



MUSEO
CASA BOTINES
• G A U D Í •



NOTA DE PRENSA

La Sagrada Familia firma una alianza con el Museo Casa Botines Gaudí, el Palacio de Gaudí y El Capricho de Gaudí

- El convenio establece un marco de colaboración entre la Sagrada Familia y el proyecto de El Camino de Gaudí, que vincula a los tres únicos edificios gaudianos fuera de Cataluña
- La firma del acuerdo ha tenido lugar en Barcelona, en un acto que ha reunido a los responsables de la Sagrada Familia, el Museo Casa Botines Gaudí (León), el Palacio de Gaudí (Astorga) y El Capricho de Gaudí (Cantabria)
- Con esta alianza se sientan las bases para desarrollar iniciativas conjuntas, cuyo objetivo será promover y difundir el legado de Antonio Gaudí, especialmente a las puertas del centenario de su muerte

León, 17 de julio de 2025

El Museo Casa Botines Gaudí firmó ayer miércoles una alianza histórica con la Sagrada Familia. El acuerdo, que constituye un hito en el ámbito del patrimonio gaudiano, se ha formalizado a través de un convenio de colaboración entre la Sagrada Familia y el Camino de Gaudí, proyecto que integran el Museo Casa Botines Gaudí, el Palacio de Gaudí y El Capricho de Gaudí.

El director General de FUNDOS, José María Viejo, y el director del Museo Casa Botines Gaudí, Raúl Fernández Sobrino, acudieron al acto en representación del edificio leonés, primera casa de vecinos diseñada por Antoni Gaudí. El resto de los representantes que suscribieron el acuerdo fueron Esteve Camps, presidente delegado de la Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Familia; Víctor Murias, director del Palacio de Gaudí; y Carlos Mirapeix, director de El Capricho de Gaudí.

Este acontecimiento establece un marco de actuación sin precedentes para estos 4 edificios que, juntos, reciben más de 5 millones de visitas al año. Todos ellos han resaltado el positivo impacto que tendrá desarrollar iniciativas de manera coordinada, especialmente de cara al año 2026, en el que se conmemora el centenario de la muerte de Gaudí y que se ha declarado Año de Especial Interés por el Ministerio de Cultura. Entre las actividades previstas estará el intercambio de exposiciones temporales, los préstamos y depósitos de piezas, la coproducción de actividades culturales y científicas, y la colaboración en materia educativa y archivística.

Además, en el caso del Museo Casa Botines Gaudí y según palabras de José María Viejo “este convenio surge en un momento especialmente oportuno al coincidir con el inicio del proceso de renovación museística, la antesala de la conmemoración del centenario de la muerte de Gaudí y el proceso de solicitud de catalogación como patrimonio universal de la UNESCO”.



MUSEO
CASA BOTINES
• G A U D Í •



El Camino de Gaudí, un proyecto con calado social

El vínculo de la Sagrada Familia con el Camino de Gaudí está muy relacionado con los conceptos fundamentales bajo los que se constituye este último. El proyecto, que nació a finales de 2024, se orienta a establecer sinergias entre el Museo Casa Botines Gaudí, el Palacio de Gaudí y El Capricho de Gaudí, como edificios unidos por dos iconos de reconocimiento internacional: la figura de Gaudí y el Camino de Santiago, que discurre en dos de sus versiones por los territorios de León, Astorga y Cantabria (Camino Francés y Camino del Norte).

Asimismo, las líneas de actuación que sirven de paraguas al proyecto se centran en tres ejes fundamentales. Por un lado, el camino físico, haciendo referencia al viaje cultural que une los tres museos. Por otro lado, desde el eje del conocimiento se quiere acercar la figura de Gaudí a los jóvenes y niños. Por último, el eje filantrópico tiene como objetivo apoyar el talento infantil y juvenil en torno a disciplinas artísticas y culturales, a través de premios y becas.

Esta alianza, a la que se suma la Sagrada Familia, permitirá dotar de contenido de alto interés a El Camino de Gaudí. Por ello en la reunión posterior a la firma del acuerdo se han pactado las primeras medidas, con el compromiso de iniciar algunas de ellas antes de acabar el año. Entre ellas estará la de acoger un evento de presentación de El Camino de Gaudí en la Sagrada Familia, donde los cuatro aliados pondrán de manifiesto la visión de la obra gaudiniana desde una perspectiva global e integradora.

Sobre el Museo Casa Botines Gaudí

El Museo Casa Botines Gaudí es el principal proyecto museístico de la Fundación Obra Social de Castilla y León (FUNDOS). Como museo del siglo XXI, en pleno contacto con la sociedad de su entorno, aspira a ser un centro de investigación, conservación y exposición de su patrimonio histórico-artístico, cuyo fin es crear una plataforma que permita al conjunto de la ciudadanía el disfrute y la comprensión de su Historia y su cultura. El Museo custodia una parte importante de la colección FUNDOS, formada por bellas artes decorativas que abarcan quinientos años de Historia del Arte en la Península Ibérica, desde finales del siglo XV hasta finales del siglo XX. El hecho de que la colección se encuentre en un edificio histórico, construido por uno de nuestros arquitectos más universales, Antonio Gaudí, valedor por sí mismo de un espacio museográfico propio, ha condicionado las tres vías temáticas principales del Museo, sobre las que basculan sus propuestas en investigación, exposición, difusión y educación: el edificio, su arquitecto y sus colecciones.

Además, el Museo Casa Botines Gaudí pretende ser un vehículo más para el desarrollo de la vida cultural, social y económica de su entorno por lo que cuenta con una variada oferta turística, y es ya el tercer monumento más visitado de la provincia de León y uno de los grandes reclamos turísticos de Castilla y León.

** Se adjunta dossier, nota de prensa, cartel y fotografías.*

**Pies de foto: Representantes del Museo Casa Botines Gaudí, El Palacio de Gaudí, El Capricho de Gaudí y la Sagrada Familia (foto de familia) – José M^a Viejo (2^o por la derecha) y Raúl Fernández Sobrino (3^o por la izquierda)*

** Contacto medios: 675 558 396 / victor.blanco@fundos.es*