



Centro Cultural FUNDOS Fórum Salamanca

Avda. Alfonso IX de León, 78
37004 Salamanca

HORARIOS | OPENING TIMES

De martes a viernes | Tuesday through Friday: 17:00 - 20:00
Sábados | Saturdays: 11:30 - 14:30 / 17:00 - 20:00
Domingos y lunes cerrado | Sundays and Mondays closed

Entradas | Tickets
3€

✕ f i y
fundosforum.es

Organiza:
FUNDOS
fundos.es

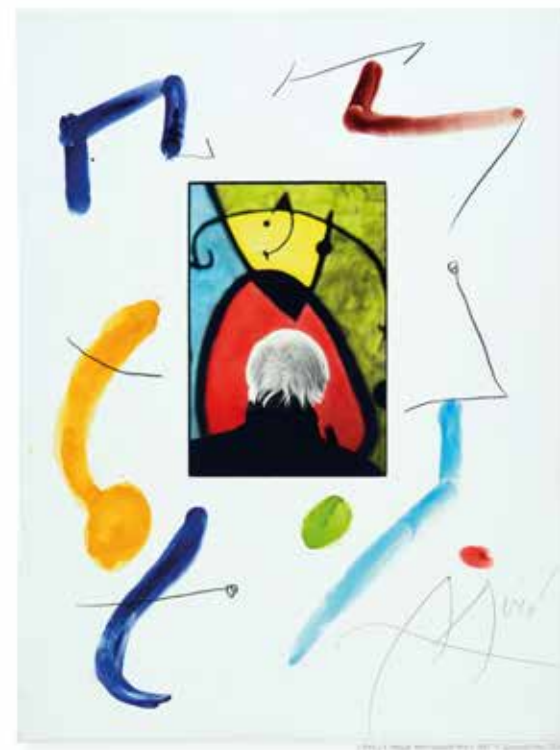
Colabora:
VILLAMONTE

mc
MonteCredit

Editorial MIC

JOAN MIRO

DIBUJOS DEL MÁS ALLÁ | DRAWINGS FROM BEYOND



13.09.2024 - 05.01.2025

PRORROGADA
HASTA EL 19 DE ENERO

JOAN MIRÓ

DIBUJOS DEL MÁS ALLÁ | DRAWINGS FROM BEYOND

Las obras que integran la exposición “Joan Miró. Dibujos del más allá” proceden de la colección de Alfredo Melgar, conde de Villamonte, que a lo largo de cincuenta años ha reunido obras de importantes artistas del siglo XX como Miró, Calder, Chillida, Tapies y Plensa, entre otros.

Su frase “romperé la guitarra” referida al Cubismo, constituye el resumen de Miró por aspirar a la conquista de nuevos espacios expresivos. Su lenguaje rompe radicalmente con los valores del Renacimiento: proporción, armonía, perfección estética, el hombre como centro del Universo.

La curiosidad es lo que mueve la obra de Miró a lo largo de toda su vida. Esto se refleja en la utilización de todo tipo de soportes y materiales con los que experimenta. Para sus dibujos no le atrae trabajar sobre un papel en blanco o limpio, toma papeles con manchas, rotos, finos papeles japoneses, lijas, cartones, cartulinas reutilizadas, dorso de cartas o invitaciones, jugando con sus diferentes texturas, y utilizando grafito, cera, gouache, lápiz graso, lápices de colores... plasmando su universo de personajes, pájaros, estrellas, notas musicales.

La exposición de “Joan Miró: Dibujos del más allá” es un conjunto de 44 dibujos originales del artista y completada con 23 fotografías de Joan Miró en diferentes momentos de su vida que ayudarán a conocer la figura del artista. Las obras de Joan Miró son únicas a pesar de haberse visto influenciado por los movimientos artísticos más predominantes de principios del siglo XX. El legado del artista catalán es extenso y uno de los más importantes de su época.

Alfredo Melgar Alexandre
Comisario de la exposición

The works in the exhibition “Joan Miró. Drawings from beyond” are taken from the collection of Alfredo Melgar, Count of Villamonte, who over the course of fifty years has brought together works by important 20th century artists such as Miró, Calder, Chillida, Tapies, and Plensa, among others.

His phrase “ I will break the guitar”, which refers to Cubism, is Miró’s summary of his aspiration to conquer new expressive spaces. His language distances him radically from the values of the Renaissance: proportion, harmony, aesthetic perfection, man as the centre of the universe.

Curiosity is what drives Miró’s work throughout his life. This is reflected in his use of all kinds of supports and materials with which he experimented. For his drawings he was not attracted to working on blank or clean paper, he took stained paper, torn paper, fine Japanese paper, sandpaper, cardboard, reused cardboard, the backs of letters or invitations, playing with different textures, and using graphite, wax, gouache, grease pencil, coloured pencils... to capture his universe of characters, birds, stars, and musical notes.

The exhibition “Joan Miró: Drawings from beyond” is a collection of 44 original drawings by the artist and is complemented by 23 photographs of Joan Miró at different times in his life, which will help us to get to know the figure of the artist. Joan Miró’s works are unique despite the fact that he was influenced by the most predominant artistic movements of the early 20th century. The Catalan artist’s legacy is extensive and one of the most important of his time.

Alfredo Melgar Alexandre
Exhibition curator

ACTIVIDADES

PROYECCIÓN:

- **Miró, artista multidisciplinar. Cortos documentales “Miró, tapiz” y “Miró, forja”.**
Coloquio posterior a la proyección.

📅 Jueves, 7 de noviembre.

🕒 19:00h.

CONFERENCIAS:

- **Joan Miró y los artistas del surrealismo**
A cargo de Rafael López Borrego, docente, gestor cultural y divulgador.

📅 Jueves, 24 de octubre.

🕒 19:00h.

- **Joan Miró: dibujos del más allá. La exposición explicada.**

A cargo de Alfredo Melgar, conde de Villamonte, comisario de la exposición.

📅 Jueves, 21 de noviembre.

🕒 19:00h.

Todas las actividades se realizarán en el Aula de Formación del centro. El acceso se realizará por la Calle Miguel de Unamuno.

JOAN MIRÓ

DIBUJOS DEL MÁS ALLÁ | DRAWINGS FROM BEYOND

VISITAS GUIADAS

Todos los martes a las 18:00h.

Reserva previa en:

salamanca@fundosforum.es

Para visitas escolares y educativas, ponerse en contacto en:

salamanca@fundosforum.es

