



NOTA DE PRENSA

Casa Botines entrega el León de Plata a la Fundación Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família

El Museo ha presentado su programación de exposiciones temporales para el 2026 y el quinto número de su revista.

León, 17 de diciembre de 2025.

El Museo Casa Botines Gaudí ha celebrado su gala anual de entrega del premio ‘León de Plata’ y ha presentado su programación de exposiciones temporales para el año 2026. Además, se ha hecho un repaso de cómo ha sido este año en el Museo y se ha presentado el quinto número de la revista Dragón.

El galardonado de esta edición ha sido la Fundación Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família por ser uno de los mayores referentes en cuanto a la conservación, protección y difusión de la obra de Antoni Gaudí, hasta el punto de que la Junta Constructora ha logrado que la Sagrada Familia sea el monumento más visitado de toda España en 2024. Además, se ha destacado el trabajo desarrollado por la Junta Constructora en la continuación de los trabajos de construcción de la Basílica, que ha tenido como lugar importantes hallazgos y descubrimientos científicos en torno a la figura de Gaudí, así como la implementación de soluciones tecnológicas punteras para la construcción y conservación del edificio. El premio lo ha recogido Esteve Camps, presidente delegado de la Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família.

José María Viejo, director general de FUNDOS, en su intervención ha destacado el esfuerzo de FUNDOS y “su objetivo de reposicionar el Museo como una institución de referencia internacional en su ámbito, mediante la restauración integral del edificio y la dotación de las mejores condiciones posibles para la conservación de las colecciones, la experiencia de los visitantes y el desarrollo profesional de quienes trabajan en él”.

Por otra parte, resumiendo la actividad del Museo este 2025, su director, Raúl Fernández Sobrino, ha definido este año “de transformación”, ya que “mientras concluimos la restauración exterior, el edificio ha seguido vivo, convertido en una verdadera ágora cultural para la ciudad y la comunidad. Hemos finalizado la restauración exterior y hemos iniciado las obras de la nueva exposición permanente”.



Y para cerrar el 2025 se ha presentado el quinto número de la revista del Museo. Artículos como 'Aspectos simbólicos de la reja de la puerta de entrada de la Casa Botines' del profesor titular de Historia del Arte en la Universidad de León, César García Álvarez o el artículo 'Juan Homs y Botines el comerciante que da nombre al edificio Gaudí en León' del doctor en Historia Contemporánea e investigador de la sociedad leonesa, Carmelo Lucas del Ser son algunos de los principales contenidos de la revista que se completa con entrevistas y novedades de la programación del Museo para el próximo año.

El 2026 se presenta como un año muy ambicioso para el Museo con nuevas exposiciones que abordarán el universo gaudiniano, la historia del edificio y el diálogo con la cultura contemporánea. Y todo esto irá acompañado del rediseño museográfico que contará con la inauguración de la Planta Baja la Planta Noble, que por primera vez en la historia de este edificio, se abrirá al público con los muebles originales diseñados en 1893 y la Primera Planta, con una narrativa renovada sobre Gaudí, la modernidad.

* Se adjunta nota de prensa, dossier y fotografías.

*Pies de foto: 'José María Viejo, director general de FUNDOS durante la gala/ Jorge Luis García, presidente de FUNDOS y Luis Ángel de las Heras, Obispo de la Diócesis de León entregan el 'León de Plata' a Esteve Camps, presidente delegado de la Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família

* Contacto medios: 635 030 918 / cristina.gonzalez@fundos.es