

**Miguel Sánchez Delgado**, (Sevilla 1978), es **historiador del arte, profesor de música e historia, compositor musical, divulgador y multi instrumentista** que ha venido desarrollando su faceta artística y profesional desde finales de la década de los 90 .

En **1998** consigue el galardón a la **“Mejor composición musical para obra de teatro”** por su aportación a la obra **“Intrigas con Plauto”**, en el Festival Universitario Andaluz del mismo año .También en el ámbito universitario colabora con el Departamento de Música y didáctica de la Universidad de Sevilla hasta el año 2005 en labores de investigación y docencia.

Por otra parte su constante interés por la composición musical de una manera omnímoda ha dado como resultado frutos diversos bajo multitud de influencias explorando tanto música culta, **“Mejor compositor andaluz de Música Contemporánea, año 2007 Consejería de Cultura Junta de Andalucía”**, como popular, siendo en este género también premiado en varias ocasiones destacando el **premio otorgado** por el célebre productor español **Alejo Estivel** en el año **2005**.

Desde el año 2010 intensifica su labor docente en la materia de Música en dos centros educativos señeros de la capital Hispalense, el **Colegio Buen Pastor**, donde será el **Director** titular de su **Escolanía** entre los años **2012 al 2017** y el **Colegio Internacional San Francisco de Paula** a través del cual y en **colaboración** estrecha con la **Real Orquesta Sinfónica de Sevilla** desarrollará entre los años **2011 a 2019** el programa educativo **Adopta un Músico**.

En cuanto a su quehacer como **intérprete** destacamos el **piano**, el **órgano** y el **harmonium**, esté último le brindará la oportunidad de ser el **organista titular** de la **Orden tercera seglar San Pedro de Alcántara** de Sevilla de **2011 a 2022**.

**Conferenciante y divulgador:** En el año **2021** inicia un nuevo camino como divulgador y comunicador en colaboración con la historiadora **María Teresa Ruiz Barrera: “El legado artístico y musical del reinado de Fernando III”**. En este campo su última propuesta, con motivo del centenario de su muerte, es la conferencia concierto: **“Gaudí, arquitectura, música y significado: memoria de un artista trascendente y trascendido.”**

