

NOTA DE PRENSA

El legado de Gaya Nuño se expone en el Centro Cultural FUNDOS Fórum Soria – Gaya Nuño

- La muestra temporal ‘Gaya Nuño. Una modernidad española’ permite comprender a Gaya Nuño no solo como estudioso y difusor del arte moderno, sino como una figura central de la cultura española moderna.
- Este 2026 se conmemoran 50 años del fallecimiento de este soriano tan ilustre.

Soria, jueves 4 de junio de 2026

El Centro Cultural Fundos Fórum Soria – Gaya Nuño ha inaugurado la exposición ‘Gaya Nuño. Una modernidad española’ que se podrá visitar hasta el próximo 13 de septiembre. La muestra propone un recorrido por la figura y la labor intelectual de este ilustre soriano, narrador, historiador y crítico de arte fundamental para la reconstrucción de la modernidad artística española tras la Guerra Civil.

Con motivo del cincuenta aniversario del fallecimiento del crítico de arte soriano, FUNDOS y el Ayuntamiento de Soria han impulsado esta exposición, que irá acompañada de un catálogo cuya presentación se ha programado para el lunes, 6 de julio, día en el que se conmemoran los cincuenta años del fallecimiento de Gaya Nuño.

La exposición recoge alrededor de 300 piezas entre las que se encuentran libros, obras y documentos a través de los cuales se pone en relieve su papel como mediador entre tradición y vanguardia, figuración y abstracción, así como entre el arte nacional e internacional. Organizada en varios apartados, la muestra, aborda la contribución de Gaya Nuño al estudio y difusión de las primeras vanguardias artísticas (Picasso, Miró, Dalí), la pintura figurativa de posguerra y la Escuela de Madrid, la literatura producida dentro y fuera de España tras la guerra, el impulso renovador de Dau al Set, el desarrollo de la abstracción desde el grupo Altamira hasta el grupo El Paso, y la evolución de la escultura, la cerámica y la arquitectura de su momento. Este enfoque permite comprender a Gaya Nuño no solo como estudioso y difusor del arte moderno, sino como una figura central de la cultura española moderna.

La exposición ha sido comisariada por Juan Manuel Bonet, crítico de arte y uno de los expertos en pintura contemporánea más importantes de España. Bonet ha dirigido, en diferentes etapas de su trayectoria profesional, el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y el Instituto Cervantes.

El acceso a la muestra es gratuito y el horario de visita es de martes a sábado de 12:00 a 14:00h y de 19:00 a 21:00h y los domingos de 12:00 a 14:00h. La programación cultural también tendrá lugar en el centro y se ha organizado el 6 de julio a las 18:30 horas la

presentación del catálogo de la exposición y a continuación una conferencia de Juan Manuel Bonet, comisario y crítico de arte. El martes 7 de julio a las 19:00h, el crítico de arte Enrique Andrés Ruiz impartirá la conferencia "Gaya Nuño y la crítica de arte en la España del siglo XXI".

* *Contacto medios: 635 030 918 (Cristina González) / crisrina.gonzalez@fundos.es*

