

## NOTA DE PRENSA

# Fundos Fórum Salamanca organiza un cinefórum sobre la serie “Ways of Seeing” de John Berger

- El jueves a las 19:00 horas se analizarán dos capítulos de la serie del escritor John Berger y se relacionarán sus ideas con la práctica crítica de Gaya Nuño.
- Esta actividad forma parte de la programación de la exposición ‘Gaya Nuño: una modernidad española’.

Salamanca, martes 5 de mayo de 2026

El Centro Cultural Fundos Fórum Salamanca organiza este jueves a las 19:00 horas la proyección y el análisis de la serie "Ways of seeing" del escritor John Berger. Con los años, esta cinta se ha convertido en un ejemplo de crítica en donde se cuestiona la visión convencional del arte en el mundo occidental.

En esta sesión, se proyectarán dos capítulos que tratan sobre la invención de la pintura al óleo y sobre la publicidad. Al finalizar las proyecciones habrá un coloquio en el que se relacionarán las ideas de Berger con la práctica crítica de Gaya Nuño y con debates que siguen siendo plenamente actuales. Además, se reflexionará sobre la interpretación de las obras, la influencia del contexto social y político, y la responsabilidad del crítico como mediador entre el arte y el público.

Esta actividad forma parte de la programación que acompaña a la exposición ‘Gaya Nuño: una modernidad española’ que se puede visitar en el Centro Cultural hasta el próximo 23 de mayo. El acceso a la proyección es libre y se realizará por la puerta de la calle Miguel de Unamuno.

*\* Pie de foto: Exposición ‘Gaya Nuño: una modernidad española’ en Fundos Fórum Salamanca*

*\* Contacto medios: 635 030 918 (Cristina González) / [cristina.gonzalez@fundos.es](mailto:cristina.gonzalez@fundos.es)*

