



NOTA DE PRENSA

Casa Botines inaugura la exposición temporal ‘Gaudí y la Ciudad Moderna’

Se exponen alrededor de 60 piezas que exploran la relación entre Antoni Gaudí y las profundas transformaciones que dieron forma a las ciudades europeas entre finales del siglo XIX y comienzos del XX.

León, 29 de julio de 2026.

El Museo Casa Botines Gaudí de León ha inaugurado la exposición temporal ‘Gaudí y la Ciudad Moderna’. Hasta el próximo 25 de octubre, podrá visitarse esta muestra, que explora la relación entre Antoni Gaudí y las profundas transformaciones que dieron forma a las ciudades europeas entre finales del siglo XIX y comienzos del XX.

Al acto de inauguración ha acudido el consejero de Cultura, Turismo y Deporte de Castilla y León, Alberto Díaz Pico, quién ha destacado que ‘la obra de Gaudí sigue interpeándonos porque no solo pertenece al pasado sino que habla de presente, de innovación y de belleza’. José María Viejo, director general de FUNDOS ha recordado que ‘hace un mes inaugurábamos una nueva forma de contar la Casa Botines. Hoy inauguramos una nueva forma de comprender a Gaudí.’

El recorrido de esta muestra se organiza en tres ámbitos: “La ciudad moderna”, dedicado al contexto histórico y urbano de la época; “Gaudí y las nuevas ciudades de la modernidad”, centrado en su contribución a la transformación del espacio urbano; y “Gaudí y la revolución de la arquitectura doméstica”, que parte de la Casa Botines como paradigma de la vivienda moderna y repasa sus principales edificios residenciales en Barcelona. Se exponen alrededor de 60 piezas, a las que se suman fotografías históricas, entre obras diseñadas y proyectadas por el propio Gaudí y obras de otros autores de la época que complementan y contextualizan el discurso. Destaca la variedad de técnicas y objetos presentes: fotografía, documentos históricos, planos, dibujos, mapas, mobiliario, componentes constructivos y maquetas.

Entre ellas se encuentra una pieza que también formará parte de la exposición permanente en la planta noble. Se trata de un altar relicario diseñado por Gaudí y producido por Frederic Labória Sulú en 1875 para Josep María Bocabella. Una pieza que es expuesta por primera vez al público, y, también por vez primera, sale de Cataluña.

La exposición cuenta con un amplio programa cultural de actividades que se desarrollará durante los meses que el museo alberga la exposición. Este programa comenzará el próximo lunes con una visita guiada a cargo de Carlos Varela, co-comisario de la muestra. Las inscripciones pueden realizarse en la taquilla del Museo.



Nueva pieza de la exposición permanente

ANTONI GAUDÍ (Diseño) (Reus, 1852 – Barcelona, 1926)

FREDERIC LABÒRIA SULÚ (Producción) Altar relicario, oratorio Bocabella, h. 1885 – 1890

Madera de caoba, tela y otros 176 x 85 x 9 cm Colección particular, Barcelona

* *Contacto medios:* comunicacion@casabotines.es