



P R E M I O  
**LEÓN de PLATA**

Museo Casa Botines Gaudí

Dossier de prensa

Diciembre 2024

# ÍNDICE

Premio León de Plata

Programación de exposiciones 2025 del  
Museo Casa Botines Gaudí

Revista DRAGÓN

Una iniciativa de:

**FUNDOS**



Contacto Comunicación:  
Cristina González Fernández  
[cristina.gonzalez@fundos.es](mailto:cristina.gonzalez@fundos.es)  
+34 635 030 918

# Premio León de Plata

El Museo Casa Botines Gaudí otorga cada año el 'Premio León de Plata' a personas, entidades o proyectos que se dediquen al estudio, investigación, conservación y divulgación de la obra de Gaudí.

El jurado de este galardón ha decidido otorgar el II Premio León de Plata a El Capricho de Gaudí en la víspera del 150 aniversario de su construcción. Por ser un caso de éxito en la gestión privada de un edificio de Gaudí, tanto en su conservación como en su difusión, puesta en valor, y capacidad de dinamización del territorio sobre el que se asienta.

El Capricho de Gaudí (1883-1885) es una de las obras del arquitecto que diseñó fuera de Cataluña y, además, es también una de sus obras más antiguas junto a la Casa Vicens de Barcelona. De hecho, junto a esta última y con los Pabellones de la Finca Güell, forman el trío de obras manifiesto del arquitecto.

El Capricho es una obra que responde a un estudio perfecto de los espacios, los usos, el clima... Y la integró perfectamente en su entorno y en los gustos y necesidades del promotor, pues si Gaudí solía hacer obras a medida, en este caso lo llevó a su máxima expresión.





Con los años, la casa cayó en desuso, empezó a ser alquilada a otras familias y, finalmente, fue prácticamente abandonada a su suerte. El paso del tiempo y la falta de cuidado hicieron estragos, llegando a estar el edificio en un estado deplorable.

Afortunadamente, en 1969 el edificio se declaró Bien de Interés Cultural y, tras un cambio de propiedad, entre 1987 y 1988 se llevaron a cabo unos intensos trabajos de restauración, recuperando el aspecto inicial y levantando el invernadero actual como una interpretación de como fue el original.

Una vez rehabilitado, entre 1989 y 2009 el edificio funcionó como restaurante, siendo muy recordado incluso hoy en día. Pero eso no era lo más respetuoso para un patrimonio como este, así que los propietarios actuales vieron imperioso hacer un cambio.

## **El Capricho de Gaudí: Hoy**

En 2010 el recinto reabrió como una casa-museo, buscando conseguir dos objetivos: por un lado, lograr una conservación mejor del propio edificio, respetando lo máximo posible a la propia casa y, por el otro, permitir que los visitantes puedan conocer de un modo más profundo la genialidad que esconde esta construcción.



# Programación de exposiciones del Museo Casa Botines Gaudí para el 2025

Durante el 2025 el Museo albergará tres exposiciones temporales que irán acompañadas de actividades culturales para todos los públicos.

## **"Modernismo: hacia la belleza del objeto cotidiano"**

Comisarios: Andrés Alfaro Hofmann y Remedios Samper Villalba

### **Micro exposición temporal:**

**"Francesc Català-Roca: mirar a Gaudí. Nuevas incorporaciones de fotografía a las colecciones del Museo"**

Comisario: Carlos Varela Fernández

Exposición que presentará las fotografías que hemos incorporado a nuestra colección realizadas por Català Roca en los años 60 en León

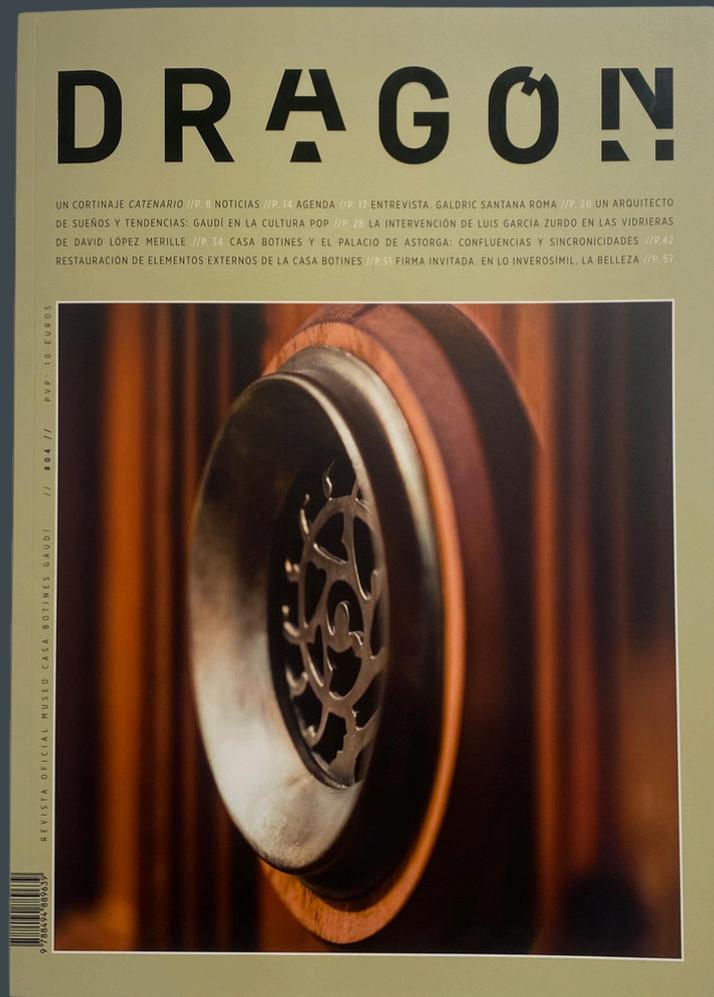
### **‘La Conquista del Voto’**

Exposición documental con piezas del fondo ‘Víctor Miguélez’

# REVISTA DRAGÓN

El cuarto número de la revista DRAGÓN reúne varios artículos centrados en la figura del arquitecto Antonio Gaudí. **‘Un cortinaje centenario’, entrevista a Galdric Santana, director de la Real Cátedra de Gaudí, Gaudí en la cultura pop, o la historia de las intervenciones en las vidrieras** son varios de los artículos que forman parte de este nuevo número de la revista oficial del Museo Casa Botines Gaudí.

La revista ya está a la venta en la tienda física y online del Museo.



**FUNDOS**



PREMIO  
**LEÓN de PLATA**  
Museo Casa Botines Gaudí