

NOTA DE PRENSA

FUNDOS y el Ayuntamiento de Astorga inauguran la exposición "La forma ausente. La abstracción de la escultura en la Colección FUNDOS"

- El Museo Casa Panero de Astorga acoge esta muestra hasta el próximo 30 de septiembre.

Astorga, martes 11 de agosto de 2026

FUNDOS y el Ayuntamiento de Astorga han inaugurado la exposición "La forma ausente. La abstracción de la escultura en la Colección FUNDOS" en el Museo Casa Panero. La muestra podrá visitarse hasta el próximo 30 de septiembre.

"La forma ausente. La abstracción de la escultura en la Colección FUNDOS" propone un recorrido que sugiere figuras, sensaciones o emociones, por omisión y mediante evocaciones. Impulsando al visitante a completar mentalmente aquello que sus formas no muestran, cada una de ellas se convierte así en un lugar de contemplación y de resonancia poética, donde el silencio y el vacío dan paso a la reflexión sobre lo que no se desvela o ni tan siquiera se nombra. Todo ello relacionado con los poemas de Leopoldo Panero en los que evocó ausencias, paisajes interiores y sugirió desde lo no contado. Sin la pretensión de llevar sus versos al volumen, lo que se propone en la exposición es que la escultura y la obra de este autor se reconozcan y converjan.

Comisariada por Ana Gabriela Ballate, la muestra reúne esculturas de José Luis Alonso Coomonte, Tomás Crespo Rivera, Julio Vecino Martínez, Pedro Santamarta Cuenca, Rafael Varela García, Teodoro Doce Calvo, José Miguel Isla Sanz, Daniel Gutiérrez Adán y Joaquín Rubio Camín.

* *Contacto medios: 635 030 918 (Cristina González) / cristina.gonzalez@fundos.es*

