



Museo Casa Botines Gaudí
Plaza de San Marcelo, 5 - 24002 León
(España)



casabotines.es

HORARIOS | OPENING TIMES

La exposición permanecerá abierta durante el horario de apertura del Museo Casa Botines Gaudí. Consulta todos los horarios en

www.casabotines.es

Precio de la exposición: 3€

Organiza:

FUNDOS



Colabora:



MonteCredit



Sabadell
Fundación



LA VISTA DE SU ÉPOCA

& THE LANDSCAPE
OF HIS TIME

27 May.
- 03 Sept.

Salas de exposiciones
temporales del Museo
Casa Botines Gaudí,
LEÓN

Sorolla y el paisaje de su época narra la historia de un conjunto de pintores españoles que, desde mediados del siglo XIX, abandonan la práctica tradicional de la pintura en el estudio para abrazar el “*plein air*” o pintura al aire libre. Capitaneados por Carlos de Haes, estos audaces y revolucionarios artistas prefirieron la luminosidad de las montañas y las playas a la oscuridad del taller, y dieron forma con sus innovaciones a una verdadera edad de oro del paisajismo español. Las exigencias de la pintura al aire libre, unidas a los desarrollos técnicos de la época -la aparición del ferrocarril, de la fotografía o del óleo en tubo de estaño- dotaron a los pintores de una libertad y una independencia que ya nunca más abandonaron, y que es visible en el recorrido de la exposición.

Joaquín Sorolla (1863-1923) fue, quizás, el mayor representante de esta tendencia. Además de retratos y escenas costumbristas, cultivó con fruición el paisaje al aire libre, lo que marcó profundamente su estilo y sus técnicas. Pero no fue solo Sorolla, sino también una extensa nómina de pintores a él coetáneos -Aureliano de Beruete, Darío de Regoyos, Agustín Riancho o Anglada Camarasa-, los que abandonaron la oscuridad del estudio por la luminosidad del aire libre, y cambiaron con ello la historia de la pintura española. La exposición recoge creaciones de todos ellos y presta una especial atención a un aspecto poco valorado hasta la fecha: los tablotines, pequeñas tablas de madera que permitían a los pintores tomar apuntes rápidos en sus viajes y excursiones, y que, exentos de la espectacularidad de las grandes creaciones sobre lienzo, han quedado relegados a un segundo plano, pero que ya en su día gozaron de gran importancia para los propios artistas.

Con *Sorolla y el paisaje de su época*, FUNDOS y el Museo Casa Botines Gaudí se unen a la celebración del Centenario Sorolla, que conmemora los cien años del fallecimiento de Joaquín Sorolla (1923-2023).

Sorolla and the Landscape of his Time tells the story of a group of Spanish painters who, from the mid-19th century, left the traditional practice of studio painting behind to embrace “*plein air*” or open-air painting. Led by Carlos de Haes, these daring and revolutionary artists preferred the luminosity of the mountains and beaches to the darkness of the studio, and their innovations gave shape to a veritable golden age of Spanish landscape painting. The demands of painting in the open air, combined with the technical developments of the time - the emergence of the railway, photography and oil painting in tin tubes - gave the painters a freedom and independence that they never left again, and which can be seen throughout the exhibition.

Joaquín Sorolla (1863-1923) was perhaps the greatest representative of this trend. In addition to portraits and genre scenes, he was a prolific painter of landscapes in the open air, which profoundly influenced his style and techniques. But it was not only Sorolla, but also a long list of painters of his time - Aureliano de Beruete, Darío de Regoyos, Agustín Riancho and Anglada Camarasa - who abandoned the darkness of the studio for the luminosity of the open air, thus changing the history of Spanish painting. The exhibition brings together creations by all of them and pays special attention to an aspect that has been little appreciated to date: the tablotines, small wooden boards that allowed painters to make quick sketches on their travels and excursions, and that, exempt from the spectacular nature of the great creations on canvas, have been relegated to the background, but which in their day were of great importance to the artists themselves.

With *Sorolla and the Landscape of his Time*, FUNDOS and the Casa Botines Gaudí Museum join in the celebration of the Sorolla Centenary, which commemorates the 100th anniversary of the death of Joaquín Sorolla (1923-2023).

Actividades

Visitas del comisario a la exposición

A cargo de Antonio Ugidos

- 📅 Lunes, 12 de junio, 10 de julio y 14 de agosto
- 🕒 19:00h.

Recorridos por la ciudad “Sorolla en León”

A cargo de Miguel Ángel Cordero.

- 📅 Viernes, 21 de julio y 18 de agosto
- 🕒 19:00h.

Ciclo de Conferencias

- 📍 Ático del Museo Casa Botines Gaudí
- 🕒 20:00 h

- 📅 Jueves, 1 de junio
“El paisaje plenairista en España. De Martín Rico a Joaquín Sorolla”
Antonio Ugidos Álvarez
- 📅 Martes, 6 de junio
“Darío de Regollos, historia de una rebeldía”
Juan San Nicolás Santamaría
- 📅 Jueves, 8 de junio
“Sorolla en León”
Miguel Ángel Cordero
- 📅 Martes, 13 de junio
“Pintura de paisaje e ideología en España. La generación del 98”
Carmen Pena
- 📅 Jueves, 15 de junio
“El paisaje modernista catalán”
Francesc Fontbona

Presentación de libro

Cómo cambiar tu vida con Sorolla

de César Suárez Martínez

- 📅 Viernes, 9 de junio
- 📍 Sala Semisótano
- 🕒 19:30h.

Concierto de piano

Sira Hernández

Programa dedicado a Joaquín Sorolla (1863-1923) en el centenario de su muerte

- 📅 Miércoles, 19 de julio
- 📍 Sala Semisótano
- 🕒 19:30h.

Talleres infantiles

Sorolla y el dibujo al aire libre

- 📅 Sábados 10 de junio, 8 de julio y 12 de agosto
- 🕒 10:00h - 14:00h.

Julio con Sorolla

Bloques “Descubre a Sorolla” y “En el interior del mar de Sorolla”

- 📅 Durante todo el mes.
- 🕒 10:00h. - 14:00h.

Visitas guiadas

Jueves y viernes a las 18h. Sábados y domingos a las 12h.

Para visitas escolares y educativas, contactar con el Área de Educación en:

deac@casabotines.es