



## NOTA DE PRENSA

# Casa Botines presenta ‘Gaudí, un genio precursor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, con un siglo de antelación’

**Este viernes a las 19:00 horas los arquitectos Carlos Salas Mirat y Javier Franco Alegre hablarán sobre su libro en el que Gaudí destaca como genio precursor en materia de sostenibilidad.**

León, 3 de marzo de 2026.

El Museo Casa Botines Gaudí acogerá este viernes a las 19:00 horas la presentación del libro ‘Gaudí, un genio precursor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, con un siglo de antelación’ en la que sus autores, los arquitectos Carlos Salas Mirat y Javier Franco Alegre, hablarán sobre Gaudí como genio precursor en materia de sostenibilidad. El acceso al evento es libre por la puerta principal del Museo.

En 2015, la ONU aprobó la Agenda 2030 sobre el Desarrollo Sostenible, esta Agenda establece 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, que señalan que la erradicación de la pobreza debe ir acompañada de estrategias que impulsen el crecimiento económico y aborden necesidades sociales esenciales, como la educación, la sanidad, la protección social y las oportunidades de empleo, al mismo tiempo que se combate el cambio climático y se protege el medio ambiente. En este libro se presenta a un Gaudí que en su afán de servicio a la sociedad y de amor a la naturaleza, puede considerarse, también, precursor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Gaudí, ha sido reconocido como un gran artífice de la renovación formal de la arquitectura del siglo XX, pero su renovación no es solamente estética, sino también científica y tecnológica, hundiendo sus raíces en múltiples motivaciones sociales, económicas y medioambientales, precursoras de la ecología y la sostenibilidad modernas.

Esta presentación forma parte de la programación cultural de la exposición temporal ‘Gaudí y el trencadís’ que se puede visita en el sotabanco del Museo hasta el 13 de septiembre.

### *Sobre los autores*

Carlos Salas Mirat (Madrid, 1966) es doctor en Arquitectura, ingeniero de Edificación y máster en Construcción y Tecnología Arquitectónicas por la Universidad Politécnica de Madrid; asimismo, es máster en Educación por la Universidad Complutense de Madrid.

Cuenta con múltiples publicaciones de investigación científica y ponencias en congresos internacionales, y ha impartido conferencias en distintas instituciones. Es profesor de Arquitectura en



la Universidad Rey Juan Carlos y miembro de la Junta Directiva del Centro Gaudí de Madrid. Durante veinticinco años trabajó en el Área de Proyectos y Obras de la Comunidad de Madrid.

Javier Franco Alegre (1961) es arquitecto por la ETS de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid (1986) y colegiado en el COAM ese mismo año. Recién titulado, participó en el estudio de la obra de Fernando Arbós y Tremanti, destacado arquitecto madrileño de la primera mitad del siglo XX, trabajo que obtuvo el Premio COAM 1988 a la mejor publicación.

Desde 2022 es miembro del Centro Gaudí Madrid, donde participa activamente en la organización de las Jornadas Nacionales Gaudí, celebradas anualmente en Madrid, así como en la creación y gestión de su página web.

*\* Pies de Foto: Carlos Salas Mirat en una conferencia del curso de verano 'Gaudí en León. 130 años de la Casa Botines' / Javier Franco Alegre, arquitecto / Exposición temporal 'Gaudí y el trencadís' en Casa Botines*

*\* Contacto medios: 635 030 918 / [crystina.gonzalez@fundos.es](mailto:crystina.gonzalez@fundos.es)*