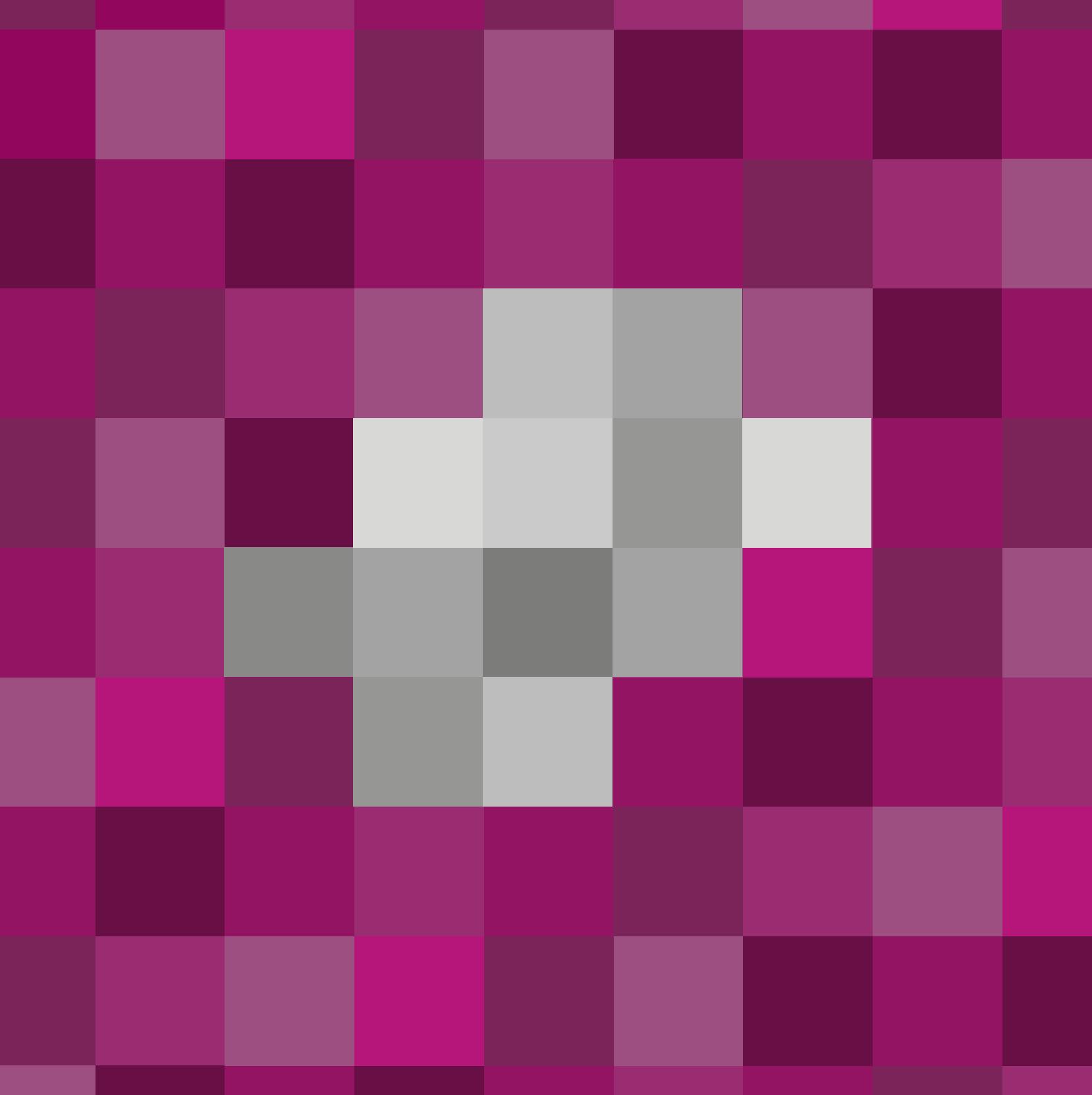


FUNDOS

► *fundación*



FUNDOS

► *fundación*

ÍNDICE

TABLE OF CONTENTS

PRESENTACIÓN *institucional* INSTITUTIONAL *presentation*

ÁREAS
de actividad

ÁREAS
of activity

PÁG.
12

PÁG.
6

- 3 ACTIVIDADES RECREATIVAS
Y DE LA NATURALEZA
LEISURE AND NATURE
ACTIVITIES

- 4 MUSEOS Y
COLECCIONES
MUSEUMS AND
COLLECTIONS

PÁG.
38

PÁG.
44

- 5 RED DE CENTROS
CULTURALES
CULTURAL CENTRES
NETWORK

PÁG.
54

- 1 COLABORACIÓN CON ADMINISTRACIONES
PÚBLICAS Y ENTIDADES PRIVADAS
SIN ÁNIMO DE LUCRO

COLLABORATION WITH PUBLIC
ADMINISTRATIONS AND NON-PROFIT
PRIVATE ENTITIES

PÁG.
30



PÁG.
14



PÁG.
78

9 PREMIOS
FUNDOS
FUNDOS
AWARDS



PÁG.
74

8 EDUCACIÓN
FINANCIERA
FINANCIAL
EDUCATION



PÁG.
68

7 MONTE
DE PIEDAD
MONTE
DE PIEDAD

RELACIONES
institucionales
INSTITUTIONAL
relationships

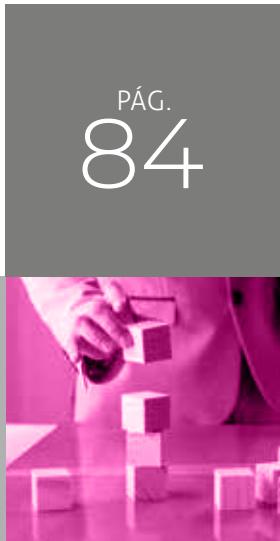
PÁG.
58

6 ARCHIVO HISTÓRICO
Y CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
HISTORIC ARCHIVE AND
DOCUMENTATION CENTRE

DIRECTORIO
DIRECTORY

CENTROS
e instalaciones
CENTRES
and facilities

PÁG.
94



PÁG.
100



FUNDOS

Y fundación

PRESENTACIÓN *institucional*

INSTITUTIONAL *presentation*



FUNDOS PROMUEVE
PROYECTOS,
PROGRAMAS
Y ACTUACIONES
QUE CONTRIBUYAN
AL PROGRESO,
EL BIENESTAR
Y LA MEJORA DE LA
CALIDAD DE VIDA
DE LOS CIUDADANOS

COMPROBAMOS ACTIVO

ACTIVE COMMITMENT

La Fundación Obra Social de Castilla y León (FUNDOS) es una entidad privada sin ánimo de lucro que trabaja en favor de la inclusión y la igualdad de oportunidades, promueve una ciudadanía participativa con acceso a la educación, el empleo y la cultura y favorece la conservación del patrimonio, la preservación del medioambiente y la innovación social.

De esta forma, FUNDOS promueve proyectos, programas y actuaciones que contribuyan al progreso, el bienestar y la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos de Castilla y León o en las localidades en las que desarrolla sus actividades, prestando especial atención al medio rural.

Entre sus fines figuran la promoción de actividades sociales y culturales, la cooperación con organizaciones de interés público, el apoyo a la investigación y la

The FUNDOS Foundation is a private non-profit entity which works on behalf of inclusivity and equal opportunities, promotes participatory citizenship with access to education, employment, and culture and supports heritage conservation, environmental preservation and social innovation.

Thus, FUNDOS promotes projects, programmes, and actions contributing to progress, welfare, and improved quality life of the residents of Castile and León and areas where such activities take place, with particular attention given to rural areas.

Among its aims, it is included the promotion of social and cultural activities, cooperation with public service organisations, support of scientific research and

divulgación científicas o el impulso de iniciativas en colaboración con administraciones o entidades privadas en los ámbitos de actuación que le son propios. Para ello la entidad ejerce diversas actividades económicas precisas para el cumplimiento de los fines.

La Fundación Obra Social de Castilla y León gestiona, también, el Monte de Piedad de Castilla y León. Una institución que, con más de 300 años de historia en España, sigue plenamente vigente y presta un servicio público de indudable utilidad. Con oficinas en Burgos, León, Valladolid y Salamanca, la entidad realiza más de 15.000 operaciones al año, permitiendo así que muchos ciudadanos puedan acceder a un crédito de concesión inmediata en condiciones financieras no abusivas.

diffusion and promotion of collaborative efforts with administrations and private entities in the relevant policy areas. For that purpose, the entity performs diverse economic operations to fulfil the aforementioned purposes.

The FUNDOS Foundation also manages the Monte de Piedad of Castile and León. This institution has over 300 years of history in Spain and remains in force as well as providing unquestionably useful public services. Due to its offices in Burgos, León, Valladolid and Salamanca, the entity performs over 15,000 operations each year, which allows many citizens to access an immediate credit with no unfair financial terms.



FUNDOS PROMOTES
PROJECTS,
PROGRAMMES,
AND ACTIONS
CONTRIBUTING
TO PROGRESS,
WELFARE, AND
IMPROVED QUALITY
LIFE OF THE
RESIDENTS



Pero sin duda, el aspecto más destacado de la actividad fundacional reside en la gestión del ingente patrimonio del que es poseedora y que incluye importantes fondos documentales y artísticos, inmuebles declarados Bien de Interés Cultural y numerosas instalaciones dedicadas a fines sociales como centros vecinales, infraestructuras culturales, centros de enseñanza o de la tercera edad y otros relacionados con el medio ambiente y el deporte.

Una red de centros que se extiende por las provincias de Ávila, Cáceres, León, Palencia, Salamanca, Soria, Valladolid y Zamora, y que es la expresión más evidente del compromiso activo que la Fundación Obra Social de Castilla y León mantiene al servicio de la sociedad. ■

Undoubtedly, the most relevant aspect of the Foundation activity is the management of the enormous heritage that it owns, which includes important artistic and documental collections, estates declared Goods of Cultural Interest, and many facilities used for social purposes, such as civic centres, cultural infrastructures, educational or senior citizens centres, and environmental and sports centres.

This network of centres expands through the Provinces of Ávila, Cáceres, León, Palencia, Salamanca, Soria, Valladolid and Zamora, and is the most prominent expression of active commitment that the FUNDOS Foundation has at the service of society. ■





ÁREAS
de actividad

ACTIVITY
areas



COLABORACIÓN CON ADMINISTRACIONES PÚBLICAS Y ENTIDADES PRIVADAS SIN ÁNIMO DE LUCRO

COLLABORATION
WITH PUBLIC ADMINISTRATION
AND NON-PROFIT
PRIVATE ENTITIES

1

15

FUNDOS PROVEE
SERVICIOS ESENCIALES
PARA LA CIUDADANÍA
MEDIANTE LA CESIÓN
DE INMUEBLES A
DIFERENTES EMPRESAS,
ADMINISTRACIONES
PÚBLICAS Y
ORGANIZACIONES
NO LUCRATIVAS



La obra social en colaboración constituye uno de los principales canales a través de los que la Fundación FUNDOS canaliza su misión. Gracias a su capital inmobiliario, compuesto por cerca de cien inmuebles repartidos por toda la geografía de Castilla y León, FUNDOS provee servicios esenciales para la ciudadanía mediante su cesión a diferentes empresas, administraciones públicas, y organizaciones no lucrativas. Mediante la obra en colaboración, FUNDOS presta atención a la innovación y a la educación, gracias a nuestra red de centros docentes y espacios de investigación; cuida de nuestros mayores, a través de nuestros centros sanita-

Collaborative social welfare is one of the main channels through which the FUNDOS Foundation fulfils its mission. Due to its real estate assets, formed by around one hundred properties around Castile and León, FUNDOS provides essential services for the residents through its surrenders of properties to other businesses, public administrations, and non-profit organizations. Through collaborative work, FUNDOS pays attention to innovation and education, thanks to our network of educational centres and research spaces; it takes care of the elderly, through our health centres, retirement homes and

rios, residencias y centros sociales; y apoya a la cultura, de la mano de su red de auditorios y centros culturales.

En la actualidad, FUNDOS colabora con cerca de 25 administraciones públicas, entre las que se encuentran la Junta de Castilla y León, Ayuntamientos de capitales de Provincia, como León, Valladolid, Palencia, Soria o Zamora, y organismos de la Administración General del Estado, como el CSIC o el Ministerio de Cultura y Deporte, además de Universidades públicas como la Universidad de León y la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Fruto de esta colaboración se proveen servicios esenciales, como el Hospital Psiquiátrico Santa Isabel en León, el Centro Asociado de la UNED en Palencia, o el Centro Cultural Gaya Nuño en Soria.

community centres; and supports culture, by way of its concert halls and cultural centres.

Nowadays, FUNDOS collaborates with almost 25 public administrations, including the Governing Council of Castile-León, province City Councils such as León, Valladolid, Palencia, Soria or Zamora, and entities in the Spanish Central Government, such as CSIC, Ministry of Culture and Sports, as well as public universities like University of León and National Distance Education University. As the result of this collaboration, essential services are provided, such as Santa Isabel Psychiatric Hospital in León, the UNED Associated Centre in Palencia, or Gaya Nuño Cultural Centre in Soria.



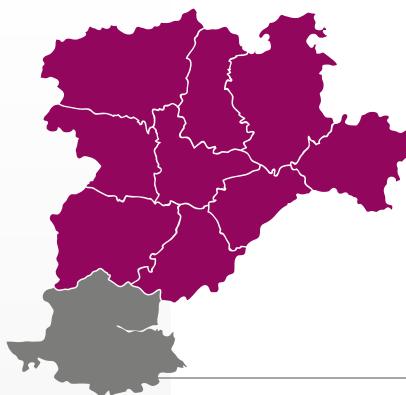
FUNDOS PROVIDES
ESSENTIAL SERVICES
FOR THE RESIDENTS
THROUGH ITS
SURRENDERS
OF PROPERTIES
TO OTHER
BUSINESSES, PUBLIC
ADMINISTRATIONS,
AND NON-PROFIT
ORGANIZATIONS

Por otro lado, FUNDOS también colabora con organizaciones no lucrativas, habiendo celebrado cerca de 10 contratos de cesión con estas entidades. Así, FUNDOS mantiene acuerdos con organizaciones como la Cruz Roja, la Iglesia Católica, la Fundación San Cebrián, APRONA, o la Fundación Rondilla.

Estas colaboraciones permiten a la Fundación poner en valor su capital inmobiliario, al servicio de la ciudadanía y en pro del bienestar social en Castilla y León. Se trata esta de un ámbito de actividad en evolución constante, que permite tender puentes y reforzar el tejido social existente para así aprovechar todo el potencial de nuestra Comunidad. ■

On the other hand, FUNDOS also collaborates with non-profit organizations, having concluded almost ten surrender contracts with these entities. Thus, FUNDOS has agreements with organizations like Spanish Red Cross, the Catholic Church, San Cebrián Foundation, APRONA, or Rondilla Foundation.

These collaborations allow the Foundation to make its real estate assets available for the citizens for the sake of social welfare in Castile and León. This is an activity in constant development, that allows to build bridges and reinforce the exiting social fabric in order to exploit the full potential of our Community. ■



PROVINCIA DE PROVINCE OF **CÁCERES**

TEATRO CAPITOL

Calle Sancti Spiritus, 4-6 (Cáceres)

PARTICULAR

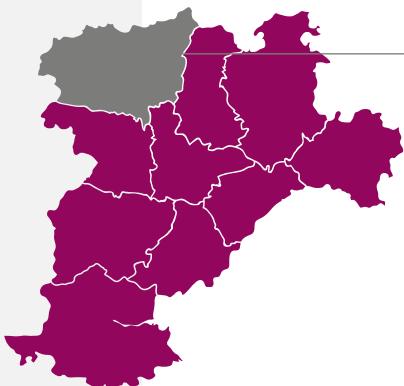
- Organización de espectáculos y actividades culturales.

CAPITAL THEATRE

Calle Sancti Spiritus, 4-6 (Cáceres)

PRIVATE RENTAL AGREEMENT

- Sponsors performances and cultural activities.



PROVINCIA DE LEÓN

CAMPUS DE VEGAZANA

Campus de Vegazana, s/n (León)

UNIVERSIDAD DE LEÓN

- Cesión de terrenos para la construcción de las Facultades de Filosofía y Letras, Derecho, Veterinaria, Empresariales, y Educación, así como la biblioteca, zonas deportivas, servicios comunitarios, y la residencia universitaria.

CASTRO DE LA MESA

Parcela La Mesa (Castrillo de los Polvazares, León)

AYUNTAMIENTO DE ASTORGA

- Convenio para el desarrollo del proyecto de intervención arqueológica de este Castro romano, dirigido a su declaración como BIC categoría zona arqueológica.

CEIP PUENTE CASTRO

Avenida Madrid, 114 (León)

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

- Cesión de un edificio para establecer un centro de educación infantil y primaria.

CENTRO DE PLANIFICACIÓN FAMILIAR

Calle Frontón, s/n (León)

AYUNTAMIENTO DE LEÓN

- Cesión de terrenos para la construcción de un centro de servicios sociales, para atender a las necesidades comunitarias. Actualmente hospeda el Centro de Planificación Familiar de León.

CAMPUS DE VEGAZANA

Campus de Vegazana, s/n (León)

UNIVERSITY OF LEÓN

- Surrender of land to build Faculties of Art, Law, Veterinary Medicine, Business, and Education, as well as the library, sports grounds, community services, and residence hall.

CASTRO DE LA MESA

Parcela La Mesa (Castrillo de los Polvazares, León)

ASTORGA CITY COUNCIL

- Agreement for the development of the archaeological intervention project of this Roman Casrtrrum, aimed to be declared an archaeological good of cultural interest.

CEIP PUENTE CASTRO PUBLIC PRIMARY SCHOOL

Avenida Madrid, 114 (León)

GOVERNING COUNCIL OF CASTILE-LEÓN

- Surrender of a building to establish a primary education centre.

FAMILY PLANNING CENTRE

Calle Frontón, s/n (León)

LEÓN CITY COUNCIL

- Surrender of land to build a social services centre to attend to community needs. Currently hosts León Family Planning Centre.

CENTRO LEÓN II

Calle Fernando González Regueral, 7 (León)

AYUNTAMIENTO DE LEÓN

- Cesión de solar para la construcción de un centro de día para las personas mayores.

COLEGIO LEONÉS – LA MILAGROSA

Calle Corredera, 5 (León)

COLEGIO LEONÉS, SL

- Alquiler del edificio en que se hospedan las instalaciones del Colegio Leonés, institución educativa con más de un siglo de historia.

ESCUELA DE ARTE

Calle Pablo Flórez, 4

Calle Cardenal Landázuri, 9 (León)

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

- Cesión de dos emblemáticos edificios en el casco antiguo de León, entre ellos el emblemático edificio de Amigos del País, para el establecimiento de la Escuela de Arte de León.

HOSPITAL PSIQUIÁTRICO SANTA ISABEL

Avenida Madrid, 118 (León)

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

- Cesión de un edificio en el que está situado el único hospital psiquiátrico de la provincia de León.

INSTITUTO DE GANADERÍA DE MONTAÑA (IGM)

Finca "Marzanas" de Grulleros (Vega de Infanzones)

CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (CSIC)

- Cesión de terrenos para la instalación de un centro de investigación en el campo de las ciencias agrarias.

LEÓN II DAY CENTRE

Calle Fernando González Regueral, 7 (León)

LEÓN CITY COUNCIL

- Surrender of land to build a day centre for the elderly.

LEONÉS SCHOOL – LA MILAGROSA

Calle Corredera, 5 (León)

COLEGIO LEONÉS, SL

- Rental of the building that hosts the facilities of Leonés School, an educational institution with more than a century of history.

SCHOOL OF ARTS

Calle Pablo Flórez, 4

Calle Cardenal Landázuri, 9 (León)

GOVERNING COUNCIL OF CASTILE-LEÓN

- Surrender of two emblematic buildings in the old city of León, among which the building "Amigos del País" is included, where the León School of Arts is situated.

SANTA ISABEL

PSYCHIATRIC HOSPITAL

Avenida Madrid, 118 (León)

GOVERNING COUNCIL OF CASTILE-LEÓN

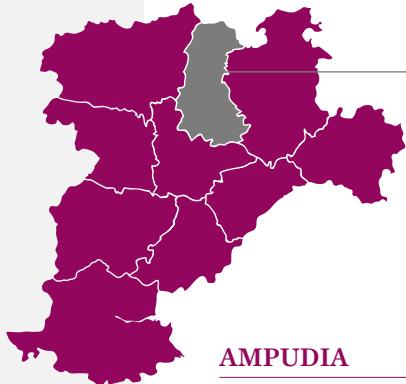
- Surrender of a building where the only psychiatric hospital of the province of León is situated.

MOUNTAIN STOCK FARMING INSTITUTE (IGM)

Finca "Marzanas" de Grulleros (Vega de Infanzones)

CENTRE OF SCIENTIFIC RESEARCH (CSIC)

- Surrender of land for the facilities of a research centre in the field of agricultural sciences.



PROVINCIA DE PALENCIA

AMPUDIA

Calle Ontiveros, 4 (Ampudia)

PARTICULAR

- Alquiler para el establecimiento de un centro de día y cafetería.

BALTANÁS

Plaza Mayor, 3 (Baltanás)

AYUNTAMIENTO DE BALTANÁS

- Cesión gratuita de un inmueble para la instalación de un centro social gestionado por el Ayuntamiento.

CARRIÓN DE LOS CONDES

Calle Enrique Fuentes Quintana, 2 (Carrión de los Condes)

FUNDACIÓN SAN CEBRIÁN

- Cesión gratuita de un centro social y de una nave industrial gestionados por la Fundación San Cebrián.

DON SANCHO

Calle Don Sancho, 3 (Palencia)

PARTICULAR

- Alquiler de la sala para el desarrollo de actividades diversas y usos múltiples relacionados con el comercio minorista.

LANTADILLA

Plaza Mayor, 3 (Lantadilla)

DIÓCESIS DE PALENCIA

- Cesión de un centro social gestionado por la Diócesis de Palencia, a través de la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Lantadilla.

PROVINCE OF PALENCIA

AMPUDIA

Calle Ontiveros, 4 (Ampudia)

PRIVATE RENTAL AGREEMENT

- Rental for a day centre and a cafeteria.

BALTANÁS

Plaza Mayor, 3 (Baltanás)

BALTANÁS CITY COUNCIL

- Free surrender of a building for a social centre managed by the City Council.

CARRIÓN DE LOS CONDES

Calle Enrique Fuentes Quintana, 2 (Carrión de los Condes)

SAN CEBRIÁN FOUNDATION

- Free surrender of a social centre and an industrial warehouse managed by the San Cebrián Foundation.

DON SANCHO

Calle Don Sancho, 3 (Palencia)

PRIVATE RENTAL AGREEMENT

- Rental of the room for diverse activities and multiple uses related to retail.

LANTADILLA

Plaza Mayor, 3 (Lantadilla)

DIOCESE OF PALENCIA

- Surrender of a social centre managed by the Diocese of Palencia, through the Parish Church of Nuestra Señora de la Asunción of Lantadilla.

LA PUEBLA – UNED DE PALENCIA

Calle la Puebla, 6 (Palencia)

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE
EDUCACIÓN A DISTANCIA (UNED)**

- Cesión del edificio en el que tiene su sede la delegación de Palencia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

MANAGUA – PLAZA DE LA MARINA

Calle Managua, 5 (Palencia)

CÁRITAS DIOCESANA DE PALENCIA

- Cesión del Centro Social Plaza de la Marina, gestionado por Cáritas Parroquial San Marco de Palencia.

PAN Y GUINDAS

Avenida de Cuba, 2 (Palencia)

PARTICULAR

- Alquiler de un inmueble para actividades relacionadas con la salud, la nutrición, el deporte y el bienestar.

PAREDES DE NAVA

Plaza Calvo Sotelo, 22 (Paredes de Nava)

AYUNTAMIENTO DE PAREDES DE NAVA

- Alquiler de un centro social gestionado por el Ayuntamiento.

SALA DE ESTUDIOS EL SALÓN

Calle Gabriel de Castilla, 10 (Palencia)

AYUNTAMIENTO DE PALENCIA

- Cesión de un edificio para establecer una sala de estudios gestionada por el Ayuntamiento de Palencia y por la Universidad de Valladolid, con capacidad para 120 personas.

SIERRA DE BREZO

Carretera de Valdecobero (Velilla del Río Carrión)

PARTICULAR

- Alquiler de las instalaciones para el desarrollo de los servicios de albergue y actividades de ocio, naturaleza, juventud y tiempo libre.

LA PUEBLA – UNED PALENCIA

Calle la Puebla, 6 (Palencia)

**NATIONAL DISTANCE EDUCATION
UNIVERSITY (UNED)**

- Surrender of the building for the headquarters of Palencia National Distance Education University (UNED).

MANAGUA – PLAZA DE LA MARINA

Calle Managua, 5 (Palencia)

DIOCESAN CARITAS OF PALENCIA

- Surrender of the Plaza de la Marina Social Centre, managed by the San Marco Diocesan Caritas of Palencia.

PAN Y GUINDAS

Avenida de Cuba, 2 (Palencia)

PRIVATE RENTAL AGREEMENT

- Property rental for health, nutrition, sports, and wellness activities.

PAREDES DE NAVA

Plaza Calvo Sotelo, 22 (Paredes de Nava)

PAREDES DE NAVA CITY COUNCIL

- Rental of a social centre managed by the City Council.

EL SALÓN STUDY HALL

Calle Gabriel de Castilla, 10 (Palencia)

PALENCIA CITY COUNCIL

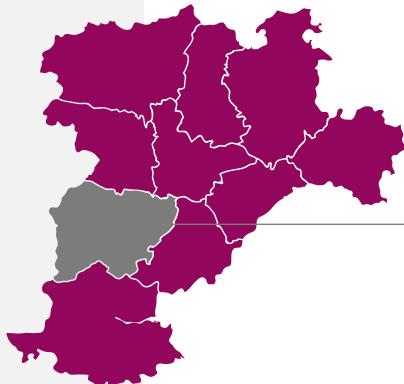
- Surrender of a building to establish a study hall managed by Palencia City Council and University of Valladolid, with a capacity for 120 people.

SIERRA DE BREZO

Carretera de Valdecobero (Velilla del Río Carrión)

PRIVATE RENTAL AGREEMENT

- Rental of facilities to develop a shelter and leisure, nature and youth activities.



PROVINCIA DE PROVINCE OF **SALAMANCA**

VILLADA

Plaza Mayor, 14 (Villada)

AYUNTAMIENTO DE VILLADA

- Cesión de un inmueble para establecer una biblioteca pública gestionada por el Ayuntamiento de Villada.

VILLADA

Plaza Mayor, 14 (Villada)

VILLADA CITY COUNCIL

- Surrender of a building to build a public library managed by Villada City Council.

BARRIO PICASSO

Calle Doctor Gómez Ulla, 40 (Salamanca)

ESLA CENTROS DE FORMACIÓN, SL

- Alquiler a particular para la instalación de un centro de formación en la biblioteca de Barrio Picasso.

BARRIO PICASSO

Calle Doctor Gómez Ulla, 40 (Salamanca)

ESLA CENTROS DE FORMACIÓN, SL

- Rental for the facilities of a training centre in the Barrio Picasso library.

BARRIO SAN JOSÉ

Calle Maestro Soler, 12 (Salamanca)

HERMANAS DE NUESTRA SEÑORA DE LA CONSOLACIÓN

- Alquiler para establecer la Residencia Santa María Rosa Molas, gestionada por la Comunidad de Hermanas.

BARRIO SAN JOSÉ

Calle Maestro Soler, 12 (Salamanca)

SISTERS OF OUR LADY OF CONSOLATION

- Rental for the Santa María Rosa Molas Residence managed by the Community of Sisters.

BÉJAR - SÁNCHEZ OCAÑA

Calle Sánchez Ocaña, 53-55 (Béjar)

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

- Alquiler para establecer la sede Comarcal de la Cruz Roja Española.

BÉJAR - SÁNCHEZ OCAÑA

Calle Sánchez Ocaña, 53-55 (Béjar)

SPANISH RED CROSS

- Rental for the Municipal headquarters of the Spanish Red Cross.

CARDENAL PACHECO

Calle Cardenal Pacheco, 7-9 (Ciudad Rodrigo)

PARTICULAR

- Cesión de un inmueble para establecer un centro social de mayores de gestión privada con capacidad para 125 personas.

CEIP CAJA DE AHORROS

Calle Benavente, s/n (Salamanca)

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

- Cesión de un inmueble para establecer un centro de educación infantil y primaria en el Barrio de El Rollo de Salamanca, gestionado por la Junta.

CEIP JOSÉ HERRERO

Calle de la Docencia, 21-25 (Salamanca)

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

- Cesión de un inmueble para establecer un centro bilingüe de educación infantil y primaria en el Barrio de Garrido de Salamanca, gestionado por la Junta.

ESCUELA-HOGAR SAGRADA FAMILIA

Carretera de Ledesma, 35 (Salamanca)

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

- Alquiler de un local de 4.822,75 m² para la realización de cursos de formación y otras actividades educativas.

PALACIO DE LOS ÁGUILA

Calle Juan Arias, 4 (Ciudad Rodrigo)

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

- Cesión del renacentista Palacio de los Águila para la organización de exposiciones temporales. Acoge también el Centro Hispano-Luso.

SANTA MARTA DE TORMES.

Carretera de Madrid, 207 (Santa Marta de Tormes)

LA SALETA CARE, SL

- Alquiler para la gestión de la residencia de Santa Marta de Tormes.

CARDENAL PACHECO

Calle Cardenal Pacheco, 7-9 (Ciudad Rodrigo)

PRIVATE RENTAL AGREEMENT

- Surrender of a building for an elderly social centre privately managed with capacity for 125 people.

CEIP CAJA DE AHORROS

Calle Benavente, s/n (Salamanca)

GOVERNING COUNCIL OF CASTILE-LEÓN

- Surrender of a building for a preschool and primary school centre in the El Rollo neighbourhood in Salamanca managed by the Governing Council.

CEIP JOSÉ HERRERO

Calle de la Docencia, 21-25 (Salamanca)

GOVERNING COUNCIL OF CASTILE-LEÓN

- Surrender of a building for a bilingual preschool and primary school centre in the Garrido neighbourhood in Salamanca, managed by the governing Council.

HOME-SCHOOL SAGRADA FAMILIA

Carretera de Ledesma, 35 (Salamanca)

SPANISH RED CROSS

- Rental of a space of 4,822.75 square metres for the provision of training courses and other educational activities.

PALACIO DE LOS ÁGUILA

Calle Juan Arias, 4 (Ciudad Rodrigo)

MINISTRY OF CULTURE AND SPORTS

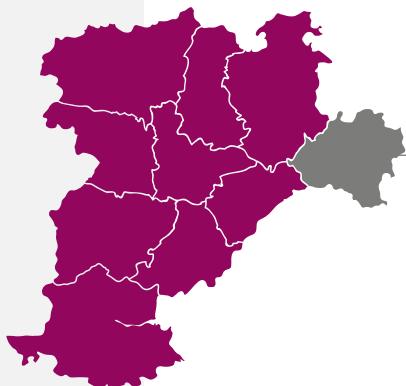
- Surrender of Palacio de los Águila, a Renaissance Palace, for seasonal exhibitions. Also hosts the Hispanic-Lusitanian Centre.

SANTA MARTA DE TORMES

Carretera de Madrid, 207 (Santa Marta de Tormes)

LA SALETA CARE, SL

- Rental for the management of the Santa Marta de Tormes residence.



PROVINCIA DE SORIA

25

ALBERGUE SALDUERO

Plaza del Ayuntamiento, 7 (Salduero)
YMCA

- Alquiler para desarrollar campamentos de inmersión lingüística en el albergue, con actividades de ocio, deporte, naturaleza y tiempo libre.

CENTRO CULTURAL GAYA NUÑO

Plaza de San Esteban, 1 (Soria)
AYUNTAMIENTO DE SORIA

- Cesión del Centro Cultural *Gaya Nuño* y de su fondo artístico y documental para realizar actividades culturales y exposiciones, así como para disponer de los servicios de biblioteca y centro de documentación.

RESIDENCIA EL PARQUE

Calle Mosquera de Barnuevo, 14 (Soria)
CLECE, SA

- Alquiler de una residencia de tercera edad, con una superficie de 2.506,29 m², incluyendo mobiliario y equipamientos.

RESIDENCIA SAGRADA FAMILIA

Calle Isabel la Católica, s/n (Arcos de Jalón)
CLECE, SA

- Alquiler de una residencia de tercera edad, con una superficie de 5.893,85 m², incluyendo mobiliario y equipamientos.

SALDUERO SHELTER

Plaza del Ayuntamiento, 7 (Salduero)
YMCA

- Rental for linguistic immersion camps in the shelter, as well as leisure, sports, and nature activities.

GAYA NUÑO CULTURAL CENTRE

Plaza de San Esteban, 1 (Soria)
SORIA CITY COUNCIL

- Surrender of the *Gaya Nuño* Cultural Centre and its artistic and documentary background for the realisation of cultural activities and exhibitions, as well as the library and documentation centre services.

EL PARQUE RESIDENCE

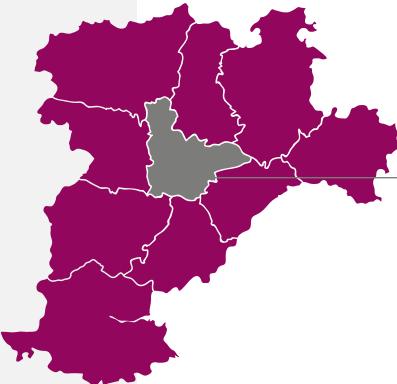
Calle Mosquera de Barnuevo, 14 (Soria)
CLECE, SA

- Rental of a retirement home of 2,506.29 square metres, including furniture and equipment.

SAGRADA FAMILIA RESIDENCE

Calle Isabel la Católica, s/n (Arcos de Jalón)
CLECE, SA

- Rental of a retirement home of 5,893.85 square metres, including furniture and equipment.



PROVINCIA DE **VALLADOLID**

UNIDAD DE DAÑO CEREBRAL

Calle Amor de Dios, 28 (Valladolid)

CH BENITO MENNI

- Centro hospitalario integrado en la Red Menni de Daño Cerebral, que presta servicios de rehabilitación integral para personas afectadas por lesiones y otras patologías neurológicas.

LABORATORIO DE CALIDAD DE REMOLACHA

Carretera Villabáñez, 201 (Arroyo de Velilla)

ASOCIACIÓN DE INVESTIGACIÓN
PARA LA MEJORA DEL CULTIVO
DE LA REMOLACHA AZUCARERA
(AIMCRA)

- Cesión de 4,5 ha para la realización de investigaciones de campo relacionadas con el cultivo de la remolacha azucarera.

LA SECA

Plaza de España, 5 (La Seca)

AYUNTAMIENTO DE LA SECA

- Cesión de un centro social, gestionado por el Ayuntamiento, para atender necesidades asistenciales de carácter comunitario, principalmente de la tercera edad.

BRAIN DAMAGE UNIT

Calle Amor de Dios, 28 (Valladolid)

CH BENITO MENNI

- Hospital Centre integrated in the Red Menni of Brain Damage, which provides rehabilitation services for people affected by brain injuries and other diseases.

BEETROOT QUALITY LABORATORY

Carretera Villabáñez, 201 (Arroyo de Velilla)

ASOCIACIÓN DE INVESTIGACIÓN
PARA LA MEJORA DEL CULTIVO
DE LA REMOLACHA AZUCARERA
(AIMCRA)

- Surrender of 4.5 hectare for field research pertinent to sugar beet farming.

LA SECA

Plaza de España, 5 (La Seca)

LA SECA CITY COUNCIL

- Surrender of a social centre, managed by the City Council, to attend to community-based care needs, especially for the elderly.

CENTRO DE ALZHEIMER – LAGUNA DE DUERO

Calle Caballeros, 10 (Laguna de Duero)

AYUNTAMIENTO DE LAGUNA DE DUERO

- Cesión de un inmueble para establecer un centro de día para personas con Alzheimer, de gestión municipal.

MATAPOZUELOS

Calle Valentín Arévalo, 41 (Matapozuelos)

AYUNTAMIENTO DE MATAPOZUELOS

- Cesión de un inmueble para establecer un centro social de gestión municipal, dirigido a la tercera edad y a otras acciones de carácter sociocultural.

LOPE DE VEGA

Calle Lope de Vega, 2 (Medina del Campo)

PARTICULAR

- Cesión del CRJ de Lope de Vega, anexo a la sala de exposiciones del mismo local.

MONTEMAYOR DE PILILLA

Calle Ermita, 10-12 (Montemayor de Pililla)

AYUNTAMIENTO DE MONTEMAYOR DE PILILLA

- Cesión de un inmueble para establecer un centro social y biblioteca de gestión municipal.

NAVA DEL REY

Calle Evangelista, 1 (Nava del Rey)

AYUNTAMIENTO DE NAVA DEL REY

- Cesión de un inmueble para establecer un centro social, con la finalidad de atender necesidades asistenciales, culturales y sociales de carácter comunitario.

NEBRIJA – BARRIO RONDILLA

Calle Nebrija, 17-23 (Valladolid)

FUNDACIÓN RONDILLA

- Cesión de un local para establecer un centro social para atender necesidades asistenciales y sociales de carácter comunitario.

ALZHEIMER'S DISEASE CENTRE – LAGUNA DE DUERO

Calle Caballeros, 10 (Laguna de Duero)

LAGUNA DE DUERO CITY COUNCIL

- Surrender of a building for a day centre for people with Alzheimer's disease, managed by the Municipality.

MATAPOZUELOS

Calle Valentín Arévalo, 41 (Matapozuelos)

MATAPOZUELOS CITY COUNCIL

- Surrender of a building for a social centre managed by the Municipality, intended for the elderly and other activities of sociocultural character.

LOPE DE VEGA

Calle Lope de Vega, 2 (Medina del Campo)

PRIVATE RENTAL AGREEMENT

- Surrender of the Lope de Vega Red Cross Youth of Spain, adjacent to the exhibition hall of the building.

MONTEMAYOR DE PILILLA

Calle Ermita, 10-12 (Montemayor de Pililla)

MONTEMAYOR DE PILILLA CITY COUNCIL

- Surrender of a building for a social centre and a library managed by the Municipality.

NAVA DEL REY

Calle Evangelista, 1 (Nava del Rey)

NAVA DEL REY CITY COUNCIL

- Surrender of a building for a social centre to attend to community-based care, cultural and social needs.

NEBRIJA – BARRIO RONDILLA

Calle Nebrija, 17-23 (Valladolid).

RONDILLA FOUNDATION

- Surrender of a space for a social centre to attend to community-based care, cultural and social needs.

ESPACIO JOVEN PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN

*Calle Real Nueva, 2-6 (Pedrajas de San Esteban)
AYTO. DE PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN*

- Cesión de inmueble para establecer un centro de juventud para edades entre 12 y 20 años.

PELÍCANO

Calle Pelícano, 6 (Valladolid)

PARTICULAR

- Alquiler de local para establecer una ludoteca de gestión privada.

PLAZA VADILLOS

Plaza Vadillos, 3 (Valladolid)

PARROQUIA SANTA MARÍA MAGDALENA

- Alquiler de local para el desarrollo de reuniones y actividades parroquiales.

PORTILLO

Calle Segovia, s/n (Portillo)

AYUNTAMIENTO DE PORTILLO

- Cesión de locales para establecer un centro social y una biblioteca de gestión municipal.

PORTILLO DE BALBOA

Calle Portillo de Balboa, 21 (Valladolid)

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID Y ASOCIACIÓN VECINAL LA RONDILLA

- Contrato de alquiler para la cesión de un local a la Asociación Vecinal La Rondilla, que lo destina como sede social.

TÓRTOLA

Calle Tórtola, 5 (Valladolid)

ASOCIACIÓN APRONA

- Cesión de un inmueble para establecer un centro, gestionado por APRONA, de atención a personas con discapacidad intelectual.

VILLALÓN DE CAMPOS

Plaza Mayor, s/n (Villalón de Campos)

AYUNTAMIENTO DE VILLALÓN DE CAMPOS

- Cesión de inmueble para el establecimiento de un centro social de gestión municipal.

PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN YOUNG PEOPLE'S CENTRE

*Calle Real Nueva, 2-6 (Pedrajas de San Esteban)
PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN CITY COUNCIL*

- Surrender of a building for a youth centre for people aged between 12 and 20 years old.

PELÍCANO

Calle Pelícano, 6 (Valladolid)

PRIVATE RENTAL AGREEMENT

- Rental of a space for a privately managed playroom.

PLAZA VADILLOS

Plaza Vadillos, 3 (Valladolid)

SANTA MARÍA MAGDALENA PARISH CHURCH

- Rental of a space for parish meetings and activities.

PORTILLO

Calle Segovia, s/n (Portillo)

PORTILLO CITY COUNCIL

- Surrender of spaces for a social centre and a library managed by the Municipality.

PORTILLO DE BALBOA

Calle Portillo de Balboa, 21 (Valladolid)

VALLADOLID CITY COUNCIL AND LA RONDILLA NEIGHBOURHOOD ASSOCIATION

- Rental agreement for the surrender of a space for the La Rondilla Neighbourhood Association destined as head office.

TÓRTOLA

Calle Tórtola, 5 (Valladolid)

ASPRONA ASSOCIATION

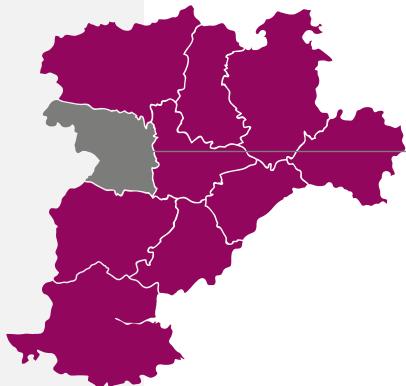
- Surrender of a building for a centre, managed by APRONA, for people with intellectual disabilities.

VILLALÓN DE CAMPOS

Plaza Mayor, s/n (Villalón de Campos)

VILLALÓN DE CAMPOS CITY COUNCIL

- Surrender of a building for a social centre managed by the Municipality.



PROVINCIA DE ZAMORA

LA CANDELARIA

Calle Juan Sebastián Elcano, 8 (Zamora)

AYUNTAMIENTO DE ZAMORA Y FUNDACIÓN CESÁREO FERNÁNDEZ DURO

- Cesión de inmueble para establecer una biblioteca municipal en colaboración con la Fundación Cesáreo Fernández Duro.

MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN

Calle Sacramento, 3 (Zamora)

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

- Cesión de un solar para la construcción del Museo Etnográfico de Castilla y León, y cesión de cerca de 9.000 piezas con un valor de tasación de siete millones y medio de euros.

SAN JOSÉ OBRERO

Avenida Galicia, 32 (Zamora)

AYUNTAMIENTO DE ZAMORA Y FUNDACIÓN CESÁREO FERNÁNDEZ DURO

- Cesión de inmueble para establecer una biblioteca municipal en colaboración con la Fundación Cesáreo Fernández Duro.

SANTA TERESA - REGIMIENTO DE TOLEDO

Calle Santa Teresa, 29 (Zamora)

AYUNTAMIENTO DE ZAMORA

- Cesión de un inmueble para establecer un centro social de gestión municipal.

PROVINCE OF ZAMORA

LA CANDELARIA

Calle Juan Sebastián Elcano, 8 (Zamora)

ZAMORA CITY COUNCIL Y CESÁREO FERNÁNDEZ DURO FOUNDATION

- Surrender of a building for a municipal library in collaboration with the Cesáreo Fernández Duro Foundation.

ETHNOGRAPHIC MUSEUM OF CASTILE AND LEÓN

Calle Sacramento, 3 (Zamora)

GOVERNING COUNCIL OF CASTILE-LEÓN

- Surrender of land to build the Ethnographic Museum of Castile and León and surrender of almost 9,000 pieces with a valuation of 7.5 million euros.

SAN JOSÉ OBRERO

Avenida Galicia, 32 (Zamora)

ZAMORA CITY COUNCIL Y CESÁREO FERNÁNDEZ DURO FOUNDATION

- Surrender of a building for a municipal library in collaboration with the Cesáreo Fernández Duro Foundation.

SANTA TERESA - REGIMIENTO DE TOLEDO

Calle Santa Teresa, 29 (Zamora)

ZAMORA CITY COUNCIL

- Surrender of a building for a social centre managed by the Municipality.

ACTIVIDADES SOCIOCOMUNITARIAS

SOCIO-COMMUNITY ACTIVITIES

2

31

Dentro de esta línea de actuación, FUNDOS gestiona una serie de centros sociales con instalaciones adaptadas para la realización de actividades que redunden en beneficio y enriquecimiento de la comunidad. La red de centros sociocomunitarios de FUNDOS constituye un importante punto de encuentro para cientos de asociaciones y entidades sin ánimo de lucro, que todos los días pasan por sus instalaciones para la realización de actividades, tales como talleres o cursos.

En esta red de centros destaca la labor que se desarrolla desde el Centro Sociocultural de Plaza de Trujillo, en Salamanca, que registra una asistencia



LA RED
DE CENTROS
SOCIOCOMUNITARIOS
CONSTITUYE UN
IMPORTANTE PUNTO
DE ENCUENTRO
PARA CIENTOS
DE ASOCIACIONES
Y ENTIDADES
SIN ÁNIMO
DE LUCRO

Within this course of action, FUNDOS manages a number of social centres with appropriate facilities to carry out beneficial activities for the enrichment of the community. FUNDOS socio-community centres network is an important meeting point for hundreds of non-profit associations and entities that pass through its facilities to conduct activities such as workshops or courses.

The effort of the Plaza de Trujillo Sociocultural Centre in Salamanca stands out in the network.

FUNDOS SOCIO-
COMMUNITY
CENTRES NETWORK
IS AN IMPORTANT
MEETING POINT
FOR HUNDREDS
OF NON-PROFIT
ASSOCIATIONS
AND ENTITIES



semanal de 1.300 personas a los talleres que se celebran, cifra a la que hay que sumar las más de 200 personas que cada día pasan por su centro de día, y las cerca de 120 personas que cada día utilizan su servicio de biblioteca. Este espacio constituye un referente en la oferta sociocomunitaria de la ciudad de Salamanca, y una muestra del potencial de nuestra Fundación en esta línea de actividad. Junto con ello, el Centro Cultural Gaya Nuño, en colaboración con el Ayuntamiento de Soria, permite a nuestra Fundación abrir estas instalaciones para su disfrute por el gran público, contando con espacios para la celebración de eventos, talleres, y exposiciones.

Its attendance records surpass 1,300 people who attend the workshops, plus 200 people more that pass through their day centre, and 120 more people that use their library service. This space is a referent in socio-community services in Salamanca and shows the potential of our Foundation in this line of work. In addition, the Gaya Nuño Cultural Centre, which collaborates with the City Council of Soria, allows our Foundation to open their facilities to the public with spaces to hold events, workshops, and exhibitions.

Conviene hacer mención también a la importante labor sociocomunitaria que desarrolla el Museo Gaudí Casa Botines a través de su Departamento de Educación y Acción Cultural (DEAC). Desde esta área se realizan multitud de actividades culturales y educativas, destacando los talleres infantiles que se organizan con carácter periódico, y que permiten acercar el Museo a los públicos más jóvenes, a la par que contribuyen a la conciliación personal, familiar y laboral.▶

The important socio-community work that Gaudí Casa Botines Museum carries out through the Department of Education and Cultural Action (DEAC) is also worth mentioning. This department conducts many cultural and educational activities, especially the workshops for children that take place regularly, and allow to bring the Museum closer to younger audiences, as well as contributing to personal, family, and work balance.▶

CENTRO SOCIOCULTURAL PLAZA DE TRUJILLO

Plaza de Trujillo, s/n (Salamanca)

► El Centro Sociocultural Plaza de Trujillo está situado en el barrio de El Rollo, en Salamanca. Este centro, de más de 3.500 metros cuadrados, está destinado al cuidado de las necesidades sociales, asistenciales y comunitarias de la ciudad. Las instalaciones disponen de biblioteca con sala de consultas y estudio, zona de lectura de prensa, área infantil, préstamos de libros y DVDs, así como acceso a zona Wi-Fi gratuito. Cuenta también con sala de reuniones, centro social de mayores, aula de informática, ludoteca, cuatro aulas culturales multiusos, sala de exposiciones, y cafetería. En el centro se hacen multitud de actividades, como talleres de baile, pintura, psicomotricidad, pilates, y también se acogen eventos y actividades de otras entidades y asociaciones.

PLAZA DE TRUJILLO SOCIOCULTURAL CENTRE

Plaza de Trujillo, s/n (Salamanca)

► The Plaza de Trujillo Sociocultural Centre is located in the El Rollo neighbourhood of Salamanca. This centre has a space of 3,500 square metres which are used to care for social, assistance, and community needs of the citizens. The facilities include a library and research and study room, a newspaper reading area, a children's area, book and DVDs for loan, and free Wi-Fi access. There is also a conference room, a social centre for the elderly, an IT room, a play centre, four multipurpose classrooms, an exhibition hall, and cafeteria. There are a number of activities offered in the centre, such as dance, painting, and Pilates workshops, psychomotor education, and the centre also holds events and activities from other entities and associations.



CENTRO CULTURAL GAYA NUÑO

Plaza de San Esteban, 1 (Soria)

► Ubicado en la sede histórica de Caja de Soria, en pleno corazón de la capital soriana, este centro está dedicado a continuar con la obra de Juan Antonio Gaya Nuño, una de las personalidades más importantes del mundo de la cultura del siglo XX. El centro cuenta con una sala de exposiciones, un salón de actos con capacidad para 130 personas, una sala multiusos para la realización de talleres y actividades culturales, y una biblioteca dotada con más de 23.000 obras. Además, este edificio atesora la colección de Juan Antonio Gaya Nuño, entre las que se encuentran obras de artistas de renombre como Tàpies, Saura, Zabaleta, Cossío, Jaume Mercader, Jorge Oteiza, o Pablo Serrano.

GAYA NUÑO CULTURAL CENTRE

Plaza de San Esteban, 1 (Soria)

► Located in the historical headquarters of Caja de Soria, in the heart of the capital. This centre is meant to promote the works of Juan Antonio Gaya Nuño, one of the most influential personalities in the art world of the 20th Century. The centre has an exhibition hall, a conference hall with a capacity for 130 people, a multipurpose hall for cultural activities and workshops, a library that holds over 23,000 volumes. This building is also home to the Juan Antonio Gaya Nuño's collection, which includes works from renowned artists such as Tàpies, Saura, Zabaleta, Cossío, Jaume Mercader, Jorge Oteiza, or Pablo Serrano.



MUSEO GAUDÍ CASA BOTINES (DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y ACCIÓN CULTURAL)

Casa Botines de Gaudí, Plaza de San Marcelo, 5 (León)

▶ Dentro del proyecto del Museo Gaudí Casa Botines, situado en el emblemático edificio de la ciudad de León, se realiza una importante labor sociocomunitaria desde su Departamento de Educación y Acción Cultural (DEAC). Siguiendo el espíritu del arquitecto Gaudí y los principios que rigen el Museo Gaudí Casa Botines, desde el DEAC se busca establecer puentes de trasferencia cultural, de comunicación, educación, entendimiento y colaboración con la ciudadanía. Ello se concreta a través de la realización de actividades y talleres infantiles, visitas para colegios y asociaciones, o la realización de recorridos didácticos.

DESDE EL DEAC
SE BUSCA
ESTABLECER PUENTES
DE TRANSFERENCIA
CULTURAL,
DE COMUNICACIÓN,
EDUCACIÓN,
ENTENDIMIENTO
Y COLABORACIÓN
CON LA CIUDADANÍA

FROM THE DEAC,
WE TRY TO BRING
CITIZENS CLOSER
TO CULTURE,
COMMUNICATION,
EDUCATION,
UNDERSTANDING
AND
COLLABORATION

GAUDÍ CASA BOTINES MUSEUM (DEPARTMENT OF EDUCATION AND CULTURAL ACTION)

Casa Botines de Gaudí, Plaza de San Marcelo, 5 (León)

► The Gaudí Casa Botines Museum, located in the landmark building in the city of León, does an important socio-community work from its Department of Education and Cultural Action (DEAC). Following in the footsteps of the architect Gaudí and the principles of the Gaudí Casa Botines Museum, from the DEAC, we try to bring citizens closer to culture, communication, education, understanding and collaboration through activities and workshops for children, school or association visits, or educational tours.





ACTIVIDADES RECREATIVAS Y DE LA NATURALEZA

LEISURE AND
NATURE ACTIVITIES

3

La Fundación mantiene un compromiso claro y permanente con la conservación de la naturaleza y el cuidado del medio ambiente. Un objetivo fundamental de esta línea de actuación es acercar a nuestra población al patrimonio natural, para concienciarla sobre la necesidad de su protección.

A tal fin, FUNDOS gestiona una serie de albergues, parques y aulas de naturaleza repartidos por toda la geografía autonómica. Se trata de centros totalmente equipados y en buen estado de mantenimiento, que ofrecen plenas comodidades para la celebración de multitud de actividades relacionadas con la naturaleza. En ellas se realizan campamentos de verano, convivencias, o talleres, entre otros.

The Foundation maintains a solid and ongoing commitment with nature conservation and care for the environment. A key objective in this line of work is to bring the population closer to natural heritage, to raise awareness of the need for its protection.

For this purpose, FUNDOS manages a number of shelters, parks, and nature classrooms spread throughout the autonomous geography. These centres are fully equipped and in good condition. They offer all sorts of amenities to carry out activities in relation to nature. They also hold summer camps, get-togethers, and workshops among other activities.



FUNDOS GESTIONA
UNA SERIE
DE ALBERGUES,
PARQUES Y AULAS
DE NATURALEZA
REPARTIDOS
POR TODA
LA GEOGRAFÍA
AUTONÓMICA

FUNDOS MANAGES
A NUMBER
OF SHELTERS,
PARKS, AND NATURE
CLASSROOMS
SPREAD
THROUGHOUT
THE AUTONOMOUS
GEOGRAPHY

Gracias a nuestra oferta de naturaleza, FUNDOS ofrece una alternativa de ocio a la población en general, y en particular a los jóvenes, de manera que puedan disfrutar del gran capital natural que atesora Castilla y León.▶

Due to the nature-related services we offer, FUNDOS is a leisure option for the general population, especially aimed at young people, so that they can enjoy the treasured natural capital in Castile and León.▶

COLONIA SIERRA DEL BREZO

Carretera de Valdecobero, s/n (Velilla del Río Carrión – Palencia)

▶ La Colonia de Sierra del Brezo está situada en la localidad de Velilla del Río Carrión, al norte de la provincia de Palencia, dentro del Parque natural de Fuentes Carrionas y Fuente Cobre. Este amplio complejo de la montaña palentina constituye una auténtica “ciudad” natural, asentada en una finca de 28.000 metros cuadrados, totalmente adaptada para su uso por personas de movilidad reducida, y dotada de dormitorios con capacidad para 200 plazas, comedor, sala de exposiciones y proyecciones, aulas para talleres, biblioteca, pistas deportivas, y piscina. La Colonia dispone de capacidad para el desarrollo de múltiples actividades, como cursos, congresos, convivencias, campamentos, talleres de naturaleza, y programas deportivos de alto rendimiento.

COLONIA SIERRA DEL BREZO

Carretera de Valdecobero, s/n (Velilla del Río Carrión – Palencia)

▶ The Colonia de Sierra del Brezo is located in Velilla del Río Carrión, in the northern portion of the Province of Palencia, within the Fuentes Carrionas y Fuente Cobre Natural Park. This large complex of the Palencian Mountain is a true nature “city” is situated in a land of 28,000 square metres and is completely adapted for use by people with reduced mobility and has dormitories with a capacity for 200 people, as well as a dining room, exhibition and projection halls, workshop classrooms, a library, sport courts and a swimming pool. The Colonia has capacity for the development of multiple activities, like courses, conventions, get-togethers, camps, nature workshops, and high-performance spot programmes.

ALBERGUE DE SALDUERO

Plaza del Ayuntamiento, 7 (Salduero – Soria)

► Situado en la localidad del mismo nombre, al norte de la provincia de Soria. Se trata de un pequeño pueblo de gran belleza paisajística y riqueza arquitectónica, en las orillas del río Duero, y rodeado de montañas y bosques para hacer rutas y excursiones, tales como los Picos de Urbión, donde nace el Duero, la Laguna Negra, o el embalse de la Cuerda del Pozo. El albergue tiene una capacidad máxima de 120 personas, con un comedor con 100 plazas, y con unas instalaciones totalmente equipadas y en perfecto estado de mantenimiento. En la actualidad, el albergue de Salduero es utilizado, en colaboración con la americana YMCA, para la realización de programas de inmersión lingüística.

SALDUERO SHELTER

Plaza del Ayuntamiento, 7 (Salduero – Soria)

► Located in the town of the same name in the north of Soria. It is a small picturesque town of great architectural richness, on the bank of the River Duero surrounded by mountains and forests with hiking trails such as Picos de Urbión, where the Duero begins, Laguna Negra, or Cuerda del Pozo reservoir. The shelter has a maximum capacity of 120 people, a dining room that sits 100 people, and fully equipped facilities in perfect condition. Nowadays, the Salduero shelter is used in collaboration with the American YMCA, to carry out linguistic immersion programmes.



ALBERGUE DE LA CANALEJA

Calle Barco, 2 – 4 (Candelario – Salamanca)

► El Albergue de La Canaleja está situado en la localidad de Candelario, en el corazón de la Sierra de Béjar, enclavada en una zona con elevado valor paisajístico y turístico. La finca en la que está situado ocupa una superficie total de 75 hectáreas, a la que se accede desde la localidad de Palomares de Béjar. El albergue, distribuido en dos edificios de dos plantas cada uno, cuenta con una capacidad total de 80 personas.

AULA DE LA NATURALEZA LOS CHOZOS

Calle Calvo Sotelo, s/n (Torrejón el Rubio – Cáceres)

► El Aula de la Naturaleza *Los Chozos* se encuentra ubicada en el corazón del Parque Nacional de Monfragüe, dentro de la localidad de Torrejón el Rubio, provincia de Cáceres. Las instalaciones están situadas en una finca de más de 2.500 metros cuadrados, contando con cuatro edificios con capacidad para 50 personas. El complejo ofrece múltiples posibilidades relacionadas con el turismo activo, el senderismo, y el ocio de naturaleza.

PARQUE DE VALCUEVO

Carretera Ledesma, 12 (Valverdón – Salamanca)

► El Parque de Valcuelvo está emplazado a unos 8 km de la ciudad de Salamanca, a las orillas del río Tormes, en la localidad de Valverdón. Constituye un espacio para el ocio y el esparcimiento para la población salmantina, contando para ello con amplias zonas para la práctica de reuniones, campamentos, deportes al aire libre, o actividades de naturaleza.

LA CANALEJA SHELTER

Calle Barco, 2 – 4 (Candelario – Salamanca)

► The La Canaleja shelter is located in Candelario, right in the heart of Sierra de Béjar, nestled in a picturesque and touristic area. The estate where it is located has total surface of 75 hectare and can be accessed from Palomares de Béjar. The shelter occupies two buildings of two floors each and has a capacity of 80 people.

LOS CHOZOS NATURE CLASSROOM

Calle Calvo Sotello, s/n (Torrejón el Rubio – Cáceres)

► The *Los Chozos* Nature Classroom is located in the heart of the Monfragüe National Park in Torrejón el Rubio, Cáceres. The facilities are located in an area of over 2,500 square metres and include four buildings with a capacity for 50 people. This complex offers many tourism-related activities, hiking, and nature leisure activities.

VALCUEVO PARK

Carretera Ledesma, 12 (Valverdón – Salamanca)

► The Valcuelvo Park is situated 8 km from the city of Salamanca, in Valverdón, on the bank of the River Tormes. It is a place for leisure with large spaces to run meetings, camps, outdoor sports, or nature activities.



MUSEOS Y COLECCIONES

MUSEUMS
AND COLLECTIONS

4

45

FUNDOS posee tres Bienes de Interés Cultural (BIC): el Palacio de los Águila en Ciudad Rodrigo, la Casa Botines en León, y el Teatro Latorre en Toro (Zamora), propiedad que comparte con el Ayuntamiento de este municipio.

El Palacio de los Águila de Ciudad Rodrigo, también llamado Casa del Príncipe o del Marqués de los Altares, es un edificio renacentista construido entre los siglos XVI y XVII. Es el palacio de mayores dimensiones de la ciudad. Ocupa una manzana sin tener edificaciones anexas. Su portada adovelada está enmarcada por un alfiz. En su recinto cuenta con jardín, dos patios interiores, uno de ellos plateresco de doble arquería en tres de sus lados, decorada con medallones y escudos en las enjutas de los arcos, y con los antepechos de la segunda galería labrados, y con capilla privada.

Monumento histórico artístico desde 1969, el palacio fue restaurado en el año 2000 y desde entonces acoge el Centro Hispano-Luso y numerosas exposiciones temporales.

En abril de 2017, la Fundación Obra Social de Castilla y León (FUNDOS) decidió recuperar para la sociedad un edificio único que siempre había permanecido cerrado al público, la Casa Botines, construida en 1892 por Antonio Gaudí. Su apertura propició la creación del Museo Gaudí Casa Botines, dedicado a conservar, investigar y difundir la historia y características del edificio, la figura

FUNDOS owns three Goods of Cultural Interest (BIC): the Águila Palace in Ciudad Rodrigo, the Casa Botines in León, and the Teatro Latorre in Toro (Zamora), which is shared with the Municipal Council.

The Águila Palace in Ciudad Rodrigo, also known as the Prince's House or Altares Palace is a Renaissance building from the 16th and 17th Centuries. This is the

MONUMENTO
HISTÓRICO ARTÍSTICO
DESDE 1969,
EL PALACIO FUE
RESTAURADO EN
EL AÑO 2000 Y DESDE
ENTONCES ACOGE
EL CENTRO HISPANO-
LUSO Y NUMEROSEAS
EXPOSICIONES
TEMPORALES



IT IS A HISTORIC LANDMARK FROM 1969 AND WAS RESTORED IN THE YEAR 2000. SINCE THEN, IT SERVES AS THE SPANISH-PORTUGUESE CENTRE, AND HOLDS VARIOUS SEASONAL EXHIBITIONS



THE MUSEUM IS CONCEIVED AS DYNAMIC FORCE OF SOCIAL,
ECONOMIC, AND CULTURAL LIFE IN THE AREA WHERE
IT OPERATES. IT PROPOSES CULTURAL AND EDUCATIONAL
ACTIVITIES TO ENSURE ACCESS TO OUR HERITAGE

de Antonio Gaudí (planta baja y segunda planta) y las ricas colecciones de la Fundación, en concreto su colección de bellas artes (tercera planta) y su colección documental y bibliográfica (sotabanco). El Museo se concibe también como un dinamizador de la vida social, económica y cultural del territorio en el que actúa, proponiendo actividades culturales y educativas que aseguren la accesibilidad real a nuestro patrimonio, que es de todos y para todos, y fomentando los valores universales de igualdad, libertad y conciencia medioambiental. Además el Museo tiene su propia biblioteca compuesta por unas 5.000 obras dedicadas a la Historia del Arte.

EL MUSEO
SE CONCIBE COMO
UN DINAMIZADOR
DE LA VIDA SOCIAL,
ECONÓMICA
Y CULTURAL,
PROPONIENDO
ACTIVIDADES
QUE ASEGUREN
LA ACCESIBILIDAD
REAL A NUESTRO
PATRIMONIO

palace with the larger dimensions in the city. It takes up a whole block in without any adjoining buildings. The façade with its carved coats-of-arms, and the Gothic-Renaissance doorway framed by large voussoirs. On the inside, the courtyard is a splendid example of Plateresque architecture and sculpture; it has two levels of arcaded galleries, again featuring carved crests beside the parapets, and the private chapel.

It is a historic landmark from 1969 and was restored in the year 2000. Since then, it serves as the Spanish-Portuguese Centre, and holds various seasonal exhibitions.

In April 2017, the FUNDOS Foundation decided to restore a unique building that had always been closed to the public, the Casa Botines, which was built by Antonio Gaudí in 1892. Its opening led to the creation of the Gaudí Casa Botines Museum, which preserves, investigates, and promotes the history and characteristics of the building and Antoni Gaudí (Ground and Second floors), the rich collection of the Foundation, especially its Fine Arts collection (Third Floor), and its documents and bibliography collection (Attic). The Museum is conceived as dynamic force of social, economic, and cultural life in the area where it operates. It proposes cultural and educational activities to ensure access to our heritage and fosters the universal values of equality, liberty, and environmental awareness. The Museum also has its own library with a selection of around 5,000 volumes about the History of Art.

El centro museístico, de carácter internacional, está integrado en la Red de Museos de Castilla y León, y está adherido al Consejo Internacional de Museos (ICOM) y a la Ruta Europea del Modernismo.

El Teatro Latorre, dedicado al actor toresano Carlos Latorre, es un edificio emblemático ubicado en la ciudad de Toro, en Zamora. Gran ejemplo del estilo isabelino, este edificio data de 1846, y forma un conjunto con la Plaza de Toros y el Liceo. Originalmente construido con fines benéficos por el Hospital General de Nuestra Señora de las Angustias de Toro, en la actualidad está destinado a la organización de conciertos y obras de teatro, contando para ello con una capacidad para 400 personas.

LA COLECCIÓN

FUNDOS atesora una de las colecciones privadas de arte más grandes de Castilla y León, sólo superada por la Iglesia Católica. Una parte importante de estos fondos se encuentran custodiados por el Museo Gaudí Casa Botines, que permite al gran público participar de esta colección. Estos fondos pueden ser clasificados en dos vertientes: por un lado, la Colección FUNDOS de Bellas Artes, y por otro la Colección FUNDOS de Artes Decorativas.

LA COLECCIÓN FUNDOS DE BELLAS ARTES

La Colección FUNDOS de Bellas Artes es resultado de la labor de adquisición y mecenazgo de las antiguas cajas de ahorros provinciales de Castilla y León y de la entidad en la que terminaron fusionándose, Caja Espa-

The museum centre is integrated in the Museum Network of Castile and León, works in collaboration with the International Council of Museums (ICOM) and the Art Nouveau European Route.

The Teatro Latorre, dedicated to the actor Carlos Latorre, is an iconic building in the city of Toro, Zamora. It is an excellent example of Isabelian style. This building dates from 1846 and forms a whole with the Bullring and the Lyceum. It was originally built for charitable purposes by the General Hospital of Nuestra Señora de las Angustias of Toro. Nowadays, it is used to organise concerts and performances, for a public of over 400 people.

THE COLLECTION

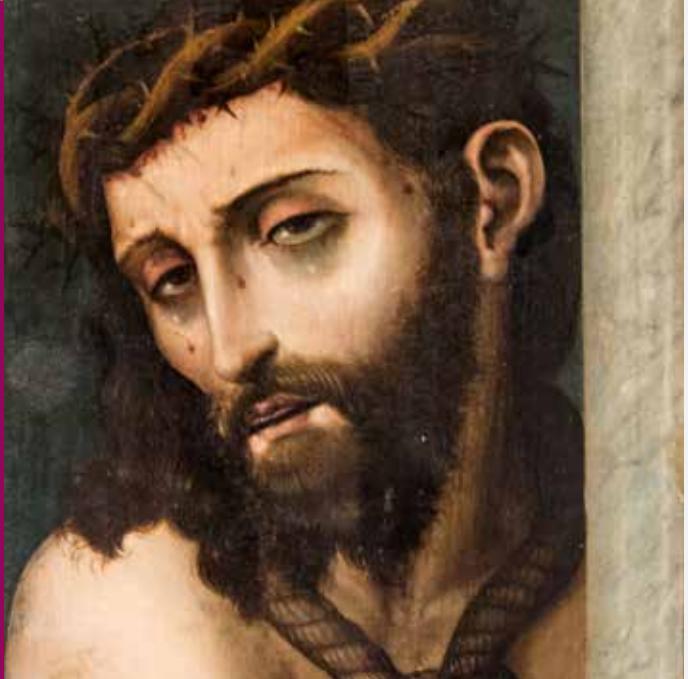
FUNDOS keeps one of the largest private collections in Castile and León, surpassed only by the Catholic Church. A significant number of these works are found in the Gaudí Casa Botines Museum, which allows the general public to enjoy this collection. These collections can be divided in the FUNDOS Fine Arts Collection and the FUNDOS Decorative Arts Collection.

THE FUNDOS FINE ARTS COLLECTION

The Fine Arts Collections is a result of the work of acquisition and patronage of old provincial saving banks in Castile and León and the entity in which their fusion resulted in Caja España. This has made



FUNDOS ATESORA
UNA DE LAS
COLECCIONES
PRIVADAS DE ARTE
MÁS GRANDES
DE CASTILLA Y LEÓN,
SÓLO SUPERADA
POR LA IGLESIA
CATÓLICA





FUNDOS KEEPS ONE
OF THE LARGEST
PRIVATE COLLECTIONS
IN CASTILE AND LEÓN
SURPASSED ONLY
BY THE CATHOLIC
CHURCH



ña. Esto ha condicionado que sea una colección irregular y heterogénea, formada por una gran variedad de materiales y soportes, en manifestaciones que comprenden la pintura, la escultura y la obra gráfica. Si bien el grueso de la colección se corresponde a los siglos XIX y XX, varias piezas de centurias anteriores, desde el siglo XV, permiten que el recorrido por la colección sea en realidad un viaje por la creación artística en España durante quinientos años de Historia. Obras de autores como Luis de Morales, Francisco de Goya, Ramón Casas, Raimundo de Madrazo, Joaquín Sorolla, Salvador Dalí, Delhy Tejero, Antoni Tàpies, Antonio Saura o Eduardo Chillida forman una colección en la que destacan también autores leoneses, como José Vela Zanetti, Luis García Zurdo y la escultora Castorina.

collection to be irregular and heterogeneous, made up of a vast variety of materials and foundations, including paintings, sculptures, and graphic artwork. The bulk of the collection belongs to the 19th and 20th Centuries, even though many works from previous eras, as far as the 15th Century, allow the tour through the collection to become a journey via the Spanish artistic creation throughout 500 years of History. Works from painters such as Luis de Morales, Francisco de Goya, Ramón Casas, Raimundo de Madrazo, Joaquín Sorolla, Salvador Dalí, Delhy Tejero, Antoni Tàpies, Antonio Saura or Eduardo Chillida form a collection where Leónese artists, like José Vela Zanetti, Luis García Zurdo and the sculptor Castorina stand out.

LA COLECCIÓN FUNDOS DE ARTES DECORATIVAS

FUNDOS posee también una nutrida colección de mobiliario artístico y artes decorativas, cuyas piezas más antiguas datan del siglo XVII y en la que, al igual que en la colección de bellas artes, los siglos más representados son el XIX y el XX. Entre estas destacan las piezas diseñadas para formar parte de la Casa Botines (muebles, cortinas, chimeneas) y aquellas que estuvieron en el edificio y que pertenecieron en su día a sus propietarios, especialmente al Monte de Piedad y Caja de Ahorros de León (mobiliario artístico, máquinas de escribir y mobiliario de oficina de los años veinte y treinta). ■

THE FUNDOS DECORATIVE ARTS COLLECTION

FUNDOS also houses an extensive collection of artistic furniture and decorative arts. The most antique objects date from the 17th Century and, as in the fine arts collection, the most represented period is from the 19th Century to the 20th Century. Among these, the pieces designed for the Casa Botines (furniture, curtains, fireplaces) and those that were placed in the building by their owners at the time, especially from Monte de Piedad and León Savings Bank (artistic furniture, typewriters and office furnishings from the 20's and 30's). ■

RED DE CENTROS
CULTURALES
CULTURAL CENTRES
NETWORK

5

55

La cultura es un fenómeno expresivo y de relación social que, como bien define la UNESCO, supone un rasgo distintivo y diferenciador, siendo lo sustantivo no tanto su capacidad diferenciadora, sino su función de sustrato sobre la que se construye cualquier proyecto de sociedad.

La Fundación Obra Social de Castilla y León gestiona a través del programa FUNDOS CULTURAL una extensa red de centros e instalaciones de carácter cultural que se extiende por las provincias de León, Valladolid, Salamanca, Soria, Zamora, Palencia y Cáceres. Entre los recintos integrados en la red figuran teatros, auditorios, salones de actos y exposiciones y otros recintos capaces de albergar una amplia tipología de eventos como conciertos, espectáculos, congresos, seminarios y reuniones.

Culture is an expressive phenomena and social relationship which, as defined by UNESCO, means a distinctive and differentiating feature, being substantive not just in its differentiating capacity, but its substrate role on which any project in society is built on.

Through the FUNDOS CULTURAL programme, the FUNDOS Foundation manages a broad network of centres and facilities of cultural nature throughout the Provinces of León, Valladolid, Salamanca, Soria, Palencia, Zamora, Palencia and Cáceres. Among the facilities included in the network, there are theatres, auditoriums, assembly halls, exhibition halls, and other venues to accommodate a wide variety of events such as concerts, performances, conventions, seminars and meetings.



LA FUNDACIÓN
FUNDOS HA
PRESTADO
UNA ATENCIÓN
PREFERENTE
A LAS ACTIVIDADES
Y PROYECTOS
DE CARÁCTER
CULTURAL

Desde su inicio, la Fundación FUNDOS ha prestado una atención preferente a las actividades y proyectos de carácter cultural. En este sentido, nuestras propuestas se orientan principalmente al ámbito artístico y escénico, con una amplia programación expositiva tanto de artes plásticas como de fotografía y una variada oferta de espectáculos como conciertos y representaciones teatrales, así como actividades dirigidas tanto a los centros educativos como a las familias.

Esta oferta, que se nutre de actividades propias o en colaboración con otras instituciones públicas o privadas, se articula a través del Departamento de Educación y Acción Cultural que da soporte a toda la Red de Centros Culturales. ■

Since its creation, the FUNDOS Foundation has focused on cultural activities and projects. In this respect, our proposals are mainly aimed at the artistic sphere, with an extensive exhibition program both in the visual arts and photography and a wide range of activities directed at educational centres and families.

This selection of the Foundation's own activities or in collaboration with other public or private institutions is put together by Department of Education and Cultural Action which supports the whole Network of Cultural Centres.. ■



SINCE ITS
CREATION,
THE FUNDOS
FOUNDATION
HAS FOCUSED
ON CULTURAL
ACTIVITIES
AND PROJECTS

Planta.

Palacio de los Guzmanes

esc. 1:100.

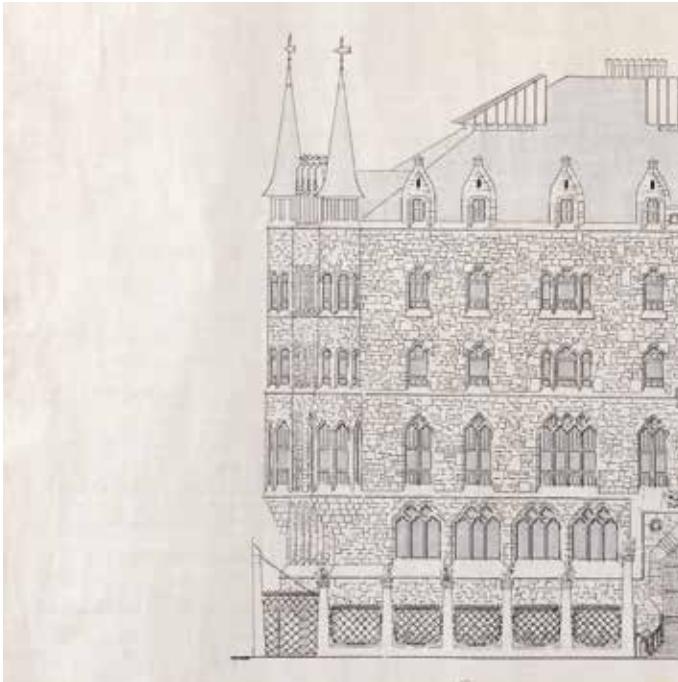
Barcelona Dicembre
El Br. 1891

Antonio Gaudí i Cornet

Gaudí i Cornet

ARCHIVO HISTÓRICO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

HISTORIC ARCHIVE AND
DOCUMENTATION CENTRE



EL ARCHIVO
HISTÓRICO Y CENTRO
DE DOCUMENTACIÓN
DE FUNDOS
CUSTODIA TODA
LA DOCUMENTACIÓN
GENERADA
POR LA EXTINTA
CAJA ESPAÑA-DUERO

El Centro de Documentación y Archivo Histórico de la Fundación Obra Social de Castilla y León es el departamento encargado del tratamiento de todo el material bibliográfico y documental de la Entidad mediante las labores de búsqueda, recepción, clasificación, catalogación, custodia y difusión de dicho material.

El Archivo Histórico y Centro de Documentación de la Fundación Obra Social de Castilla y León (FUNDOS) custodia toda la documentación generada por la extinta Caja España de Inversiones, Salamanca y Soria, Caja de Ahorros y Monte de Piedad (Caja España-Duero).

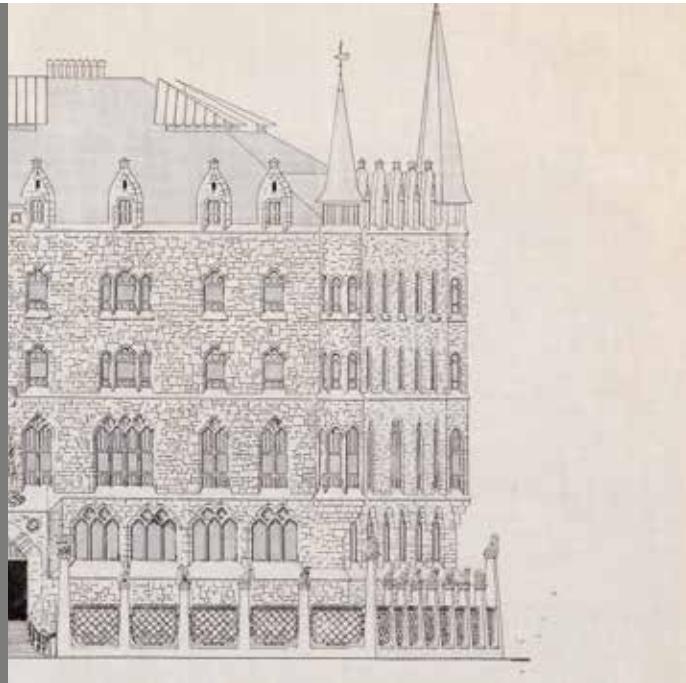
La Fundación cuenta con tres archivos, cuyas sedes son León, Salamanca y Soria y donde podemos encontrar, en-

The FUNDOS Documentation Centre and Historical Archive is the department in charge of bibliographic and documental material handling by means of research, reception, classification, cataloguing, safe-keeping, and diffusion of said material.

The FUNDOS Documentation Centre and Historical Archive keeps all the documents created by the former Caja España de Inversiones, Salamanca y Soria, Caja de Ahorros y Monte de Piedad (Caja España-Duero).

The Foundation has three archives and their headquarters are in León, Salamanca y Soria. Among their

THE FUNDOS
DOCUMENTATION
CENTRE AND
HISTORICAL ARCHIVE
KEEP ALL THE
DOCUMENTS CREATED
BY THE FORMER
CAJA ESPAÑA-DUERO



tre sus expedientes, no solamente la historia de la Caja, sino también un importante y espléndido patrimonio como el legado de Juan Antonio Gaya Nuño, historiador, crítico de arte, coleccionista y escritor, cuya biblioteca y colección con más de veintitrés mil registros, mantienen viva la realidad cultural del arte del Siglo XX y la figura del ilustre soriano. El Archivo de los Condes de Luna, uno de los enormes tesoros de las grandes casas nobiliarias españolas; la documentación generada por la Sociedad Económica de Amigos del País de León; o toda la documentación producida por el edificio modernista Casa Botines, en León, del arquitecto catalán Antoni Gaudí i Cornet. Todos los fondos referidos están hoy integrados en secciones en las que está dividido el Archivo.

files, we can find not only the history of the Caja, but also a magnificent heritage such as the legacy of Juan Antonio Gaya Nuño, historian, art critic, collector, and writer, whose library and collection of over 23,000 records keeps the cultural reality of the art of the 20th Century and the figure of the famous Sorian alive. The Condes de Luna Archive, one of the greatest treasures of the Spanish noble houses; the documents created by the Royal Economic Society of Friends of León; or all the documents produced by the Modernist building of the Casa Botines in León, by the Catalan Antoni Gaudí i Comet. All the aforementioned resources are found in sections in which the Archive is divided.

THE ARCHIVE
IS FILLED WITH
1.543 ACCOUNTING
LEDGERS, 451
MINUTES BOOKS,
AS WELL AS 1.847 FILE
BOXES, 802 FOLDERS
AND 337 BOOKS OF
CORRESPONDENCE

EL ARCHIVO ACOGE
1,543 LIBROS
CONTABLES Y 451
LIBROS DE ACTAS,
ASÍ COMO 1,847 CAJAS
DE ARCHIVO,
802 CARPETAS
Y 337 LIBROS DE
CORRESPONDENCIA



ARCHIVO HISTÓRICO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LEÓN

Plaza de Santo Domingo, 4 (León)

El Archivo Histórico y Centro de Documentación de León, abarca una superficie total de 250 metros cuadrados dotados con 650 metros de estanterías fijas y móviles, que acogen 1.543 libros contables y 451 libros de actas, así como 1.847 cajas de archivo, 802 carpetas y 337 libros de correspondencia.

Estas instalaciones ubicadas en la Plaza de Santo Domingo 4 cuentan con un espacio central de 150 metros cuadrados, albergan una selección de mobiliario (armarios, sillas, sillones, lámparas de pie, mesas de trabajo y percheros) 42 máquinas de época (contables, calculadoras, de escribir e informáticas), diversos documentos históricos dispuestos en atriles, carteles antiguos de las Cajas de Ahorros (incluidos metálicos), más de 120 grandes fotografías (monedas, personajes, edificios y localidades), expositores de anuncios, emblemas, maquetas, teléfonos, cajas fuertes y huchas.

Entre los fondos documentales de la Caja disponibles para consultar en León están los siguientes títulos: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia (1881-1990), Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León (1900-1990), Caja Popular de Ahorros de Valladolid (1916-1990), Caja de Ahorros Provincial de Valladolid (1940-1990), Caja de Ahorros Provincial de Zamora (1965-1990), Caja España de Inversiones, Caja de Ahorros y Monte de Piedad (1990-2011).

Entre los fondos monográficos disponibles para consultar en León está el Archivo de los Condes de Luna

HISTORICAL ARCHIVE AND DOCUMENTATION CENTRE OF LEÓN

Plaza de Santo Domingo, 4 (León)

The Historical Archive and Documentation Centre of León, with a total surface of 250 square meters and 650 meters of fixed and mobile shelf space, is filled with 1,543 accounting ledgers, 451 minutes books, as well as 1,847 file boxes, 802 folders and 337 books of correspondence.

These facilities located in Plaza de Santo Domingo 4 have a central area of 150 square metres, house a selection of furnishings (wardrobes, chairs, armchairs, floor lamps, desks, and coat stands), 42 vintage equipment pieces (used per accounting, calculators, typewriters, and computing machines), various historical documents arranged on lecterns, old posters from the Savings Banks (including metallic posters), over 120 large photographs (coins, personalities, buildings and localities), advertisement displays, emblems, models, phones, safes and money boxes.

Among the documentation collections of the Caja available for consultation in León are the following titles: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia (1881-1990), Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León (1900-1990), Caja Popular de Ahorros de Valladolid (1916-1990), Caja de Ahorros Provincial de Valladolid (1940-1990), Caja de Ahorros Provincial de Zamora (1965-1990), Caja España de Inversiones, Caja de Ahorros y Monte de Piedad (1990-2011).

Among the monographic collections available for consultation in León are Condes de Luna Archive

(siglos XII-XIX) y la Real Sociedad Económica de Amigos del País de León (siglos XVIII-XX).

El Archivo de los Condes de Luna es uno de los grandes tesoros de las grandes casas nobiliarias españolas. La importancia y relevancia de este archivo radica, en primer lugar, en su existencia y conservación. Los avatares de la historia de España han sido muchos y variados, y en casi un milenio de historia que tiene el archivo, la molicie a la que seguro se ha visto expuesto nos quiere decir que es un superviviente. Además, da constancia de historia y linaje de nobleza castellano-leonesa y sus enlaces y relaciones con otros señoríos. Sus genealogías contribuyen al mejor estudio de la historia política, social y económica de España. Tanto para la historia de Asturias, como de León, nuestro archivo significa una fuente ingotable de documentación medieval y moderna que reclama investigación. Capítulo aparte lo compone una serie de documentos, que, sin relación con la casa de los condes de Luna, fueron adquiridos por los propietarios del archivo, a lo largo de su historia, con una intención bibliófila, erudita y colecciónista. Se trata de documentos extranjeros y ediciones antiguas de libros o manuscritos, de temáticas diversas, raros y únicos. La documentación custodiada en el Archivo de los Condes de Luna abarca un dilatado período que va desde el siglo XII al XIX, con un total de 1.052 piezas, en papel y pergamino.

La sede del Archivo de León FUNDOS también alberga la Colección de Huchas 'Luis González Robles' (s. XIX), el Fondo Musical 'Ángel Simó Fernández' (s. XX), el Fondo Antiguo (1590-1950), el Fondo Gaudí (s. XIX-XX) además de Libros raros y curiosos del siglo XX.

(12th -19th Centuries) and the Royal Economic Society of Friends of León (18th -20th Centuries).

The Condes de Luna Archive is one of the greatest treasures of the Spanish noble houses. The importance and relevance of this archive lies, in the first place, in its existence and preservation. The events of the history of Spain have been many and varied. In almost a millennium of history kept in the archive, the comfort to which it has been exposed to shows that it is a survivor. It also records the history and lineage of castilian-leonese nobility, and their bonds and relationships with other seigniories. Their genealogies contribute to the better research of political, social, and economic history of Spain. Both for the history of Asturias and

EL ARCHIVO DE LOS
CONDES DE LUNA ES
UNO DE LOS GRANDES
TESOROS NOBILIARIOS
ESPAÑOLES.
LA IMPORTANCIA
Y RELEVANCIA
DE ESTE ARCHIVO
RADICA EN SU
EXISTENCIA
Y CONSERVACIÓN

ARCHIVO HISTÓRICO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE SALAMANCA

El Archivo Histórico y Centro de Documentación de Salamanca, situado en el Edificio San Eloy, consta de dos plantas: en la planta baja se ubica la cámara acorazada donde están situados los fondos con un despacho de consulta. La segunda planta cuenta con una biblioteca, oficina de trabajo y zona de consulta. Los fondos de la cámara acorazada constan de legajos y documentos conservados en cajas de archivo normalizado, y libros del fondo antiguo.

Entre los fondos documentales de la Caja disponibles para consultar en Salamanca están los siguientes títulos: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca

THE CONDES DE LUNA
ARCHIVE IS ONE
OF THE GREATEST
TREASURES OF
THE SPANISH
NOBLE HOUSES.
ITS IMPORTANCE
AND RELEVANCE LIES
IN ITS EXISTENCE
AND PRESERVATION

León, our archive is an endless source of medieval and contemporary documentation that requires research. A special mention should be made for a number of documents that, unrelated to the house of the Condes de Luna, were acquired by the owners of the archive, throughout its history, for collector purposes. These are rare and unique foreign documents and earlier book and manuscript editions on different topics. The documents kept in the Condes de Luna Archive span from the 12th to the 19th Century, with a total of 1,052 works on paper and parchment.

The headquarters of the FUNDOS Archive of León also keep the 'Luis González Robles' Collection of Money Boxes (19th Century), 'Ángel Simó Fernández' Musical Collection (20th Century), the Old Collection (1590-1950), the Gaudí Collection (19th-20th Centuries) as well as other rare books and from the 20th Century.

HISTORICAL ARCHIVE AND DOCUMENTATION OF SALAMANCA

The Historical Archive and Documentation of Salamanca, located in the San Eloy Building, consists of two floors: on the ground floor we can find the vault where the collection is found alongside a consultation room. On the second floor, there are a library, a study hall, and a consultation room. The collection in the vault is made up of files and documents conserved in standardised file boxes, and the old stock.

Among the documentation collections of the Caja available for consultation in Salamanca are the fol-

(1880-1991), Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valladolid, Caja de Ahorros y Préstamos de Palencia, Caja Rural de Ávila, Caja Rural de Cáceres, Caja Rural de Arenas de San Pedro, Caja de Ahorros y Préstamos de la Provincia de Soria, Credit Lyonnais España, Caja Duero (1991-2010), Grupo Duero, Fundación Caja Duero.

Los fondos monográficos que se encuentran en Salamanca son los siguientes: Obras pías fundadas por Pedro Vidal en el Monasterio de Sancti Spiritus, Congregación de Plateros de Salamanca (1561-1869), Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy, Biblioteca del Obispo Jarrín, inventario del Patrimonio Cultural de la Iglesia en Castilla y León (1989-1993), Fondo de Arte de San Eloy.

ARCHIVO HISTÓRICO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE SORIA

El Archivo Histórico y Centro de Documentación de Soria, situado en Centro Cultural Gaya Nuño cuenta con unas instalaciones modernas y funcionales, en las que se hospeda una biblioteca con el legado de Juan Antonio Gaya Nuño, además de una sala de exposiciones, un salón de actos, y una sala multiusos.

El fondo bibliográfico de Gaya Nuño está formado varias secciones: Monografías, Folletos, Publicaciones Periódicas, Recortes de Prensa, Correspondencia, Manuscritos, Dibujos, Fotografías, Láminas, Postales, Diapositivas y Transparencias, Documentos Bancarios, Contratos, etc., General, Gaya Nuño y Soriana. ■

lowing titles: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca (1880-1991), Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valladolid, Caja de Ahorros y Préstamos de Palencia, Caja Rural de Ávila, Caja Rural de Cáceres, Caja Rural de Arenas de San Pedro, Caja de Ahorros y Préstamos de la Provincia de Soria, Credit Lyonnais España, Caja Duero (1991-2010), Grupo Duero, Caja Duero Foundation.

Among the monographic collections available in Salamanca we can find the following: Pious Works of Pedro Vidal in the Monastery de Sancti Spiritus, Congregation of Silversmiths of Salamanca (1561-1869), Academy of Fine Arts San Eloy, Bishop Jarrín Library, Inventory of cultural heritage of the church of Castile and León (1989-1993), San Eloy Art Collection.

HISTORICAL ARCHIVE AND DOCUMENTATION OF SORIA

The Historical Archive and Documentation of Soria, located in the Gaya Nuño Cultural Centre, has modern and functional facilities, where a library with Juan Antonio Gaya Nuño's legacy is kept, as well as an exhibition hall, an assembly hall, and a multipurpose room.

The bibliographic collection of Gaya Nuño is divided in various sections: Monographies, Brochures, Periodicals, Press Clippings, Correspondence, Manuscripts, Drawings, Photography, Prints, Postcards, Slides and Transparencies, Banking Documents, Contracts, etc., General, Gaya Nuño, and Sorian. ■

THE HISTORICAL
ARCHIVE AND
DOCUMENTATION
OF SORIA
HAS MODERN
AND FUNCTIONAL
FACILITIES, WHERE
A LIBRARY WITH
JUAN ANTONIO GAYA
NUÑO'S LEGACY
IS KEPT



EL ARCHIVO
HISTÓRICO Y CENTRO
DE DOCUMENTACIÓN
DE SORIA CUENTA
CON UNAS MODERNAS
INSTALACIONES EN
LAS QUE SE HOSPEDA
UNA BIBLIOTECA CON
EL LEGADO DE JUAN
ANTONIO GAYA NUÑO



MONTE DE PIEDAD

MONTE DE PIEDAD

7

69

La Fundación FUNDOS impulsa el Monte de Piedad de Castilla y León, que opera bajo la marca MONTECYL y cuenta con oficinas en Burgos, León, Salamanca y Valladolid.

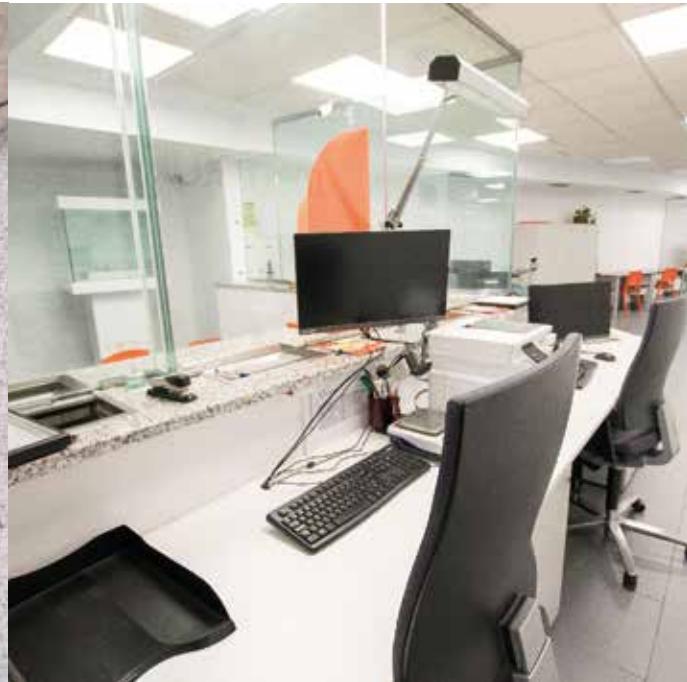
Los Montes de Piedad nacen con el principio fundamental de ofrecer una ayuda directa y sencilla a los más desfavorecidos. En España, la primera de estas entidades nació en Madrid en 1702 y, tras más de 300 años de funcionamiento, la finalidad de los Montes de Piedad se mantiene: ofrecer préstamos a personas con dificultades de solvencia.

The FUNDOS Foundation promotes the Monte de Piedad de Castilla y León which operates under MONTECYL and has offices in Burgos, León, Salamanca and Valladolid.

The Montes de Piedad were originated under the fundamental concept of helping the most disadvantaged in a direct and easy way. In Spain, the first of these entities was created in Madrid in 1702 and after working for over 300 years, it keeps the same purpose: to offer loans to people with solvency problems.

LOS MONTES DE
PIEDAD NACEN CON EL
PRINCIPIO DE OFRECER
AYUDA DIRECTA
Y SENCILLA A LOS
MÁS DESFAVORECIDOS.
SU FINALIDAD
SE MANTIENE:
OFRECER PRÉSTAMOS
A PERSONAS
CON DIFICULTADES
DE SOLVENCIA





Montecyl ofrece créditos con la garantía de joyas (relojes de oro y acero, anillos, pulseras, objetos ornamentales de plata) a bajo tipo de interés. En este tipo de préstamos, donde el desembolso es inmediato a la concesión, no existen gastos iniciales en la apertura y la cancelación del mismo puede realizarse en cualquier momento de la vida del préstamo, esto hace que sea un producto atractivo y asumible en momentos puntuales de necesidad de financiación. Es una alternativa más a los préstamos que habitualmente se contratan. Un sistema de financiación que perdura más de tres siglos y continua plenamente vigente y consolidado como un servicio de indudable utilidad social.

Montecyl cuenta con unas modernas instalaciones dotadas con dispositivos de última generación para una tasación justa y rentable para nuestros clientes; Y un equipo de expertos tasadores y gemólogos que valora las piezas más allá de su peso, midiendo todas las características y valores especiales y ofreciendo facilidades para que los clientes recuperen sus joyas. Además del empeño y tasación de joyas, el Monte de Piedad de la Fundación FUNDOS ofrece otros servicios, como custodia, asesoramiento, subastas, tasación o gestión de herencias.

Las oficinas de Montecyl cuentan con sofisticadas cámaras de máxima seguridad para la custodia temporal de joyas o lingotes, evitando posibles robos o accidentes mediante el depósito asegurado de las mismas.

Montecyl ofrece, así mismo, asesoramiento profesional a familias que desean gestionar el reparto de las joyas heredadas. Incluso, si el cliente lo desea, se les asiste en el

Montecyl provides collateral loans on jewellery (gold and steel watches, rings, bracelets, silverware) with a low interest rate. These kinds of loans, with immediate disbursement, have no initial cost on the formalisation or cancellation and can take place at any time, which makes it an attractive and bearable product at certain moments of financing need. It is one more alternative to regular loans. A financing system of over 300 years which remains fully valid as a service of unquestionable social purpose.

Montecyl has modern facilities with cutting-edge equipment to value goods in a fair and cost-effective for our clients. A team of expert appraisers and gemmologists value the pieces beyond their weight and measure every special characteristic and value to provide an easy way for clients to recover their jewellery.

As well as jewellery pawnbroking and valuating, the Monte de Piedad of the FUNDOS Foundation offers other services, such as safe-keeping, counsel, auctions, valuating, or inheritance management.

The Montecyl offices have sophisticated security cameras to temporarily sake-keep jewellery or ingots to avoid potential theft or accidents while making a secured deposit.

Moreover, Montecyl offers, professional counsel for families who wish to manage the distribution of inherited jewellery. If the client so desires, we can also help with the drawing process. The process



THE MONTES DE
PIEDAD WERE
ORIGINATED UNDER THE
FUNDAMENTAL CONCEPT
OF HELPING THE MOST
DISADVANTAGED IN A
DIRECT AND EASY WAY.
IT KEEPS THE SAME
PURPOSE: TO OFFER
LOANS TO PEOPLE WITH
SOLVENCY PROBLEMS

proceso de sorteo. La gestión de herencias de joyas es un proceso que incluye el asesoramiento y la tasación rigurosa de las joyas, sin tener en cuenta el valor sentimental que un objeto pueda tener para determinada persona. Nuestros especialistas emiten un informe por lotes de joyas y también de forma individual para que cada pieza esté respaldada por su propio documento de tasación.

Montecyl está adherida a la Asociación Española de Montes de Piedad (PRESEA) y a la Asociación Internacional de Entidades de Crédito Prendario y Social, institución integrada por más de cincuenta entidades, pertenecientes a trece países de tres continentes (Europa, América y África). ■

of managing inherited jewellery includes counselling and a thorough appraisal, without taking into account the sentimental value that a person may have for a particular object. Our experts produce a report for each jewellery batch and also for each piece so that they are endorsed by their own appraisal document.

Montecyl works in collaboration with Montes de Piedad Spanish Association (PRESEA) and the International Association of Pledging and Social Establishments, an institution formed by over 50 entities from 13 countries in 3 continents (Europe, America and Africa). ■



EDUCACIÓN
FINANCIERA

FINANCIAL
EDUCATION

8

75

El programa EuroFUNDOS, impulsado por la Fundación Obra Social de Castilla y León, es una iniciativa que pretende contribuir a mejorar la cultura financiera de los ciudadanos, tanto para su propio beneficio como para la sostenibilidad del sistema financiero.

Las finanzas personales, el entorno socioeconómico, la igualdad de oportunidades y la cultura de emprendimiento son aspectos que condicionan la capacidad de una persona para acceder a estándares de calidad de vida razonables en las sociedades desarrolladas, de este modo surge la expresión “bienestar financiero”, un concepto muy extendido en países anglosajones que consiste en disfrutar de una situación económica a través de la cual, las personas que la alcanzan viven exentas de tensiones, se sienten libres financieramente y son capaces de afrontar imprevistos sin sobresaltos.

Es obvio que para alcanzar este estado, la situación económica de partida debe ser cómoda, pero no es menos real que una buena gestión del dinero ayuda a tener más cercano ese deseado bienestar financiero. De este modo, la educación financiera o alfabetización financiera, es la capacidad de una persona de entender cómo funciona el dinero en una economía familiar y los mecanismos que permiten gestionar sus finanzas personales para garantizarse una calidad de vida presente, futura y plena.

The EuroFUNDOS programme, promoted by the FUNDOS Foundation, is an initiative geared towards the progress of financial literacy among citizens, both for their own benefit and the sustainability of the financial system.

Personal finances, socioeconomic environment, equal opportunities, and entrepreneurship culture are factors that affect a person's capacity

EUROFUNDOS
INCLUYE UNA AMPLIA
PROGRAMACIÓN
DE CONFERENCIAS,
TALLERES, CLASES
MAGISTRALES,
CURSOS Y
ACTIVIDADES
DIRIGIDAS A LA
POBLACIÓN ESCOLAR

Un valor cultural que, además, es imprescindible inculcar en los más pequeños para garantizar una formación integral. Un proceso que debe producirse en las escuelas, pero también en las familias.

EuroFUNDOS incluye una amplia programación de actividades entre las que figuran conferencias, talleres, clases magistrales, cursos o actividades dirigidas a la población escolar como charlas, concursos de redacción o la distribución de materiales de apoyo para docentes.

La Fundación FUNDOS está adherida a CECA, una asociación bancaria, integrada también por fundaciones no bancarias como FUNDOS, que trabaja en la promoción de un nuevo modelo de actividad bancaria que apuesta por la Responsabilidad Social Corporativa y la Obra Social. ■

EUROFUNDOS
INCLUDES A
VAST ACTIVITY
PROGRAMME
WHICH INCLUDES
CONFERENCES,
WORKSHOPS,
MASTER CLASSES,
COURSES OR
SCHOOL-DIRECTED
ACTIVITIES

to access reasonable quality living standards in developed societies. Thus, the term "financial wellbeing" arises, a widespread concept in English-speaking countries that consists in benefiting from an economic situation through which people who reach it live stress-free, feel financially stable, and are able to face unforeseen circumstances without distress.

It is clear that to reach this state, the starting economic position must be comfortable. However, good money management helps getting closer to the aforementioned desired financial wellbeing. Thus, financial education or literacy, is a person's capacity to understand how money works in a household economy as well as the workings that allow them to manage their personal finances to ensure an abundant quality of life now and in the future.

This is a cultural value that needs to be instilled from a young age to guarantee a comprehensive education. It is a process that should take place both at schools and at home.

EuroFUNDOS includes a vast activity programme which includes conferences, workshops, master classes, courses or school-directed activities such as lectures, essay competitions, or resource materials for teachers.

The FUNDOS Foundation is associated with CECA, a banking association integrated by non-banking foundation like FUNDOS, which works to promote a new model of banking activity based on Corporate Social Responsibility and Welfare Work. ■



PREMIOS FUNDOS

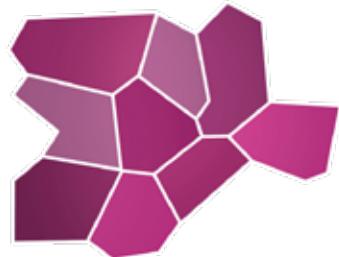
FUNDOS AWARDS

9

79

I PREMIOS **FUNDOS**

a la Innovación Social
en Castilla y León 2019



La Fundación otorga anualmente los "Premios FUNDOS a la Innovación Social en Castilla y León". Una convocatoria de gran relevancia que tiene como objeto servir al reconocimiento de organizaciones, colectivos, empresas y personalidades que hayan destacado por su apuesta por la innovación, el emprendimiento y el avance social en Castilla y León.

La Bases que regulan los Premios FUNDOS establecen cuatro categorías diferenciadas:

PREMIO FUNDOS A LA INNOVACIÓN SOCIAL PÚBLICA

El «Premio FUNDOS a la Innovación Social Pública» tiene por objeto reconocer tanto el esfuerzo como la creatividad de las administraciones públicas a la hora de afrontar los retos que se presentan en materia social, en la forma de programas de ámbito local o regional dentro de la Comunidad de Castilla y León.

The Foundation awards each year the "FUNDOS Awards for Social Innovation in Castile and León". An event of special relevance that serves to recognise organizations, collectives, companies, and personalities that stand out for their contributions to innovation, entrepreneurship, and social progress in Castile and León.

The Basis of the FUNDOS Awards establish four distinct categories:

FUNDOS AWARD FOR PUBLIC SOCIAL INNOVATION

The «FUNDOS Award for Public Social Innovation » is meant to recognise both the effort and creativity of public administrations when undertaking challenges presented in the social field, in the shape of programmes at local or regional level in the Community of Castile and León.



PREMIO FUNDOS A LA INNOVACIÓN SOCIAL PRIVADA

El «Premio FUNDOS a la Innovación Social Privada» tiene por objeto reconocer las iniciativas y programas privados desarrollados en Castilla y León que resuelvan, de forma creativa e innovadora, los problemas sociales presentes en la comunidad autónoma.

FUNDOS AWARD FOR PRIVATE SOCIAL INNOVATION

The «FUNDOS Award for Private Social Innovation» is meant to recognise the private initiatives and programmes developed in Castile and León that solve the social problems present in the Autonomous Community in a creative and innovative manner.

LA CEREMONIA
DE ENTREGA
DE LOS PREMIOS
FUNDOS CONGREGA
CADA AÑO EN
UNA LOCALIDAD
DIFERENTE
A IMPORTANTES
PERSONALIDADES
DE LA VIDA PÚBLICA



PREMIO FUNDOS AL EMPRENDIMIENTO JOVEN

El «Premio FUNDOS al Emprendimiento Joven» tiene como objetivo destacar la innovación social llevada a cabo por jóvenes emprendedores, en la forma de iniciativas y organizaciones privadas o del tercer sector. Es el único que cuenta con dotación económica.

PREMIO FUNDOS DE HONOR – MONTE DE PIEDAD

El «Premio FUNDOS de Honor – Monte de Piedad» tiene por objeto premiar a personas o instituciones con una trayectoria brillante en cualquier ámbito que destaque por su especial carácter innovador y su contribución al avance social, encarnando el espíritu de los Montes de Piedad, instituciones nacidas en el siglo XV para combatir el problema de la usura a través de un sistema de financiación más ético y accesible.

La ceremonia de entrega de los “Premios FUNDOS a la Innovación Social en Castilla y León” congrega cada año en una localidad diferente a importantes personalidades de la vida pública, cultural, social y empresarial de la comunidad.

FUNDOS expresa su decidida apuesta por el avance de la sociedad de Castilla y León impulsando estos premios que resaltan el capital humano y el espíritu emprendedor de personas y organizaciones. ■

FUNDOS AWARD FOR YOUNG ENTREPRENEURS

The «FUNDOS Award for Young Entrepreneurs» is meant to highlight the social innovation accomplished by young entrepreneurs, in the shape of initiatives and private or third sector organizations. This award also includes a monetary compensation.

FUNDOS HONOUR AWARD – MONTE DE PIEDAD

The «FUNDOS Honour Award – Monte de Piedad» is meant to reward the people or institutions with a brilliant career in any field where they stand out because of their special innovative character and contribution to social progress, by embodying the spirit of Montes de Piedad, the institutions created in the 15th Century to face the usury problem through a more ethical and accessible funding system.

The "FUNDOS Awards for Social Innovation in Castile and León" Ceremony is held in a different location each year and brings together a number of public, cultural, social and business personalities of the community.

FUNDOS highlights its decisive actions for the social progress of Castile and León by promoting these awards that emphasise the labour force and entrepreneurship of both people and organisations. ■



THE FUNDOS
AWARDS CEREMONY
IS HELD IN
A DIFFERENT
LOCATION EACH
YEAR AND BRINGS
TOGETHER A
NUMBER OF PUBLIC
PERSONALITIES
OF THE COMMUNITY



RELACIONES
institucionales

INSTITUTIONAL
relationships



Desde su constitución, la Fundación Obra Social de Castilla y León cuenta con representación en el patronato, u órgano colegiado de gobierno equivalente, de diversas Fundaciones y organizaciones privadas.

Así mismo, y para servir mejor al cumplimiento de sus fines, FUNDOS colabora estrechamente con diversas asociaciones y fundaciones de ámbito regional, nacional, e internacional con las que comparte misión, visión y objetivos: en el sector cultural, con la Fundación Duques de Soria, la Fundación CEPA González Díez, la Fundación Santa María La Real o la Fundación ONUART; en el sector educativo, con la Academia de Yuste o la Fundación Vicente y García Corselas; y en actividades sociales, con las fundaciones San Cebrián y Rondilla, entre otras muchas. ▶

Since its creation, the FUNDOS Foundation is represented in the Board of Trustees or equivalent governing collegiate body of various Foundations and private organisations.

Thus, to better fulfil its goals, FUNDOS closely collaborates with many regional, national, and international associations and foundations that share the same mission, vision, and objectives. Some of them are in the cultural sector, such as Duques de Soria Foundation, CEPA González Díez Foundation, Santa María La Real Foundation or ONUART Foundation; others are in the education sector, like Academia de Yuste and Vicente y García Corselas Foundation. Finally, regarding social activities are the San Cebrián and Rondilla Foundations, among others. ▶



FUNDOS COLABORA
ESTRECHAMENTE
CON DIVERSAS
ASOCIACIONES
Y FUNDACIONES
DE ÁMBITO REGIONAL,
NACIONAL,
E INTERNACIONAL
CON LAS QUE
COMPARTE MISIÓN,
VISIÓN Y OBJETIVOS





FUNDOS CLOSELY
COLLABORATES
WITH MANY
REGIONAL, NATIONAL,
AND INTERNATIONAL
ASSOCIATIONS
AND FOUNDATIONS
THAT SHARE
THE SAME
MISSION, VISION,
AND OBJECTIVES

FUNDACIONES Y ENTIDADES CON REPRESENTACIÓN DE FUNDOS EN SU PATRONATO

FOUNDATIONS AND ENTITIES UNDER PATRONAGE OF THE FUNDOS FOUNDATION



Fundación Baltasar Lobo
Ayuntamiento de Zamora



FUNDACIÓN BALTASAR LOBO

Plaza de la Catedral, s/n (Zamora)

- ▶ Fundación creada con el fin de conservar, exhibir, divulgar y promover la obra y la figura del escultor Baltasar Lobo Casquero que tiene como objetivo principal la gestión del Museo Baltasar Lobo.

FUNDACIÓN DE LAS CAJAS DE AHORROS (FUNCAS)

Calle Caballero de Gracia, 28 (Madrid)

- ▶ Institución de carácter privado, sin ánimo de lucro, creada y financiada por la CECA dentro de su Obra Social, para el desempeño de actividades que redunden en beneficio de la sociedad española, promuevan el ahorro y contribuyan a extender el conocimiento de las cajas de ahorros.

FUNDACIÓN CAROLINA RODRÍGUEZ

Avenida de la Facultad, 25 (León)

- ▶ Fundación que tiene, como objetivo central, el establecimiento de premios para trabajos científicos, de historia, cultura o investigación, referentes a León y su provincia, o que se realicen en la Universidad de León, y también la concesión de ayudas de otra naturaleza para fines análogos.

FUNDACIÓN CENTRO ETNOGRÁFICO JOAQUÍN DÍAZ

Calle Real, 4 (Ureña – Valladolid)

- ▶ Entidad cultural privada, sin ánimo de lucro, cuyo fin principal es contribuir a la valoración y difusión del patrimonio legado por la tradición. La sede de la Fundación está en Ureña (Valladolid, España), en un edificio del siglo XVIII propiedad de la Diputación de Valladolid, y en ella se albergan diversas colecciones, cedidas para su visita o consulta por Joaquín Díaz, así como numerosos archivos orales, escritos y gráficos.

BALTASAR LOBO FOUNDATION

Plaza de la Catedral, s/n (Zamora)

- ▶ Foundation that aims to preserve, exhibit, inform, and promote the life and works of the sculptor Baltasar Lobo Casquero. Its main objective is the management of the Baltasar Lobo Museum.

SAVING BANKS FOUNDATION (FUNCAS)

Calle Caballero de Gracia, 28 (Madrid)

- ▶ Private, non-profit institution created and financed by CECA within its Obra Social, for the carrying out of activities for the benefit of Spanish society. It promotes and shares of economic and social studies and research about Saving Banks.

CAROLINA RODRÍGUEZ FOUNDATION

Avenida de la Facultad, 25 (León)

- ▶ Foundation whose main objective is to provide awards for scientific, history, culture, or research works, regarding León and its province, or carried out in the University of León, as well as to provide assistance of different nature for similar purposes.

JOAQUÍN DÍAZ ETHNOGRAPHIC CENTRE FOUNDATION

Calle Real, 4 (Ureña – Valladolid)

- ▶ Cultural, non-profit entity created to contribute to the protection and diffusion of traditional heritage. The Foundation headquarters are situated in Ureña (Valladolid, Spain) in a 18th Century building owned by the Valladolid Provincial Council where many collections, loaned by Joaquín Díaz, as well as many other oral, graphic, and written archives, are kept.



FUNDACIÓN DUQUES DE SORIA

Calle Santo Tomé, 6 (Soria)

- Su principal objetivo es colaborar con el Hispanismo internacional y con la Universidad en el estudio y la difusión de la cultura española en sentido amplio, con especial referencia a la lengua, mediante la organización de actividades académicas complementarias de las programadas por las universidades.

FUNDACIÓN HISPANO-PORTUGUESA **REI ALFONSO HENRIQUES**

Avenida Nazareno de San Frontis, s/n (Zamora)

- Fundación que tiene como objetivo colaborar con instituciones públicas y privadas, portuguesas, españolas y de la Unión europea, para la promoción y gestión de programas que favorezcan la cooperación entre España y Portugal, la cuenca del Duero y las regiones transfronterizas.

FUNDACIÓN LAS MÉDULAS

Travesía Cuatro Calles, 2 (Villar de los Campos – León)

- Fundación que gestiona el Paisaje Cultural de Las Médulas, Patrimonio de la Humanidad.

FUNDACIÓN MONTELEÓN

Plaza de San Marcelo, 5 (León)

- Fundación constituida por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León, que tiene como fin fundamental la creación, promoción, gestión y administración de actividades propias no lucrativas de carácter cultural, científico y educativo.

FUNDACIÓN MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN

Calle Sacramento, s/n (Zamora)

- Fundación encargada de la gestión museística del Museo Etnográfico de Castilla y León, dedicado a la difusión y conservación del patrimonio etnográfico de nuestra región.

DUQUES DE SORIA FOUNDATION

Calle Santo Tomé, 6 (Soria)

- Its main objective is to collaborate with International Hispanicism and the University to study and diffuse Spanish culture in a broad sense, with particular reference to the language, through complementary academic activities to those planned by universities.

REI ALFONSO HENRIQUES SPANISH-PORTUGUESE FOUNDATION

Avenida Nazareno de San Frontis, s/n (Zamora)

- Foundation whose main objective is to collaborate with public and private institutions in Spain and the European Union to promote and manage programmes that encourage cooperation between Spain and Portugal, the Duero basin and cross-border regions.

LAS MÉDULAS FOUNDATION

Travesía Cuatro Calles, 2 (Villar de los Campos – León)

- Foundation that manages the Cultural Landscape of Las Médulas, World Heritage.

MONTELEÓN FOUNDATION

Plaza de San Marcelo, 5 (León)

- Foundation formed by Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León, whose fundamental aim is to create, promote, and manage non-profit cultural, scientific, and educational activities.

ETHNOGRAPHIC MUSEUM OF CASTILE AND LEÓN FOUNDATION

Calle Sacramento, s/n (Zamora)

- Foundation which manages the Ethnographic Museum of Castile and León, which is devoted to the diffusion and preservation of ethnographic heritage in the region.



FUNDACIÓN MUSEO VELA ZANETTI

Plaza Corral de Vilapérez, s/n (León)

Fundación encargada de la gestión del Museo Vela Zanetti, ubicado en la histórica Casona de Vilapérez, y dedicado a la difusión de la vida y obra del autor.

FUNDACIÓN ONUART

Ronda de San Pedro, 17 (Barcelona)

► Tiene como misión promover la presencia del Arte en el ámbito de las Naciones Unidas y de otros foros multilaterales, favorecer el entendimiento entre culturas y sociedades, y promover los principios que inspiran el desarrollo de los derechos humanos.

FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL

Avenida Ronda, 1 – 3 (Aguilar de Campoo - Palencia)

► Entidad dedicada a la conservación del Patrimonio Cultural de Castilla y León, así como al desarrollo de programas de formación y empleo en colaboración con la Administración y entidades privadas.

FUNDACIÓN TEATRO CALDERÓN

Calle de las Angustias, 1 (Valladolid)

► Tiene como finalidad la promoción y difusión de las artes teatrales, musicales, líricas, coreográficas y escénicas en general, y en concreto la gestión del Teatro Calderón de Valladolid.

FUNDACIÓN VICENTE Y GARCÍA CORSELAS

Patio de Escuelas, s/n (Salamanca)

► Fundación que tiene como objetivo fomentar la dedicación de profesionales en las Áreas de la Medicina, Pintura y Educación Básica a través de la convocatoria de premios.

VELA ZANETTI MUSEUM FOUNDATION

Plaza Corral de Vilapérez, s/n (León)

► Foundation which manages the Vela Zanetti Museum, situated in the historic Casona de Villapérez, and promotes the works and life of the author.

ONUART FOUNDATION

Ronda de San Pedro, 17 (Barcelona)

► Its mission is to promote the presence of Art within the domain of United Nations and other multilateral fora, to favour understanding between cultures and societies and to promote principles that inspire the development of human rights.

SANTA MARÍA LA REAL FOUNDATION

Avenida Ronda, 1 – 3 (Aguilar de Campoo - Palencia)

► Entity dedicated to the preservation of the Cultural Heritage of Castile and León. It also develops training and employment programmes in collaboration with the Administration and other private entities.

TEATRO CALDERÓN FOUNDATION

Calle de las Angustias, 1 (Valladolid)

► Its purpose is to promote and diffuse theatrical, musical, lyrical, choreographic, and performing arts in general, and also manages the Teatro Calderón of Valladolid.

VICENTE Y GARCÍA CORSELAS FOUNDATION

Patio de Escuelas, s/n (Salamanca)

► Foundation whose objective is to promote the dedication of professionals in the fields of medicine, painting, and basic education through awards.

ENTIDADES CON RELACIONES DE COLABORACIÓN

ENTITIES WITH COLLABORATIVE PARTNERSHIPS



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE MONTES DE PIEDAD (PRESEA)

Plaza de San Martín, 1 (Madrid)

- Asociación creada con el objetivo de promover alianzas entre los Montes de Piedad de España, así como la promoción universal de crédito social y solidario, especialmente a través de la prenda.

ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE ENTIDADES DE CRÉDITO PRENDARIO Y SOCIAL (PIGNUS)

Plaza de San Francisco, 1 (Sevilla)

- Organización sin ánimo de lucro que representa y coordina a las entidades asociadas que realicen actividades de crédito con garantía de prenda o de crédito social, ampliamente considerado, y a sus asociaciones nacionales.

ASOCIACIÓN FORESTAL DE SALAMANCA (ASFOSA)

Calle Doctor Piñuela, 2 (Salamanca)

- Entidad sin ánimo de lucro, que representa y defiende los intereses de los propietarios forestales de Salamanca, asesorándolos en todo lo referido a materia forestal, gestión de montes o de medio ambiente.

ASOCIACIÓN LEGADO DE GAUDÍ

Plaza de San Marcelo, 5 (León)

- Asociación promovida por FUNDOS para fomentar el desarrollo científico, cultural y social de la vida y obra del arquitecto Antoni Gaudí.

FUNDACIÓN ÓPERA DE OVIEDO

Calle Milicias Nacionales, 3 (Oviedo)

- Entidad que tiene como objetivos la planificación, organización y gestión de la temporada operística en el Teatro Campoamor.

SPANISH ASSOCIATION OF MONTES DE PIEDAD (PRESEA)

Plaza de San Martín, 1 (Madrid)

- Association created to promote partnerships between the Montes de Piedad of Spain, as well as universal promotion of social and solidarity credit, particularly through collaterals.

ASSOCIATION OF PLEDGING AND SOCIAL CREDIT ESTABLISHMENTS (PIGNUS)

Plaza de San Francisco, 1 (Sevilla)

- Non-profit organisation that represents and coordinates the associated entities that perform widely regarded pledged collateral credit or social credit activities and their national associations.

FOREST ASSOCIATION OF SALAMANCA (ASFOSA)

Calle Doctor Piñuela, 2 (Salamanca)

- Non-profit entity that represents and defends the interests of forest holders in Salamanca by advising them in anything regarding forestry, forest management or the environment.

LEGACY OF GAUDÍ ASSOCIATION

Plaza de San Marcelo, 5 (León)

- Association promoted by FUNDOS to encourage scientific, cultural, and social development of the life and works of architect Antoni Gaudí.

OVIEDO OPERA FOUNDATION

Calle Milicias Nacionales, 3 (Oviedo)

- Entity whose objective is to plan, organise, and manage the opera season in the Teatro Campoamor.



ART NOUVEAU EUROPEAN ROUTE - RUTA EUROPEA DEL MODERNISMO

Avenida Drassanes, 6 – 8 (Barcelona)

- Asociación formada por gobiernos locales y otras entidades públicas y privadas comprometidas con la protección, la mejora, la difusión y la promoción del patrimonio artístico y, especialmente, arquitectónico conocido como Art Nouveau o Modernismo.

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE LAS CAJAS DE AHORRO (CECA)

Calle Alcalá, 27 (Madrid)

- Asociación bancaria que se compromete a difundir, defender y representar los intereses de sus entidades adheridas, prestarles asesoramiento y fomentar la misión que deben realizar en la sociedad.



FUNDACIÓN CELLOLEÓN

Calle Octavio Álvarez Carballo, 5 (León)

- Entidad dedicada a la difusión de la cultura musical, que tiene como objetivos, entre otros, ampliar la enseñanza del violoncello de acuerdo con los principios de calidad e igualdad de oportunidades.



FUNDACIÓN CEPA GONZÁLEZ DÍEZ

Avenida Suero de Quiñones, 8 (León)

- Fundación que tiene por objetivo y misión la ayuda, realización y promoción de actividades de carácter asistencial, cultural, educativo y social con el fin de impulsar el desarrollo humano, personal, cultural e intelectual de las personas, especialmente de las más necesitadas, así como favorecer sin exclusividad, el desarrollo económico y social de la zona.



ICOM COMITÉ ESPAÑOL (ICOM-CE)

Calle Serrano, 13 (Madrid)

- Organización internacional de museos y profesionales, dirigida a la conservación, mantenimiento y comunicación del patrimonio natural y cultural del mundo, presente y futuro, tangible e intangible.



ART NOUVEAU EUROPEAN ROUTE

Avenida Drassanes, 6 – 8 (Barcelona)

- Non-profit association of local governments and non-governmental institutions that have joined together in a collective commitment to develop useful and efficient mechanisms for the international promotion and protection of Art Nouveau heritage.

SPANISH CONFEDERATION OF SAVINGS BANKS (CECA)

Calle Alcalá, 27 (Madrid)

- Banking association committed to promoting, defending, and representing its associated companies' interests, giving them advice, and cementing their social mission.

CELLOLEÓN FOUNDATION

Calle Octavio Álvarez Carballo, 5 (León)

- Entity dedicated to promoting musical culture and whose objectives are to widen the education on violoncello according to its principles of quality and equal opportunities.

CEPA GONZÁLEZ DÍEZ FOUNDATION

Avenida Suero de Quiñones, 8 (León)

- Foundation whose objective and mission is to help, provide, and promote welfare, cultural, educational, and social activities to boost human, personal, cultural, and intellectual development, especially for those who need it the most, as well as facilitating economic and social growth in the area.

ICOM SPANISH COMMITTEE (ICOM-CE)

Calle Serrano, 13 (Madrid)

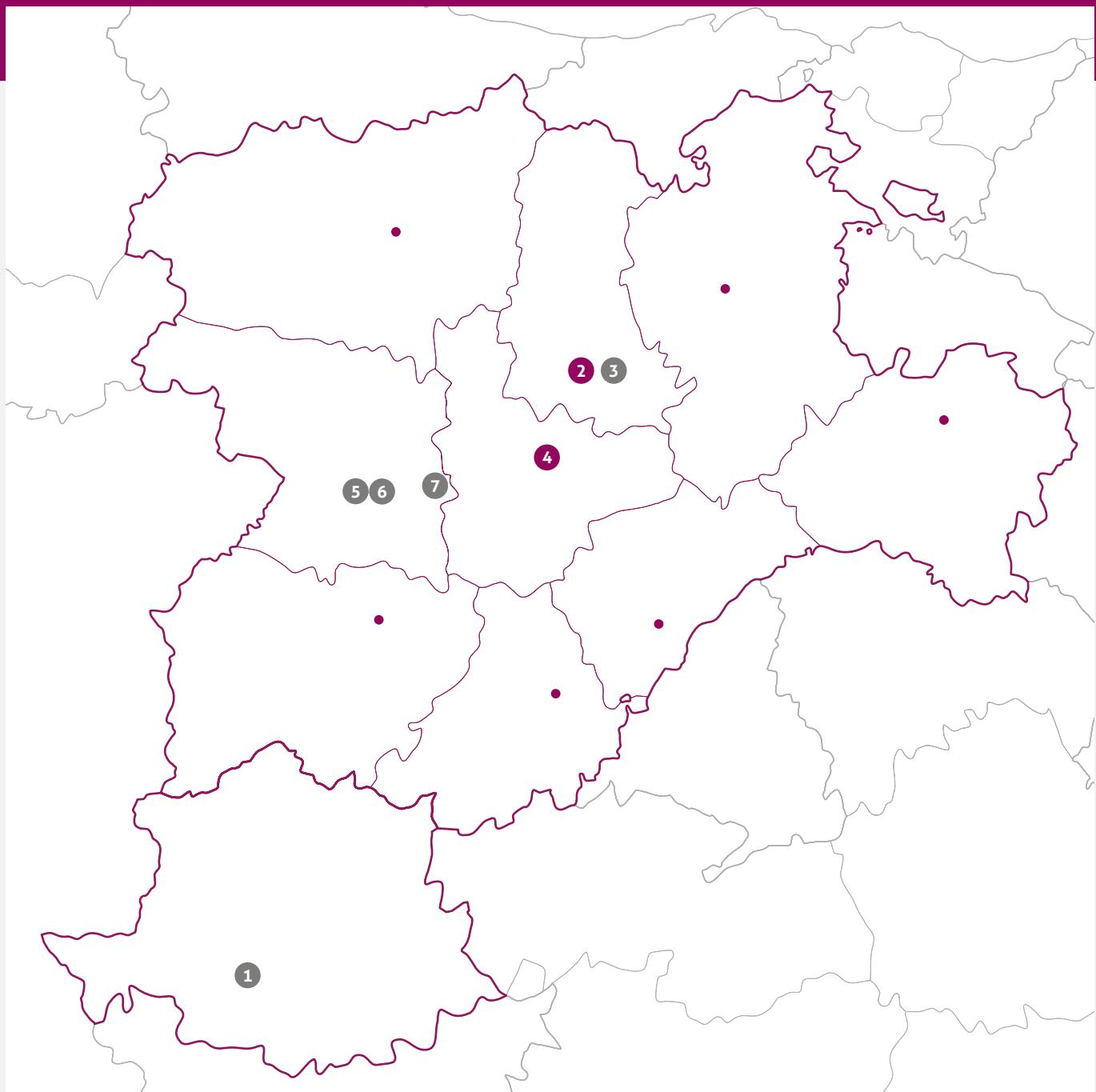
- International organisation of museums and museum professionals which is committed to the conservation, continuation and communication to society of the world's natural and cultural heritage, present and future, tangible and intangible.





CENTROS
e instalaciones

CENTRES
and facilities



AUDITORIOS Y SALONES DE ACTOS

AUDITORIUMS AND ASSEMBLY HALLS

1 Teatro *Capitol*

Capitol Theatre

Calle Sancti Spiritus, 4-6, 10003, Cáceres

2 Auditorio FUNDOS *Castilla*

FUNDOS *Castilla* Auditorium

Calle Mayor Principal, 54, 34001, Palencia

3 Auditorio *Don Sancho*

Don Sancho Auditorium

Calle Don Sancho, 3, 34001, Palencia

4 Auditorio FUNDOS *Fuente Dorada*

FUNDOS *Fuente Dorada* Auditorium

Plaza Fuente Dorada, 6, 47002, Valladolid

5 Auditorio FUNDOS *La Marina*

FUNDOS *La Marina* Auditorium

Avenida Leopoldo Alas Clarín, 4, 49018, Zamora

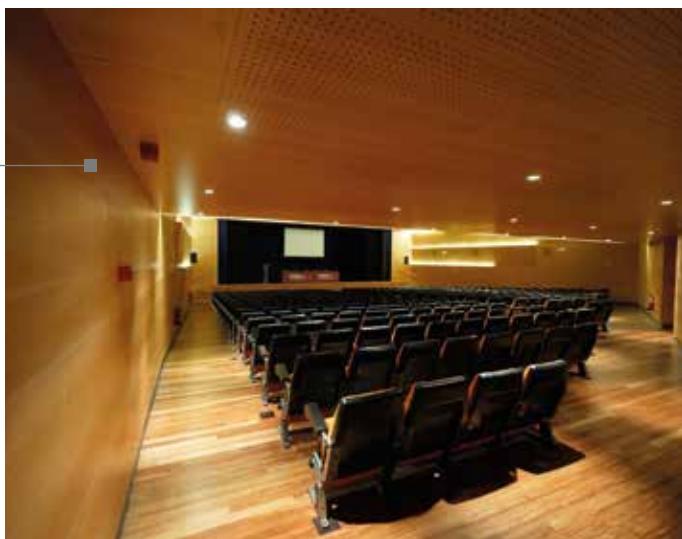
6 San Torcuato

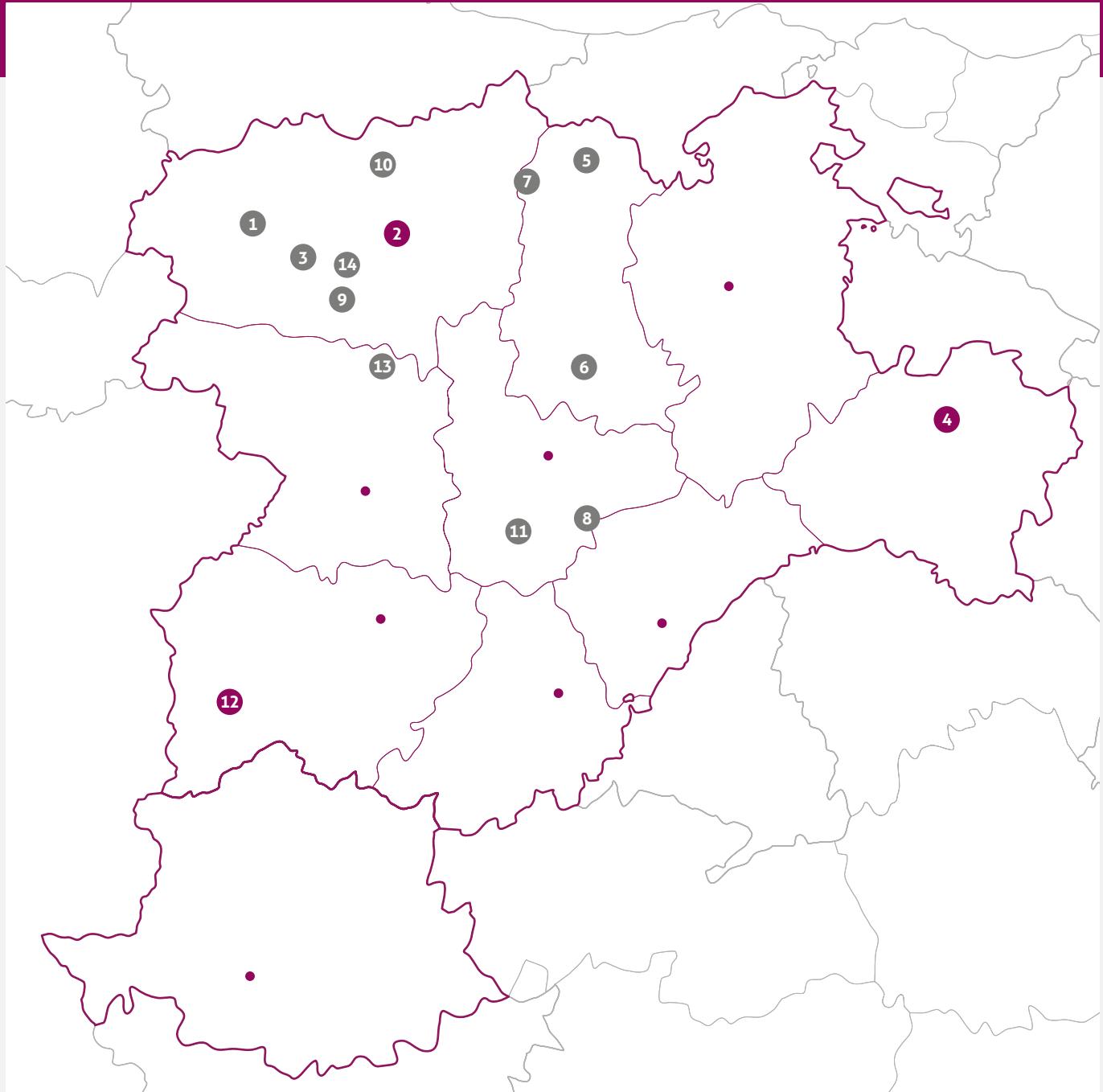
Calle San Torcuato, 19, 49014, Zamora

7 Teatro *Latorre*

LaTorre Theatre

Plaza de San Francisco, 14, 49800, Toro, Zamora





MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

MUSEUMS AND EXHIBITION HALLS

1 Bembibre

Calle Río Boeza, 1,
24300, Bembibre, León

2 Casa Botines de Gaudí

Gaudí Casa Botines
Plaza de San Marcelo, 5,
24002, León

3 Castro de La Mesa

Castrillo de los Polvazares, León

4 Centro Cultural Gaya Nuño

Gaya Nuño Cultural Centre
Plaza San Esteban, 1, 42002, Soria

5 Cervera de Pisuerga

Plaza Carlos Ruiz, 11, 34840,
Cervera de Pisuerga, Palencia

6 Don Sancho

Calle Don Sancho, 3,
34001, Palencia

7 Guardo

Calle Santa Bárbara, 1,
34880, Guardo, Palencia

8 Íscar

Calle Real, 6-10,
47420, Íscar, Valladolid

9 La Bañeza

Calle Astorga, 18,
24750, La Bañeza, León

10 La Pola de Gordón

Avenida Constitución, 92,
24600, La Pola de Gordón, León

11 Lope de Vega

Avenida de Lope de Vega, 2,
47400, Medina del Campo, Valladolid

12 Palacio de los Águila

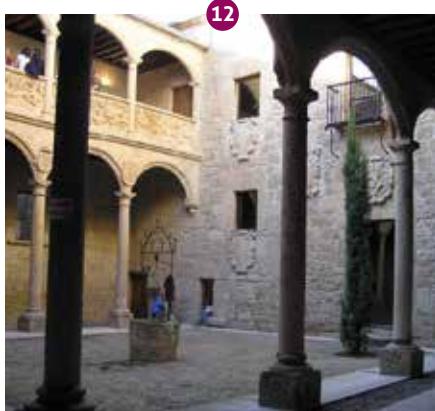
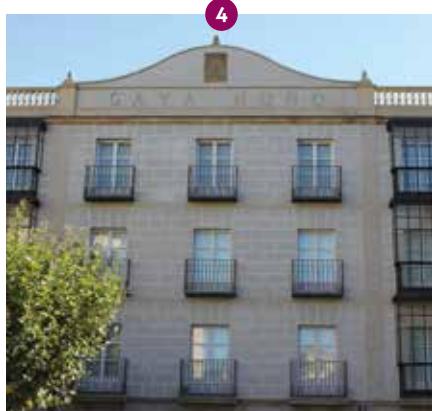
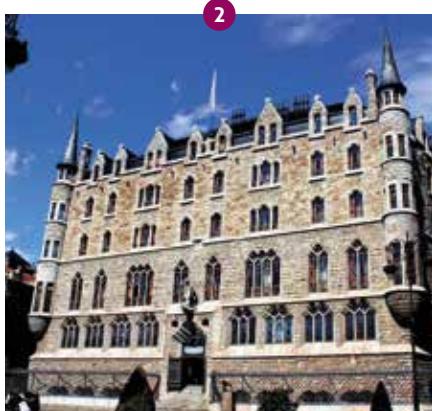
Calle Juan Arias, 2,
37500, Ciudad Rodrigo, Salamanca

13 Ronda del Cabildo

Calle Doctor García Muñoz, 10,
49600, Benavente, Zamora

14 Veguellina de Órbigo

Avenida Joaquín Blume, 1,
24350, Veguellina de Órbigo, León





DIRECTORIO

DIRECTORY

OFICINAS DE FUNDOS

SEDE CENTRAL

Casa Botines de Gaudí,
Plaza de San Marcelo, 5
24002, León
987 353 349
info@fundos.es

DELEGACIÓN DE SALAMANCA

Avenida Alfonso de León, 78
37004, Salamanca
680 322 331
salamanca@fundos.es

FUNDOS OFFICES

HEADQUARTERS

Casa Botines de Gaudí,
Plaza de San Marcelo, 5
24002, León
987 353 349
info@fundos.es

DELEGATION OF SALAMANCA

Avenida Alfonso de León, 78
37004, Salamanca
680 322 331
salamanca@fundos.es

OFICINAS DE MONTECYL

OFICINA DE LEÓN

Plaza de Santo Domingo, 4
24001, León
987 440 892
leon@montecyl.es

OFICINA DE VALLADOLID

Calle la Galatea, 3
47004, Valladolid
983 347 283
valladolid@montecyl.es

OFICINA DE SALAMANCA

Calle Bartolomé Ruiz, 7
37004, Salamanca
923 177 390
salamanca@montecyl.es

MONTECYL OFFICES

LEÓN OFFICES

Plaza de Santo Domingo, 4
24001, León
987 440 892
leon@montecyl.es

VALLADOLID OFFICES

Calle la Galatea, 3
47004, Valladolid
983 347 283
valladolid@montecyl.es

SALAMANCA OFFICES

Calle Bartolomé Ruiz, 7
37004, Salamanca
923 177 390
salamanca@montecyl.es

MUSEO GAUDÍ CASA BOTINES

CASA BOTINES DE GAUDÍ

Plaza de San Marcelo, 5
24002, León
987 353 247
info@casabotines.es

GAUDÍ CASA BOTINES MUSEUM

CASA BOTINES DE GAUDÍ

Plaza de San Marcelo, 5
24002, León
987 353 247
info@casabotines.es

PATRONATO DE FUNDOS

PRESIDENTE

JORGE LUIS GARCÍA VÁZQUEZ

Designado por el Excmo. Ayuntamiento de León

VICEPRESIDENTE

**LUIS CARLOS GARCÍA
DE FIGUEROLA PANIAGUA**

Designado por el Excmo.

Ayuntamiento de Salamanca

SECRETARIO

FÉLIX ANTONIO ROMANOS MARÍN

Designado por la Excma. Diputación de Valladolid

VOCALES

MIGUEL ÁNGEL ÁLVAREZ SÁNCHEZ

Designado por el Excmo. Ayuntamiento de León

LEANDRO JAVIER MARTÍN PUERTAS

Designado por el Excmo.

Ayuntamiento de Valladolid

JOSÉ ALFREDO MARTÍN SERNA

Designado por la Excma. Diputación de Salamanca

JOSÉ ANTONIO TEJERO HERNÁNDEZ

Designado por el Excmo. Ayuntamiento de Soria

FERNANDO MARTÍN ADÚRIZ

Designado por el Excmo. Ayuntamiento de Palencia

ÁNGEL ANTONIO LAGO GUSANO

Designado por la Excma. Diputación de Salamanca

RAFAEL SIERRA PANIAGUA

Designado por la Excma. Diputación de Salamanca

ELOY ALEJANDRO TOMÉ GONZÁLEZ

Designado por la Excma. Diputación de Zamora

MERCEDES ESCUDERO PÉREZ

Designada por la Excma. Diputación de León

MONSERRAT ÁLVAREZ VELASCO

Designada por la Excma. Diputación de León

VICESECRETARIO

CARLOS VICENTE RIVERA BLANCO

FUNDOS BOARD OF TRUSTEES

CHAIRMAN

JORGE LUIS GARCÍA VÁZQUEZ

Appointed by the honourable City Council of León

VICE CHAIRMAN

**LUIS CARLOS GARCÍA
DE FIGUEROLA PANIAGUA**

Appointed by the honourable
City Council of Salamanca

SECRETARY

FÉLIX ANTONIO ROMANOS MARÍN

Appointed by the honourable Provincial Council of Valladolid

MEMBERS

MIGUEL ÁNGEL ÁLVAREZ SÁNCHEZ

Appointed by the honourable City Council of León

LEANDRO JAVIER MARTÍN PUERTAS

Appointed by the honourable City Council of Valladolid

JOSÉ ALFREDO MARTÍN SERNA

Appointed by the honourable Provincial Council of Salamanca

JOSÉ ANTONIO TEJERO HERNÁNDEZ

Appointed by the honourable City Council of Soria

FERNANDO MARTÍN ADÚRIZ

Appointed by the honourable City Council of Palencia

ÁNGEL ANTONIO LAGO GUSANO

Appointed by the honourable Provincial Council of Salamanca

RAFAEL SIERRA PANIAGUA

Appointed by the honourable Provincial Council of Salamanca

ELOY ALEJANDRO TOMÉ GONZÁLEZ

Appointed by the honourable Provincial Council of Zamora

MERCEDES ESCUDERO PÉREZ

Appointed by the honourable City Council of León

MONSERRAT ÁLVAREZ VELASCO

Appointed by the honourable City Council of León

VICESECRETARIO

CARLOS VICENTE RIVERA BLANCO

ADMINISTRACIÓN GENERAL

DIRECTOR GENERAL

JOSÉ MARÍA VIEJO DEL POZO
josemaria.viejo@fundos.es

SUBDIRECTOR GENERAL

ADRIÁN ABAD PRIETO
adrian.abad@fundos.es

SECRETARIA DE DIRECCIÓN

LETICIA GONZÁLEZ FIERRO
leticia.gonzalez@fundos.es

DIRECTOR DEL MONTE DE PIEDAD MONTECYL

RAMÓN D. ALBA BLANCO
rdalba@montecyl.es

ÁREA DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN ECONÓMICA

NATALIA GUERRA CASTAÑO
natalia.guerra@fundos.es

JANA GONZÁLEZ MARTÍNEZ
jana.gonzalez@fundos.es

HÉCTOR ÁLVAREZ ZAPATA
hector.alvarez@fundos.es

ADELA MARTÍN RODRÍGUEZ
adela.martin@fundos.es

ÁREA DE SEGURIDAD, SERVICIOS, INFRAESTRUCTURAS

GABRIEL GONZÁLEZ SÁNCHEZ
gabriel.gonzalez@fundos.es

ARTURO MOLINERO BENEGAS
arturo.molinero@fundos.es

ÁREA DE MUSEOS Y COLECCIONES

NOEMÍ MARTÍNEZ MURCIEGO
noemi.martinez@fundos.es

CARLOS VARELA FERNÁNDEZ
carlos.varela@casabotines.es

ÁREA DE CENTROS CULTURALES Y PATRIMONIO

SARI MATILLA GÓMEZ
sari.matilla@fundos.es

ÁREA DE MARKETING, COMUNICACIÓN Y RR. PP.

CRISTINA GONZÁLEZ FERNÁNDEZ
cristina.gonzalez@fundos.es

GENERAL ADMINISTRATION

MANAGING DIRECTOR

JOSÉ MARÍA VIEJO DEL POZO
josemaria.viejo@fundos.es

DEPUTY DIRECTOR

ADRIÁN ABAD PRIETO
adrian.abad@fundos.es

CORPORATE SECRETARY

LETICIA GONZÁLEZ FIERRO
leticia.gonzalez@fundos.es

MONTE DE PIEDAD

MONTECYL DIRECTOR
RAMÓN D. ALBA BLANCO
rdalba@montecyl.es

ECONOMIC ADMINISTRATION AND MANAGEMENT DIVISION

NATALIA GUERRA CASTAÑO
natalia.guerra@fundos.es

JANA GONZÁLEZ MARTÍNEZ
jana.gonzalez@fundos.es

HÉCTOR ÁLVAREZ ZAPATA
hector.alvarez@fundos.es

ADELA MARTÍN RODRÍGUEZ
adela.martin@fundos.es

SECURITY, SERVICES AND INFRASTRUCTURES DIVISION

GABRIEL GONZÁLEZ SÁNCHEZ
gabriel.gonzalez@fundos.es

ARTURO MOLINERO BENEGAS
arturo.molinero@fundos.es

MUSEUMS AND COLLECTIONS DIVISION

NOEMÍ MARTÍNEZ MURCIEGO
noemi.martinez@fundos.es

CARLOS VARELA FERNÁNDEZ
carlos.varela@casabotines.es

CULTURAL CENTRES AND HERITAGE DIVISION

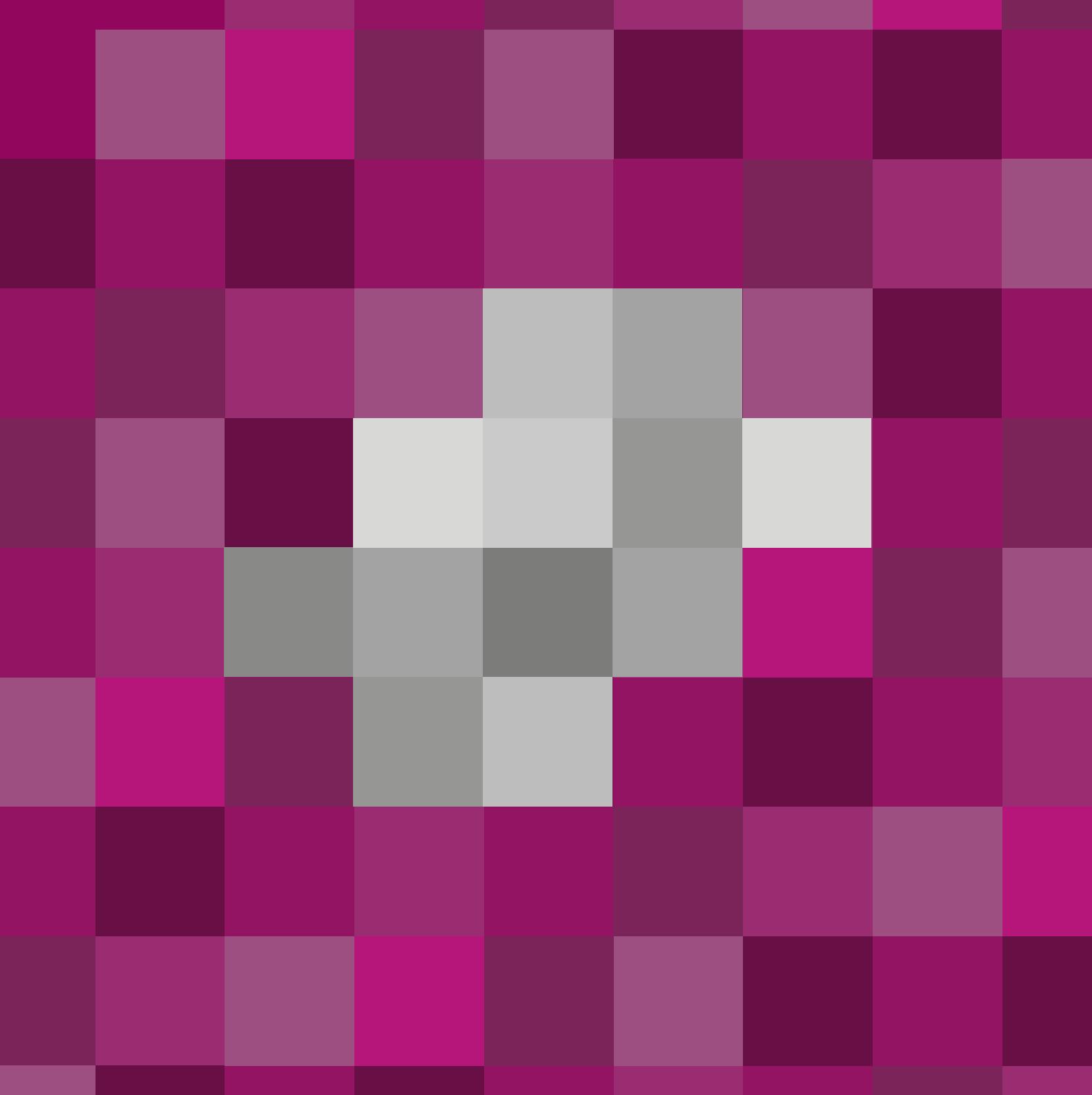
SARI MATILLA GÓMEZ
sari.matilla@fundos.es

MARKETING, COMMUNICATION AND PUBLIC RELATIONS DIVISION

CRISTINA GONZÁLEZ FERNÁNDEZ
cristina.gonzalez@fundos.es

106
MIEMBRO DE
MEMBER OF





FUNDOS

► *fundación*