

NOTA DE PRENSA

El Centro Cultural Fundos Fórum Salamanca rinde homenaje a Gaya Nuño con su nueva exposición temporal

- Hasta el próximo 23 de mayo se puede visitar esta muestra organizada con motivo de la conmemoración del cincuenta aniversario del fallecimiento del crítico de arte Juan Antonio Gaya Nuño.

Salamanca, jueves 29 de enero de 2026

El Centro Cultural FUNDOS Fórum Salamanca ha inaugurado su nueva exposición temporal dedicada a la figura del historiador y crítico de arte, Juan Antonio Gaya Nuño del que en este 2026 se conmemoran los cincuenta años de su fallecimiento. Bajo el título 'Gaya Nuño: una modernidad española' la muestra propone un recorrido por la figura y la labor intelectual de este ilustre soriano, narrador, historiador y crítico de arte fundamental para la reconstrucción de la modernidad artística española tras la Guerra Civil. La exposición se puede visitar hasta el 23 de mayo.

La muestra recoge alrededor de 300 piezas entre las que se encuentran libros, obras y documentos a través de los cuales se pone en relieve su papel como mediador entre tradición y vanguardia, figuración y abstracción, así como entre el arte nacional e internacional. Organizada en varios apartados, la exposición, aborda la contribución de Gaya Nuño al estudio y difusión de las primeras vanguardias artísticas (Picasso, Miró, Dalí), la pintura figurativa de posguerra y la Escuela de Madrid, la literatura producida dentro y fuera de España tras la guerra, el impulso renovador de Dau al Set, el desarrollo de la abstracción desde el grupo Altamira hasta el grupo El Paso, y la evolución de la escultura, la cerámica y la arquitectura de su momento. Este enfoque permite comprender a Gaya Nuño no solo como estudioso y difusor del arte moderno, sino como una figura central de la cultura española moderna.

La exposición ha sido comisariada por Juan Manuel Bonet, crítico de arte y uno de los expertos en pintura contemporánea más importantes de España. Bonet ha dirigido, en diferentes etapas de su trayectoria profesional, el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y el Instituto Cervantes.

En la presentación de la exposición, Raúl Fernández Sobrino, director de Cultura y Patrimonio de FUNDOS ha aprovechado para hacer balance de los dos años que FUNDOS Fórum Salamanca cumplirá el próximo 2 de febrero: "Debutamos con 'La Revolución de la Escultura', conseguimos reunir al grupo El Paso gracias a Fernando Fernández Gómez descubrimos al Joan Miró más íntimo y personal con 'Dibujos del más allá', nos sorprendimos con las portadas que Saul Steinberg diseñó para The New Yorker, nos deslumbramos con los colores de 'Todo es pop'...y hoy, nos citamos en este Centro Cultural para dejarnos guiar por el mejor sherpa que el arte español pudo tener: Juan Antonio Gaya Nuño".

** Se adjunta cartel, dossier, nota de prensa, fotografías de la exposición y audio en el que intervienen Raúl Fernández y Juan Manuel Bonet.*

** Pies de foto: Juan Manuel Bonet, comisario de la exposición y Raúl Fernández Sobrino, director de Cultura y Patrimonio de FUNDOS (1)/ Exposición 'Gaya Nuño: una modernidad española'*

** Contacto medios: 635 030 918 (Cristina González) cristina.gonzalez@fundos.es / comunicación@fundos.es*

