



NOTA DE PRENSA

Casa Botines inaugura su nueva exposición permanente

La planta noble, hasta ahora destinada a oficinas y nunca abierta al público, se incorpora por primera vez al recorrido museístico. Su apertura supone uno de los hitos principales de esta renovación.

León, 25 de junio de 2026.

León ya cuenta con un museo renovado para Gaudí. El Museo Casa Botines Gaudí ha inaugurado los nuevos espacios de su exposición permanente, que incluyen la renovación de la planta baja, la musealización y apertura al público de la planta noble, así como la renovación de la primera planta.

La nueva propuesta museográfica presenta un discurso renovado, centrado en la historia de la Casa Botines y su arquitecto, Antoni Gaudí. En palabras de José María Viejo, director general de FUNDOS, fundación gestora del edificio, esta renovación supone 'un acto de restitución intelectual: una manera de devolver al edificio parte de su profundidad histórica, de su densidad cultural y de su capacidad para seguir generando conocimiento'.

La renovada planta baja se configura como un espacio diáfano en el que el visitante puede apreciar las vidrieras del edificio y las características columnas diseñadas por Gaudí. Además, alberga los servicios de atención al público, como la taquilla, la tienda-librería y un nuevo sistema de taquillas para visitantes. La planta noble, hasta ahora destinada a oficinas y nunca abierta al público, se incorpora por primera vez al recorrido museístico. Su apertura supone uno de los hitos principales de esta renovación. Una parte de la exposición de esta planta está dedicada a la historia de la Casa Botines, desde sus inicios vinculados a las familias propietarias hasta su apertura como museo en 2017 por la Fundación Obra Social de Castilla y León. La otra parte corresponde a la vivienda de Rogelia Andrés. En este espacio, el visitante descubre cómo era la vida de una familia burguesa de finales del siglo XIX a través de un recorrido por las distintas estancias de la casa, como el salón azul. La primera planta acoge la exposición permanente 'Gaudí, creador total'. Cómo trabajó la cerámica, el trencadís y el metal puede verse en esta planta a través de piezas diseñadas por él.

Al acto han acudido el consejero de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Castilla y León, Alberto Díaz Pico; la consejera de Cultura de la Generalitat, Sonia Hernández; el director de la Cátedra Gaudí y comisario del Año Gaudí, Galdric Santana Roma; autoridades locales y provinciales, y los miembros del Consell Gaudí, formado por representantes del resto de edificios obra de Gaudí.

* *Contacto medios: 635 030 918 / cristina.gonzalez@fundos.es*