



NOTA DE PRENSA

Casa Botines analiza el trencadís como fenómeno cultural

Este martes, el historiador Josep Braçons, reflexionará sobre la proyección del trencadís de Gaudí más allá de sus obras más estudiadas, analizando su influencia en otros arquitectos.

León, 4 de mayo de 2026.

Este martes 5 de mayo a las 19:00 horas en el Museo Casa Botines Gaudí, el historiador y crítico de arte, Josep Braçons, impartirá la conferencia "Trencadís. De lo popular a lo culto y viceversa".

Josep Braçons cuenta con una amplia trayectoria vinculada al estudio y la gestión del patrimonio cultural de Barcelona. Fue director de Colecciones del MUHBA (Museu d'Història de Barcelona), desde donde impulsó una lectura transversal del patrimonio urbano, arquitectónico y social de la ciudad. Su trabajo ha prestado especial atención a la dimensión popular y cotidiana de la arquitectura, así como a los procesos de apropiación y difusión de los lenguajes artísticos.

En el ámbito del modernismo, ha reflexionado sobre la proyección del trencadís de Gaudí más allá de sus obras más estudiadas, analizando su influencia en otros arquitectos y en manifestaciones arquitectónicas de menor escala. De esta forma, este martes abordará el trencadís como fenómeno cultural y no solo como recurso artístico.

* *Contacto medios: 635 030 918 / crystina.gonzalez@fundos.es*