cultura.

** Contacto medios: 635 030 918 (Cristina González) / comunicacion@fundos.es*

