



NOTA DE PRENSA

Casa Botines inaugura su primera exposición de diseño

Bajo el título ‘Modernismo. Hacia la belleza del objeto cotidiano’ el Museo expone 115 objetos representativos de los inicios de lo que hoy se conoce como el diseño cotidiano.

León, 30 de enero de 2025.

El Museo Casa Botines Gaudí ha inaugurado la exposición temporal ‘Modernismo. Hacia la belleza del objeto cotidiano’. La muestra, organizada en colaboración con Contemporánea y la Colección Alvaro Hofmann, reúne 115 objetos representativos del modernismo y se puede visitar hasta el 29 de junio.

El modernismo fue una de las primeras corrientes artísticas internacionales en interesarse por el diseño integral de los espacios. A lo largo de seis salas el visitante descubre cómo la burguesía fue clave en el desarrollo y triunfo de estos diseños ya que esta clase social anhelaba la diferenciación, a la vez que la belleza, comodidad y sofisticación de la vida cotidiana. La enorme demanda de objetos para el hogar terminó dando lugar al nacimiento de múltiples empresas, como Julius Dressler (Bohemia), Luis Suay (España), Villeroy & Boch (Alemania) o la alemana AEG, de las cuales hay representación en la exposición. A la vez que se dedica dos espacios monográficos a los diseñadores Josef Hoffmann y Peter Behrens, precursores del diseño tal como lo entendemos hoy en día.

La muestra recoge una enorme variedad de materiales y tipologías de objetos: cerámica y azulejo, forja, ebanistería, estampas y óleos. Recorre el modernismo en cinco países (España, Francia, Bélgica, Alemania y Austria) a través de objetos del día a día como muebles, baldosas cerámicas, lámparas, vajillas, objetos de tocador, objetos de cocina, textiles o catálogos comerciales. La mayoría de los objetos proceden de la Colección Alvaro Hofmann, una de las mayores colecciones privadas de objetos de este tipo, y especializada en diseño industrial. Junto a ellas se exponen cinco piezas procedentes de la Colección FUNDOS, que muestran la riqueza y variedad de las colecciones de la Fundación y que buscan, ponerlas en valor generando un diálogo con colecciones privadas de prestigio internacional.

Difusión de la exposición

Durante los meses que el Museo alberga la exposición tendrán lugar diferentes actividades culturales. La primera será el concierto ‘La lírica modernista. Un viaje por Europa’ de la mano de la soprano Inés de Arvizu y la pianista Raquel Sutil que se celebrará el martes 11 de febrero a las 19:30 horas. A partir del sábado 22 de febrero comenzarán los talleres infantiles mensuales para que el público infantil pueda acercarse a conocer el modernismo creando su propio objeto de la época. El 26 de febrero se presentará la restauración de la obra ‘Lejos de ti me moriría’ y el ciclo de conferencias comenzará el miércoles 26 de marzo a las 20:00 horas.



Los lunes, jueves y viernes a las 18:00 horas y los sábados y domingos a las 12:00 horas hay visitas guiadas a la exposición temporal. El acceso libre a la exposición cuesta 3 euros y la visita guiada 4 euros. Además, todos los domingos a las 11:30 horas se oferta la ruta urbana 'El León de Gaudí. La ruta urbana del Modernismo'. Todos los horarios y entradas disponibles se pueden consultar en www.casabotines.es/entradas

* *Se adjunta nota de prensa, cartel, folleto, dossier y fotografías de la exposición.*

* *Contacto medios: 635 030 918 / cristina.gonzalez@fundos.es*