

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Consulta la programación de la exposición en
fundos.es/exposiciones

Palencia
Centro Cultural Provincial
Plaza de los Juzgados, 34001 Palencia

HORARIOS | OPENING TIMES

De lunes a sábado | Monday to Saturday
11:00-14:00 / 17:00-21:00
Domingos y festivos | Sundays and public holidays
11:00-14:00.

Entrada gratuita | Free admission



fundos.es

@fundoscyl

Organiza:

FUNDOS



Diputación
DE PALENCIA



Colabora:

MonteCredit

AGATHA RUIZ DE LA PRADA

DISEÑO Y CREATIVIDAD

9.MAR.—
19.ABR.2026

EXPOSICIÓN TEMPORAL
TEMPORARY EXHIBITION

Centro Cultural Provincial
Plaza de los Juzgados

PALENCIA

Vestido de falda de seda. Colección otoño-invierno 2010-11. Madrid, 2010. Foto: Fundación Agatha Ruiz de la Prada.

AGATHA RUIZ DE LA PRADA EN PALENCIA

En esta muestra veremos cómo la riqueza creativa de Agatha Ruiz de la Prada queda patente en cada una de las obras seleccionadas. Podremos apreciar la forma en la que el color se manifiesta como una de las claves en su personalidad creativa, su paleta cromática abarca todos los tonos que nos podamos imaginar, todos menos el negro. El color es un instrumento que utiliza con una intencionalidad, con un propósito, no aleatoriamente ni caprichosamente. No en vano, ha declarado que “el color te hace sentir más positiva, optimista”. Y así es. Sus creaciones nos acercan a un mundo inundado por formas y colores que nos son conocidos, pero sacándolos de su contexto y rutina habitual. Así una flor deja de estar en la naturaleza para poder meterse en nuestros armarios y convertirse en una prenda para vida cotidiana.

Esa capacidad de ver más allá de lo formalmente establecido es lo que la convierte en una auténtica innovadora. Porque si nos dijeran que un corazón, una nube, una estrella o una flor pueden vestirse, nos costaría creerlo. Pero ella hace que sea posible, nos traslada a un mundo irreal, a un mundo más optimista. Como dice la diseñadora: “en el color hay un escape de la tristeza”.

En la exposición, también tendremos la oportunidad de ver objetos cotidianos convertidos en arte. Partiendo del concepto de los ready-mades, con los que Marcel Duchamp revolucionó el mundo artístico, Agatha Ruiz de la Prada da un nuevo uso a elementos del día a día. Aunque no recoge el objeto en sí, como lo harían los dadaístas, la artista tiene en cuenta el concepto y lo plasma otorgándoles una nueva función. Podríamos afirmar que Agatha Ruiz de la Prada es capaz de transformar el mundo que le rodea “agathizándolo”. Con este término inventado hacemos referencia a una visión de su realidad vitalista y jovial, actual y dinámica, optimista y soñadora.

En definitiva, estamos ante una ocasión única para rodearnos de arte, belleza y optimismo, de la mano de Agatha Ruiz de la Prada, de quien Mario Vargas Llosa expresó: “En sus diseños para el atuendo femenino, la decoración y la escenografía teatral, Agatha Ruiz de la Prada ha inventado un mundo lleno de color, de gracia y picardía que tiene algo de cuento de hadas, de la magia del circo y las fantasías de la niñez”.

Marisa Oropesa
Comisaria de la exposición

AGATHA RUIZ DE LA PRADA IN PALENCIA

In this exhibition, we will see how Agatha Ruiz de la Prada's creative richness is evident in each of the selected works. We can appreciate how colour is one of the keys to her creative personality, with her colour palette encompassing every shade imaginable, except black. Colour is a tool she uses intentionally, with purpose, not randomly or capriciously. Not surprisingly, she has stated that “colour makes you feel more positive, more optimistic”. And so it is. Her creations bring us closer to a world flooded with familiar shapes and colours, but taken out of their usual context and routine. Thus, a flower ceases to be in nature and enters our wardrobes, becoming an item of clothing for everyday life.

This ability to see beyond the formally established is what makes her a true innovator. Because if we were told that a heart, a cloud, a star, or a flower could be worn, we would find it hard to believe. But she makes it possible, transporting us to an unreal world, a more optimistic world. As the designer says: “in colour there is an escape from sadness”.

In this exhibition, we will also have the opportunity to see everyday objects turned into art. Based on the concept of ready-mades, with which Marcel

Duchamp revolutionised the art world, Agatha Ruiz de la Prada gives everyday items a new use. Although she does not collect the object itself, as the Dadaists would do, the artist takes the concept into account and expresses it by giving it a new function. We could say that Agatha Ruiz de la Prada is capable of transforming the world around her by “agathising” it. With this invented term, we refer to her lively and cheerful, modern and dynamic, optimistic and dreamy vision of reality.

In short, this is a unique opportunity to surround ourselves with art, beauty, and optimism, thanks to Agatha Ruiz de la Prada, of whom Mario Vargas Llosa expressed: “In her designs for women's clothing, decoration, and theatre sets, Agatha Ruiz de la Prada has invented a world full of colour, grace, and mischief that has something of a fairy tale, the magic of the circus, and the fantasies of childhood”

Marisa Oropesa
Curator of the exhibition