



Museo Casa Botines Gaudí
Plaza de San Marcelo, 5
24002 León (España)

X f @ y d in
casabotines.es

HORARIOS | OPENING TIMES

La exposición permanecerá abierta durante el horario de apertura del Museo.
Consulta todos los horarios en: www.casabotines.es

The exhibition will be open during the Museum's opening hours.
Check all opening times at: www.casabotines.es



© Pere Vivas / Triangle

Gaudí y el trencadís

Gaudí

06.02 — 13.09 2026

Exposición temporal - temporary exhibition

MUSEO CASA BOTINES GAUDÍ

León

Organiza:



WORLD
MONUMENTS
FUND

FUNDOS



MUSEO
CASA BOTINES
GAUDÍ

Colabora:

renfe
TREN OFICIAL



MonteCredit



Museo Nacional
de Cerámica
González Martí



GRACMON

Gaudí y el trencadís

El mosaico de *trencadís* es una de las imágenes que mejor identifican la arquitectura de Antoni Gaudí (1852-1926). En Cataluña y Valencia, desde la Edad Media, los muros se recubrían con azulejos de colores, un recurso de gran belleza y funcionalidad higiénica. En los años del modernismo, la arquitectura, gracias al uso adecuado de la ornamentación, representa la síntesis de todas las artes, creando una rica combinación de formas, volúmenes, texturas y también de colores.

Gaudí experimentó con todo tipo de materiales, en especial la cerámica, sustituyendo la visión regular de la tradicional tesela del mosaico por el fragmento resultado de un corte irregular. La rompe (*"trenca"* en catalán), de ahí la denominación de *trencadís*. A su alrededor, surgen un grupo numeroso de artesanos, industriales y albañiles —entre los que destacó el arquitecto Josep M. Jujol (1879-1949). Con todos ellos compartió la riqueza creativa y la afición por el reciclaje de materiales.

Esta exposición, producida por World Monuments Fund y el Museo Casa Botines Gaudí, con el apoyo de American Express y la colaboración del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí", presenta 50 piezas, entre originales y réplicas, que ilustran la evolución del *trencadís* en la obra de Gaudí.

Mireia Freixa y Marta Saliné

The *trencadís* mosaic is one of the images that best identify the architecture of Antoni Gaudí (1852-1926). In Catalonia and Valencia, walls have been covered with coloured tiles, a resource of great beauty and hygienic functionality, since the Middle Ages. Thanks to the proper use of ornamentation, architecture represented, throughout Modernisme (the Catalan Art Nouveau), the synthesis of all the arts, creating a rich combination of shapes, volumes, textures and colours.

Gaudí experimented with all kinds of materials, especially ceramics, replacing the popular look of traditional mosaic tiles with fragments resulting from irregular cutting. The cutting *"breaks up"* (*"trenca"* in Catalan) the tiles into fragments -hence the name *trencadís*. A large number of artisans, industrialists and bricklayers emerged around Gaudí, with the architect Josep M. Jujol (1879-1949) standing out among them. They all shared creative wealth and a love for recycling materials.

This exhibition, organized by the World Monuments Fund and the Casa Botines Gaudí Museum, with the support of American Express and the collaboration of the National Museum of Ceramics and Decorative Arts "González Martí", presents 50 objects, including originals and replicas, illustrating the evolution of *trencadís* in Gaudí's work.

Mireia Freixa y Marta Saliné



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

CICLO DE CONFERENCIAS "GAUDÍ Y EL TRENCADÍS"

📍 Sala Sotabanco.
🕒 19:00h.
Entrada libre hasta completar aforo.

📅 **Martes, 10 de marzo**
"Las restauraciones de cerámica y trencadís en la Casa Batlló".
Joan Olona, arquitecto restaurador.

📅 **Martes, 7 de abril**
"El trencadís. Su evolución y sus protagonistas. La exposición explicada".
Marta Saliné, doctora en Historia del Arte.
Mireia Freixa, catedrática emérita de Historia del Arte. Universidad de Barcelona.

📅 **Martes, 5 de mayo**
"Trencadís. De lo popular a lo culto y viceversa".
Josep Bracons, Real Academia de Bellas Artes de San Jorge

PRESENTACIÓN DE LIBRO "Antonio Gaudí: Precursor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) con un siglo de antelación".

📅 **Viernes, 6 de marzo.**
🕒 19:00h.
📍 Sala Sotabanco.
Entrada libre hasta completar aforo.
A cargo de sus autores: Carlos Salas Mirat y Javier Franco, arquitectos y miembros de la junta directiva del Centro Gaudí Madrid.

TALLER PARA JÓVENES Y ADULTOS "DESCUBRE TU COLOR"

📅 **Sábado, 18 de abril.**
🕒 11:00h.
📍 Sala Sotabanco.
Reservas en www.casabotines.es

En el marco de la exposición *Gaudí y el trencadís*, lanzamos un taller de colorimetría con el fin de acercar al público a la concepción cromática que Gaudí defendía: "El color es vida". En este taller, impartido por Anna Ameiz, experta en colorimetría,

invitamos a explorar cómo los colores —sus tonos, subtonos, armonías y contrastes— influyen no solo en la percepción estética, sino en la emoción, la identidad y la vitalidad visual, tal como sucede en los mosaicos de *trencadís*. A través de un aprendizaje práctico de colorimetría: análisis de paletas, combinación de colores, y creación personal de armonías cromáticas, los participantes podrán recrear en sí mismos ese sentido orgánico del color que caracteriza la obra de Gaudí, estableciendo un puente entre su arquitectura modernista y la expresión contemporánea de la imagen personal.

TALLERES INFANTILES "CALEIDOSCOPIO DE COLOR. EL TRENCADÍS"

📅 27, 30, 31 de marzo y 1, 6 de abril.
🕒 10:00h.-14:00h.
📍 Espacio de mediación cultural del Museo.
Reservas en www.casabotines.es

Como en un caleidoscopio, el *trencadís* modernista mezcla colores y formas para crear mosaicos llenos de color, luz y movimiento. Gaudí convirtió esta técnica en una propuesta innovadora y respetuosa con el medio ambiente, reutilizando piezas de cerámica y vidrio para darles una nueva vida en sus obras. En este taller experimentaremos con materiales sostenibles, uniremos fragmentos y crearemos combinaciones cromáticas únicas para diseñar nuestro propio mosaico multicolor.

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN

Lunes, jueves y viernes a las 18:00h.
Sábados y domingos a las 12:00h.
Precio: 4€.
Disponibilidad y reservas en www.casabotines.es
Para visitas escolares y educativas, contactar con el servicio de Educación en deac@casabotines.es