

# **FUND**OS

FUNDACIÓN OBRA SOCIAL DE CASTILLA Y LEÓN

COMPROMISO ACTIVO

Caminante, son tus huellas el camino y nada más;
Caminante, no hay camino, se hace camino al andar.
Al andar se hace el camino, y al volver la vista atrás se ve la senda que nunca se ha de volver a pisar.
Caminante no hay camino sino estelas en la mar.

Antonio Machado.



Casa Botines, León.

# **2018: AÑO CERO**

2018 ha sido un año de **nuevos inicios** para nuestra Fundación. Ello lo demuestra el mayor cambio que esta entidad ha experimentado, que ha dejado atrás todo resquicio de las marcas "Caja España" y "Caja Duero" y renace con el **nuevo nombre de "FUNDOS"**. Durante sus años de recorrido, nuestra Fundación ha podido constatar que la sociedad no tiene claro el proceso de segregación de la antigua Caja, y por ello el nombre de Fundación España-Duero, o FED, daba a entender que la nuestra era una fundación bancaria, limitando nuestras posibilidades de crecimiento.

Es por ello que, en 2018, nuestra entidad adopta la nueva marca de Fundación Obra Social de Castilla y León, o FUNDOS, reivindicando así su autonomía, pero sin renunciar a su papel como heredera de la histórica obra social de las cajas de ahorro. Este "segundo bautismo" de nuestra entidad ha significado también una completa renovación de nuestra imagen corporativa, más acorde con los tiempos que corren; así como la adopción de un nuevo claim corporativo, "compromiso activo", que anuncia nuestro inequívoco compromiso con y para las y los ciudadanos de nuestra región, Castilla y León. Nuestro nuevo color corporativo, el Magenta FUNDOS, resultado del agregado entre los colores heráldicos de las históricas regiones que componen nuestra Comunidad, refuerzan esta idea.

Lejos han quedado ya los viejos tiempos en los que se dudaba sobre la sostenibilidad financiera de nuestra Fundación, y por ello, durante este año de transición y nuevos inicios, se han sentado unas bases firmes sobre las que edificar la expansión de FUNDOS. Ello ha venido de la mano de nuestros proyectos insignia: el Monte de Piedad, ahora Montetuit, y el Museo Gaudí Casa Botines. Además de ello, destaca la puesta en valor de los inmuebles de la Fundación a través de una batería de operaciones inmobiliarias.

Nuestro Monte de Piedad ha experimentado también un cambio radical de imagen, adoptando la marca "Montetuit" que demuestra que, a pesar de sus siglos de historia, los valores del Monte de Piedad siguen igual de vigentes, o más, en nuestra sociedad. Este cambio de imagen ha venido de la mano de un completo saneamiento de las cuentas del Monte de Piedad, que este año superará el objetivo marcado de alcanzar los ocho millones de euros de importe concedido.

El Museo Gaudí Casa Botines ha celebrado, en 2018, su 125 aniversario. En este año, se ha procedido con la apertura de dos nuevas exposiciones en la segunda planta: "Vivir en la Época de Gaudí", que sumerge de lleno, a los visitantes del museo, en el siglo XIX, de la mano de una cuidada recreación de una vivienda de la época; y "Gaudí el Arquitecto de los Sueños", una retrospectiva de la vida y obra del genial arquitecto, en la que ciencia y tradición se unen para incorporar los mejores adelantos tecnológicos en el recorrido del museo, lo que lo sitúan a la vanguardia de la región en incorporación de nuevas tecnologías.

El ejercicio 2018 ha sido un "año cero" para nuestra entidad. Con su nueva marca, la Fundación Obra Social de Castilla y León deja atrás los lastres de épocas pasadas y mira, esperanzada, a un nuevo horizonte de expansión y progreso. Ahora, y siempre, nuestro compromiso es activo.



Palacio de los Águilas, Ciudad Rodrigo, Salamanca.

# **OPERACIONES INMOBILIARIAS**

Uno de los pilares sobre los que se apoya la misión de nuestra Fundación es la **puesta en valor de sus casi 100 inmuebles**. La buena gestión del patrimonio inmobiliario debe ser una fuente de ingresos para la Fundación.

Actualmente, sin embargo, existe un gran número de inmuebles cerrados que configuran un gran gasto para la Fundación. Durante el año 2018 se ha tratado de **revertir esta situación**, y a tal fin, FUNDOS ha realizado, a lo largo del año 2018, una serie de operaciones inmobiliarias dirigidas a asegurar que los inmuebles sean una **fuente de ingresos**, y no una fuente de gastos.

En total, FUNDOS ha suscrito, durante el año 2018, un total de cinco operaciones inmobiliarias, que han permitido la puesta en valor de varios inmuebles de la Fundación, y en particular los centros sociales de Ciudad Rodrigo (Cardenal Pacheco) y Béjar (Sánchez Ocaña), la biblioteca de Portillo de Balboa en Valladolid, y el albergue de Salduero en Soria. En total estas operaciones reportarán unos ingresos anuales para la Fundación de 40.619,99 €.

Dentro de estas operaciones conviene también resaltar la exitosa venta del **colegio de Los Tilos** a la Asociación ASPRODES-FEAPS, por un precio de **464.887,28** €, lo que resuelve la situación de ese inmueble, y además reporta un beneficio a nuestra Fundación que podrá ser destinado a ampliar el patrimonio. En la misma línea, continúan las negociaciones entre FUNDOS y la Fundación Padre Marín de Triana para resolver la situación de los **colegios de SAFA Grial**, habiendo sido aprobado el acuerdo de disolución del convenio entre nuestra Fundación y esa entidad en agosto de este año, y a la espera de formalizar la escritura de dación en pago de los colegios a principios del próximo ejercicio.

Un tema tratado durante 2018 es el asunto de las salas de exposiciones. Nuestra Fundación es propietaria de 16 salas de exposiciones, repartidas a lo largo de toda la región. Actualmente, la utilización de dichas salas para albergar exposiciones resulta una tarea costosa y complicada, por lo que, durante este ejercicio, se han sentado las bases para la reconversión de esos espacios y su alineación hacia otros fines, como pueden ser su destino a proyectos de coworking e innovación.

La situación de los **auditorios** también ha sido objeto de estudio durante el 2018, de manera que se han distinguido dos categorías de auditorios, grandes plazas y pequeñas, y se reservarán los grandes para uso propio, mientras que los pequeños serán orientados a su alquiler para su explotación por terceros.

La valoración de este ámbito es positiva, y su evolución favorable, de manera que las perspectivas son buenas y se espera que pronto los inmuebles constituyan **una buena fuente de financiación** para nuestra Fundación. Queda pendiente, para el ejercicio 2019, el cierre de operaciones iniciadas ya durante el año 2018, particularmente el alquiler de **Don Sancho y del Complejo Sierra de Brezo**, ambos en Palencia, de manera que se espera que las negociaciones den fruto en los primeros meses de 2019.



Museo Gaudí Casa Botines, León.

# **2.**MUSEO GAUDÍ CASA BOTINES

Coincidiendo con la celebración de su **125 aniversario**, el Museo Gaudí Casa Botines, uno de los proyectos insignia de nuestra Fundación, ha consolidado su expansión a lo largo de 2018. A principios de año fue **abierta al público la segunda planta** del edificio, que alberga **dos nuevas exposiciones**: "Vivir en la época de Gaudí", y "Gaudí el arquitecto de los sueños".

La primera, "Vivir en la época de Gaudí" es una recreación de las estancias de las viviendas que albergaba el edificio a finales del siglo XIX y a principios del siglo XX. Para ello, se han habilitado un total de seis nuevas salas, en la que la inversión ha sido mínima, y el control de gastos exhaustivo. A tal fin, FUNDOS ha recurrido a sus fondos propios y a las colaboraciones con otras entidades y empresas, como la Fundación CEPA González Díez.

Por otro lado, la exposición "Gaudí el arquitecto de los sueños", realiza una retrospectiva de la vida y obra de Gaudí, mediante la introducción de nuevas tecnologías, que colocan al museo a la vanguardia en materia de innovación. Especial mención, dentro de los interactivos, merece el simulador de vuelo, que permite a los visitantes contemplar recreaciones en 3-D de buena parte de las obras de Gaudí. La exposición se complementa con el empleo de maquetas, dioramas, vídeos explicativos, y reproducciones del mobiliario diseñado por Gaudí.

La **Pinacoteca** de la tercera planta sigue en crecimiento gracias al proceso de **consolidación de la Colección FUNDOS**. Ello permitirá la **apertura de nuevas salas** al público, entre las que se encuentran dos salas monográficas dedicadas a la serie "Caprichos" de Goya, y a la serie de ilustraciones de Dalí sobre la Divina Comedia, así como otras salas temáticas, como una miscelánea sobre las diferentes representaciones de Cristo en la Colección, que confrontará ideas, estilos y técnicas.

Durante este año se ha tratado de **cerrar operaciones pendientes**, como la aprobación del **Plan Museológico**, la implantación del sistema de control de accesos, y la finalización de las audioguías, estas últimas en un estado muy avanzado de desarrollo. Para el desarrollo de estos proyectos, será de vital importancia la **búsqueda de patrocinios**, lo que contribuya a la racionalización del gasto.

Casa Botines incorpora también, a su familia de proyectos, "El Modernista Champagnerie", como cafetería del Museo. Inaugurado el día del 125 aniversario de Casa Botines, El Modernista ha sido creado para dar servicio al museo y a la ciudad de León, con la idea de recuperar la esencia del ambiente distinguido y bohemio de los cafés que llenaban las capitales europeas a principios del siglo XIX.

Dentro también de los actos del 125 Aniversario, el Museo ha acogido un **ciclo de conferencias** sobre la vida y obra de Gaudí, con la colaboración del Ayuntamiento de León, que congregaron a **reconocidos expertos** en el arquitecto catalán durante todo el mes de septiembre, con conferenciantes como los Catedráticos Manuel Valdés o José Luis González, el arquitecto Félix Compadre, o el escultor Luis Gilibur.

De esta forma, durante el ejercicio 2018 el Museo Gaudí Casa Botines se confirma como una **entidad en expansión** y una fuerza para tener en cuenta en la oferta turística a nivel municipal, provincial y autonómico. Los **retos** que presidirán la actuación de nuestro Museo será la finalización de los trámites administrativos para la aprobación del Plan Museológico, ultimar el sistema de visitas de acceso libre, consolidar la proyección institucional del Museo, completar la ampliación de la Pinacoteca, y la optimización de los procesos y de la estructura de personal.



Centro Montetuit de Calle Galatea, Valladolid.

# **3.**MONTETUIT

El Monte de Piedad de la Fundación Obra Social ha emprendido un **proceso de transformación**, coincidiendo con el cambio de marca a "Montetuit" (hoy MonteCyL). Para el año 2018, los objetivos marcados fueron llegar a los 8.000.000,00 € de importe concedido durante el ejercicio, y reducir las cancelaciones; de manera que el primer objetivo será conseguido antes del cierre del ejercicio, atendiendo a las previsiones internas, y el segundo ya ha sido cumplido, de manera que se espera cerrar el año con entre 1.000 y 1.500 préstamos menos cancelados respecto del ejercicio 2017.

El principal hito del ejercicio 2018 corresponde al cumplimiento del objetivo de **cambio de las ubicaciones** definitivas de Montetuit, de manera que, en mayo, fue abierta la nueva oficina de Valladolid, en Calle Galatea, y desde el mes de octubre están en marcha las obras para el reacondicionamiento de las nuevas instalaciones de Salamanca, aprovechando el espacio de nuestra biblioteca de barrio Garrido. Coincidiendo con el cambio de marca, desde el mes de junio se ha llevado a cabo un programa de **adecuación y modernización** de la imagen de la oficina de León, en Santo Domingo, actualizándola e incorporando los nuevos elementos de marca.

Montetuit ha emprendido también una serie de operaciones de colaboración con otras instituciones para mejorar su servicio. Así, se ha implementado la colaboración con el Banco Sabadell, gracias a un acuerdo entre esa entidad y FUNDOS, que permite a nuestro Monte de Piedad utilizar la red de oficinas de dicha entidad, y también se ha empezado a ofrecer la posibilidad del pago por TPV, hasta ahora inexistente. La colaboración también ha sido clave para la realización de subastas, posible gracias a un acuerdo con la casa Malvin Gallery. También en 2018 se ha puesto en funcionamiento PRESEA, la Asociación Española de Montes de Piedad. Montetuit ha estado presente en las numerosas reuniones mantenidas con todos los Montes de Piedad de nuestro país, lo que ha permitido ampliar nuestra red de contactos, así como reforzar la proyección institucional de nuestra entidad.

Se han hecho modificaciones en la **política de trabajo** de nuestros tasadores con respecto a su labor comercial, buscando un trato más amable y directo. Para mejorar en **fidelización**, se ha recompensado a nuestros clientes con pequeños obsequios publicitarios, y se ha organizado un concurso, en diciembre, en el que se ha sorteado un televisor entre todas las operaciones de ese mes. De igual modo, se ha reforzado la **presencia de nuestra marca**, con el diseño de flyers y merchandising, así como la contratación de publicidad en autobuses.

En conclusión, Montetuit ha revertido, en tan solo un año, la tendencia negativa que venía arrastrando de ejercicios anteriores, pues no sólo se conseguirá llegar a los ocho millones de euros en préstamos concedidos, sino que también se ha paliado el problema de pérdida de activos. Se ha logrado con éxito cambiar completamente la imagen del Monte de Piedad, antes asociada con locales oscuros y recónditos, ofreciendo una imagen renovada y un mejor trato por nuestros tasadores, ahora mejor formados, lo que consolida un Monte de Piedad más moderno, funcional, y aperturista hacia todo tipo de públicos.



Centro Cultural Gaya Nuño, Soria.

# ACTIVIDAD SOCIOCULTURAL

Nuestra Fundación atiende, desde sus centros culturales, las necesidades de actividades socioculturales de nuestra región. En ello ha sido especialmente importante la actividad desarrollada desde el Centro Social Plaza de Trujillo, ubicado en la ciudad de Salamanca, en el que cada día se realizan multitud de actividades de ocio, cultura y tiempo libre.

El Centro sociocultural de la Plaza Trujillo continúa con su labor como espacio de encuentro y desarrollo de actividades, ofreciendo a los usuarios un amplio abanico de propuestas y dando visibilidad a nuestra Fundación. Se trata de un centro abierto y dinámico que tiene como uno de sus objetivos principales, la creación de un espacio único en el que dar cabida a todos los colectivos de la ciudad; aunque especialmente destinado a mantener actividades para los diferentes colectivos del entorno.

El centro ha contado con una actividad continuada en todos y cada uno de sus espacios desde su inauguración, pasando por el mismo una media que supera las trescientas personas diarias. El Centro Sociocultural Plaza de Trujillo está dividido en diferentes salas y dependencias, distribuidas en sus tres plantas. En la planta baja, están situados los servicios de biblioteca, sala de prensa, sala de reuniones, sala de formación, y aula de informática. tan solo

La **biblioteca** del centro permanece abierta de lunes a viernes de 9:00 a 13:30 y de 17:00 a 19:30. Durante los meses de verano el horario es matutino de 8:30 a 14:00 horas. A nivel estadístico, la biblioteca cuenta con una media que supera las 100 personas diarias, puesto que no hay en la zona no hay recursos de este tipo. Esta media se incrementa notablemente en época de exámenes. Aunque el tipo de usuarios varía según la temporada, contamos con un gran número de estudiantes universitarios y opositores que acuden diariamente a estudiar en nuestra biblioteca. Destacan también los usuarios de los ordenadores para consultas en internet. siendo mayoritariamente jubilados que no cuentan con acceso a este servicio en sus viviendas. El servicio de préstamo ha facilitado un total de 2.570 libros a los usuarios.

La **sala de prensa**, con capacidad para 16 personas, dispone de revistas y periódicos variados y se mantiene ocupada durante todo el día. Los usuarios son principalmente varones jubilados que, con la excusa de leer la prensa, comparten un espacio de encuentro y diálogo entre ellos. Como media pasan por esta sala unas **70 personas al día**. También hacen uso de la prensa los usuarios de la biblioteca.

La **sala de reuniones**, con espacio para doce personase, se cede a entidades sin ánimo de lucro previa solicitud. En 2018 esta sala ha sido cedida en **68 ocasiones**, pasando por ella entidades muy diversas: asociaciones juveniles, grupos scout, voluntariado, ONG's, asociaciones especializadas en diferentes temáticas (de diversas enfermedades, discapacitados o expertos en temas como la micología o la filatelia entre otros).

Al igual que la sala de reuniones, la sala de formación se cede de manera gratuita a las asociaciones y entidades sin ánimo de lucro que lo soliciten. Aquí se realizan desde seminarios, charlas, conferencias, o reuniones. Tiene una capacidad máxima de 50 personas y está equipada con pizarra, cañón y pantalla de proyección. La sala ha sido prestada un total de 92 veces, tanto en horario de mañana como de tarde y en ella se han realizado principalmente cursos de formación, charlas y conferencias.

En la **planta semisótano** están los servicios de cafetería, centro social de mayores, ludoteca, y salón de actos. **en** 

La **cafetería** está abierta en general tanto a los usuarios del centro como a la gente de la zona que quiera tomar algo en ella. Tiene 15 mesas de cuatro personas más la barra y accesos tanto por el centro como por la Plaza de Trujillo. Permanece abierta de lunes a sábado en horario de 9:30 a 13:30 y de 15:30 a 20:30 facilitando a todos los usuarios del centro la posibilidad de tomar algo. La mayoría de los usuarios de la biblioteca y de la sala de prensa pasan posteriormente por aquí. También son muchos los usuarios de los talleres que, al acabar su actividad, aprovechan para tener un rato de esparcimiento entre los compañeros.

El centro social de mayores es un espacio contiguo a la cafetería, de tal manera que la barra cubre las necesidades de ambos, en el que los mayores se reúnen para charlar y jugar partidas de cartas; cuenta con 24 mesas de cuatro personas cada una de ellas. La gestión y el horario son los mismos que los de la cafetería. En total, entre la cafetería y el centro de mayores, hablamos de una ocupación diaria de 200 personas de media. Esta cifra disminuye considerablemente con la llegada del buen tiempo y las vacaciones escolares, ya que muchos de sus asiduos deben atender a sus nietos en ese tiempo o prefieren pasear al aire libre.

La **ludoteca** está dedicada a los más pequeños, con el objetivo principal de ayudar a las familias del barrio a conciliar la vida laboral y familiar, ofreciendo una atención directa de los niños de entre tres y diez años con talleres, juegos y actividades diversas programadas para ellos. Permanece abierta de lunes a jueves con una asistencia diaria de 12 niños.

El salón de actos es utilizada para la realización de actos diversos, con capacidad para 200 personas y equipado con escenario, focos de iluminación, mesa de sonido, micrófonos y piano. Este espacio se cede gratuitamente a entidades sin ánimo de lucro para la realización de actividades culturales, tales como proyecciones de cine, conciertos, conferencias, teatro, graduaciones, musicales o asambleas de diversas entidades entre otras. En 2018 se ha utilizado en 74 ocasiones, habiéndose realizado en ella eventos muy diversos destinados tanto al público en general como de manera más privada a los socios de las entidades solicitantes.

En la **planta sótano** del centro está situada la sala de exposiciones y las cuatro aulas taller.

La sala de exposiciones es un amplio espacio expositivo en el que tanto artistas como asociaciones o entidades de la zona pueden mostrar sus trabajos. Tiene paneles móviles para adecuar el espacio al tipo de exposición que se realice. El horario habitual de la sala es de 19:00 a 21:00 horas y en este año se han realizado dos exposiciones de pintura, una de fotografía y una específica sobre el día del agua.

El centro cuenta con **cuatro amplias aulas** que en las que las asociaciones, principalmente de la zona, organizan sus talleres y actividades. Estos talleres se coordinan y distribuyen según las solicitudes que tenga Fundación a lo largo del horario del centro. Las actividades son programadas para diferentes colectivos (mujeres, niños, jóvenes y mayores) y son muy variadas (bailes y folklore tradicional, zumba, gimnasia de mantenimiento, tai-chi, pilates, inglés, talleres de agilización de memoria, manualidades o corte y confección) y normalmente tienen una duración de una o dos horas semanales a lo largo del curso escolar (de septiembre a junio).

En total, los cuatro talleres han estado abiertos un total de 69 horas semanales, a lo largo de todo el año. Las actividades han sido organizadas por 12 asociaciones diferentes (principalmente de asociaciones de vecinos y mujeres del barrio) y ofreciendo un abanico de 28 actividades repartidas a lo largo de la semana en horario de mañana y tarde. Aunque la afluencia de las actividades varia dependiendo de la actividad, del día y de la hora, tenemos una ocupación media de 1.035 personas que acuden cada semana.

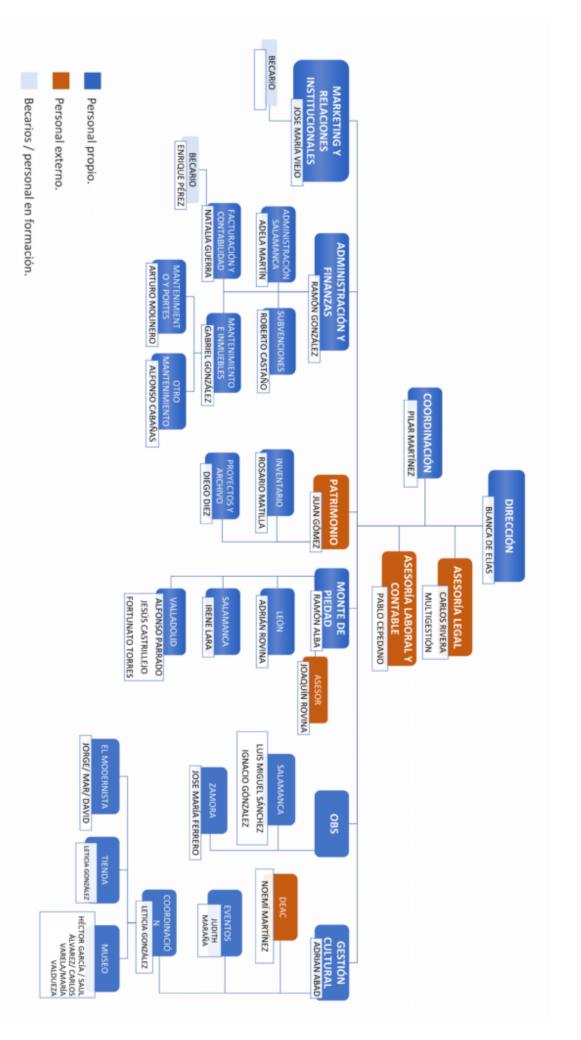


Centro Cultural Gaya Nuño, Soria.

# GOBIERNO CORPORATIVO

Durante este ejercicio, uno de los objetivos que han presidido la actuación de la Fundación, a nivel interno, ha sido la **reorganización de la plantilla** orientada al establecimiento de unos fundamentos firmes sobre los que construir una estructura de trabajo basada en la mejor distribución de las tareas, la mayor concreción de las competencias de cada puesto, y la optimización de los métodos de trabajo, ello sin renunciar a la **transversalidad y a la participación** de la plantilla en todos los niveles del proceso.

A lo largo de 2018 se ha consolidado una estructura orgánica basada en la Dirección General, que tiene como función supervisar y controlar el proceso. A partir de ahí, se ha procedido a la departamentalización de las tareas, atendiendo a los principales ámbitos de actuación de la Fundación: Marketing y Relaciones Institucionales, Administración y Finanzas, Patrimonio, Monte de Piedad, Obra Social (OBS), y Gestión Cultural. Fuera de nuestro organigrama, la Fundación mantiene externalizados los servicios de asesoría legal, contable y financiera, así como los de comisariado de exposiciones y de acción cultural.



Total personal propio: 31 personas.



Centro Cultural Gaya Nuño, Soria.

# **6.** OTRAS ACTIVIDADES

Un factor importante, a nivel de organización interna, fue la constitución, a mediados de año, de **dos sociedades mercantiles**: Gaudí Forum Gestion, S.L., y Orotuit Consulting, S.L. Cumpliendo con el mandato de nuestro Patronato, dichas sociedades fueron creadas al objeto de servir al mejor funcionamiento de los dos principales proyectos de la Fundación, esto es, el Museo Gaudí Casa Botines y Montetuit.

Gaudí Forum Gestión, ya en pleno funcionamiento, ha sido creada para la consolidación de toda la actividad cultural de la Fundación, y particularmente la explotación y gestión del Museo, así como otras actividades como la organización de eventos, la edición y publicación de obras literarias, y la prestación de servicios de consultoría entre otros. Por otro lado, Orotuit Consulting, que empezará a funcionar próximamente, permitirá a nuestro Monte de Piedad ofrecer servicios como la compraventa directa de oro, joyas, alhajas, y obras de arte, lo que redundará en una mejor calidad del servicio.

Este nuevo sistema permite consolidar las principales actividades y relaciones comerciales de la Fundación, y sus beneficios pronto podrán ser apreciados.

A lo largo de 2018 se han sentado las bases para el desarrollo, por nuestra Fundación, de la actividad de **centro de formación**. A tal efecto, se ha llegado a un acuerdo con la empresa **Blazar Servicios Múltiples** para el asesoramiento para la inscripción y acreditación del centro formativo ubicado en la Casa Botines de León, así como para la puesta en funcionamiento de dicho centro. El establecimiento del centro de Casa Botines servirá como primera piedra sobre la que construir una **red de centros educativos** a lo largo y ancho de la región.

Durante este ejercicio se ha procedido también a la realización de un **inventario actualizado** con una clasificación más adecuada a las necesidades de la Fundación. Desde su constitución, se ha evidenciado que la Fundación mantiene una manera arcaica e inconexa de proceder en cuanto a la gestión de datos. Es por ello por lo que, en 2018, se ha alcanzado un acuerdo con la empresa **Quavitam Consulting** para la creación de un **software de gestión de información**. Este sistema, presupuestado en 41.500,00 €, se verá compensado por una mayor productividad y por la agilización y optimización de los métodos de trabajo.

Dentro de nuestro programa de mecenazgo y captación de fondos, en septiembre se firmó un convenio de colaboración con **Banco Sabadell** para permitir a nuestro Monte de Piedad disponer de su red de oficinas bancarias, así como de sus valijas de correo interno. Esta colaboración reforzada con el Banco Sabadell ha resultado bastante positiva, lo que anima a la Fundación a la búsqueda de contactos similares para la mejor consecución de sus objetivos.



# **HACIA DÓNDE VAMOS**

Tres años después de la constitución de nuestra Fundación, nos marcamos como objetivo que 2019 sea el "Año Uno" en el que comenzará nuestra expansión. El próximo año se espera dejar lejos esta etapa de constricción presupuestaria, causada por la herencia recibida, y lograr la estabilización definitiva del presupuesto, así como la ejecución de partidas en inversiones que abran nuevas vías de financiación para la entidad.

De esta manera, en 2019 se **profundizará en la senda emprendida** en 2018: la puesta en valor de los inmuebles, con el cierre de operaciones pendientes y la búsqueda de nuevas oportunidades de obra en colaboración; la mejora constante de la oferta del Museo Gaudí Casa Botines, con la captación de patrocinios; y la consolidación de Montetuit como una entidad de referencia dentro de su nicho de mercado.

En 2019 también se avanzará en pro de la **expansión de la marca "FUNDOS"**, con diferentes acciones de comunicación que permitan difundir nuestra obra, y en particular la celebración de la primera edición de los Premios FUNDOS a la Innovación Social de Castilla y León.

## **Auditorios y Salones de Actos**

#### Auditorio 'Capitol'.

Calle Sancti Spiritus, 4-6, 10003, Cáceres.

#### Auditorio FUNDOS 'Castilla'.

Calle Mayor Principal, 54, 34001, Palencia.

#### Auditorio 'Don Sancho'.

Calle Don Sancho, 3, 34001, Palencia.

#### Auditorio FUNDOS 'Fuente Dorada'.

Plaza Fuente Dorada, 6, 47002, Valladolid.

#### Auditorio FUNDOS 'La Marina'.

Avenida Leopoldo Alas Clarín, 4, 49018. Zamora.

#### Teatro 'Latorre'

Plaza de San Francisco, 14, 49800, Toro, Zamora.

### **Centros Educativos**

#### Campus de Vegazana

Campus de Vegazana, s/n, 24071, León.

#### Centro Marzanas.

Finca Marzanas, Grulleros, Vega de Infanzones.

#### Colegio Leonés - La Corredera.

Calle Corredera, 5, 24004, León.

#### C.E.I.P. Puente Castro

Avenida de Madrid, 114, 24005, León.

#### Escuela de Arte de León, Edificio Cardenal Landázuri.

Calle Cardenal Landázuri, 9, 24003, León.

#### Escuela de Arte de León, Edificio Pablo Flórez.

Calle Pablo Flórez, 4, 24003, León.

# UNED Centro Asociado de Palencia.

Calle la Puebla, 6, 34002, Palencia.

#### C.E.I.P. Caja de Ahorros.

Calle Benavente, s/n, 37003, Salamanca.

#### C.E.I.P. José Herrero.

Calle de la Docencia, 21-25, 37005. Salamanca.

#### **Bibliotecas**

#### El Salón (Ricardo Cortés).

Calle Gabriel de Castilla, 10, 34002, Palencia.

#### Villada.

Plaza Mayor, 14, 34340, Villada, Palencia

#### **Barrio Garrido.**

Calle Alfonso IX de León, 78, 37004, Salamanca.

#### **Barrio Picasso.**

Calle Doctor Gómez Ulla, 40, 37003, Salamanca.

#### **Barrio Pizarrales.**

Calle la Moral, 2, 37006, Salamanca.

#### Centros de Salud

#### Hospital Psiquiátrico Santa Isabel.

Avenida Madrid, 118, 24005, León.

#### Unidad de Daño Cerebral.

Calle del Amor de Dios, 28, 47010, Valladolid.

#### Arroyo de Velilla.

Polígono 8, Parcela 105, Arroyo de Velilla, Valladolid.

#### Montemayor de Pililla.

Calle la Ermita, 10, 47320, Montemayor de Pililla, Valladolid.

#### Portillo de Balboa.

Calle Portillo de Balboa, 21, 47010, Valladolid.

#### Juan II.

Calle Juan II, 10, 49011, Zamora.

#### La Candelaria.

Calle Juan Sebastián Elcano, 8, 49020, Zamora.

#### San José Obrero.

Avenida de Galicia, 32, 49024, Zamora.

#### Centro Asprona.

Calle Tórtola, 5, 47012, Valladolid.

#### Centro de Alzheimer.

Calle Caballeros, 10, 47140, Laguna de Duero, Valladolid.

# Centros Sociales y C.R.J.

#### La Toledana.

Calle Señora de Sonsoles, 84, 05002. Ávila.

#### Centro de Servicios Sociales.

Calle Frontón, s/n, 24008. León.

#### Centro de Mayores León II.

Calle Fernando Regueral, 7, 1° D, 24003, León.

#### Hogar del Transeúnte.

Calle Panaderos, 5, 24006. León.

#### Ampudia.

Calle Ontiveros, 4, 34191, Ampudia, Palencia.

#### Baltanás.

Plaza Mayor, 3, 34240, Baltanás, Palencia.

#### Carrión de los Condes.

Calle Enrique Fuentes Quintana, 2, 34120, Carrión de los Condes, Palencia.

#### Cervera de Pisuerga.

Plaza Carlos Ruiz, 11, 34840, Cervera de Pisuerga, Valladolid.

#### Lantadilla.

Plaza Mayor, 3, 34468, Lantadilla, Palencia.

#### Managua.

Calle Managua, 5, 34003, Palencia.

#### Pan y Guindas.

Avenida de Cuba, 2, 34004, Palencia.

#### Paredes de Nava.

Plaza de Calvo Sotello, 22, 34300, Paredes de Nava, Palencia.

#### San Telmo.

Avenida de San Telmo, 1, 34004, Palencia.

#### Victorio Macho.

Avenida Santander, 1, 34003, Palencia.

#### Villarramiel.

Plaza del Dos de Mayo, 1, 34350, Villarramiel, Palencia.

#### Cardenal Pacheco.

Calle Cardenal Pacheco, 7, 37500, Ciudad Rodrigo, Salamanca.

#### Paseo del Rollo.

Paseo del Rollo, 50-60, 37003, Salamanca.

#### Plaza de Trujillo.

Plaza de Trujillo, s/n, 37003, Salamanca.

#### **Rector Tovar.**

Calle Rector Tovar, 7, 37002, Salamanca.

#### Sánchez Ocaña.

Calle Sánchez Ocaña, 53-55, 37700, Béjar, Salamanca.

MEMORIA ANUAL '19

### Centros Sociales y C.R.J. (Continuación)

#### La Seca.

Plaza de España, 5, 47491, La Seca, Valladolid.

#### Matapozuelos.

Calle Valentín Arévalo, 41, 47230, Matapozuelos, Valladolid.

#### Montemayor de Pililla.

Calle Ermita, 12, , 47320, Montemayor de Pililla, Valladolid.

#### Nava del Rey.

Calle Evangelista, 1, 47500, Nava del Rey, Valladolid.

#### Nebrija - Barrio Rondilla.

Calle Nebrija, 17, 47010, Valladolid.

#### Palacio del Almirante.

Calle Almirante, 18, 47400, Medina del Campo, Valladolid.

#### Pelícano.

Calle del Pelícano, 6, 47012, Valladolid.

#### Plaza Vadillos.

Plaza Vadillos, 3, 47005, Valladolid.

#### Portillo.

Avenida de Segovia, 22, 47160, Portillo, Valladolid.

#### Villalón de Campos.

Plaza Mayor, s/n, 47600, Villalón de Campos, Valladolid.

#### Villalón de Campos.

Plaza Mayor, s/n, 47600, Villalón de Campos, Valladolid.

#### Regimiento de Toledo.

Calle Santa Teresa, 29, 49011. Zamora.

## Residencias de Mayores

#### Residencia Barrio San José.

Calle Maestro Soler, 12, 37008, Salamanca.

#### Residencia Santa Marta.

Carretera de Madrid, Km. 207, 37900, Santa Marta de Tormes, Salamanca.

#### Residencia 'El Parque'.

Calle Mosquera de Barnuevo, 14, 42002, Soria.

#### Residencia 'Sagrada Familia'.

Calle Nueva, 16, 42250, Arcos de Jalón, Soria.

# Museos y Salas de Exposiciones

#### Bembibre.

Calle Río Boeza, 1, 24300, Bembibre, León.

#### Edificio Botines de Gaudí.

Plaza de San Marcelo, 5, 24002, León.

#### La Bañeza.

Calle Astorga, 18, 24750, La Bañeza, León.

#### La Pola de Gordón.

Avenida Constitución, 92, 24600, La Pola de Gordón, León.

#### Veguellina de Órbigo.

Avenida Joaquín Blume, 1, 24350, Veguellina de Órbigo, León.

#### Cervera de Pisuerga.

Plaza Carlos Ruiz, 11, 34840, Cervera de Pisuerga, Palencia.

#### Don Sancho.

Calle Don Sancho, 3, 34001, Palencia.

#### Guardo.

Calle Santa Bárbara, 1, 34880, Guardo, Palencia.

#### Palacio de los Águila.

Calle Juan Arias, 2, 37500, Ciudad Rodrigo, Salamanca.

#### Centro Cultural Gaya Nuño.

Plaza San Esteban, 1, 42002, Soria.

#### Íscar.

Calle Real, 6-10, 47420, Íscar, Valladolid.

#### Lope de Vega.

Avenida de Lope de Vega, 2, 47400, Medina del Campo, Valladolid.

#### Medina de Rioseco.

Plaza de Santo Domingo, 6, 47800, Medina de Rioseco, Valladolid.

#### Pedrajas de San Esteban.

Calle Real Nueva, 2, 47430, Pedrajas de San Esteban, Valladolid.

#### Ronda del Cabildo.

Calle Doctor García Muñoz, 10, 49600, Benavente, Zamora.

#### San Torcuato.

Calle San Torcuato, 19, 49014, Zamora.

# Naturaleza y Tiempo Libre

#### Aula de Naturaleza 'Monfragüe'.

Calle Calvo Sotelo, s/n, 10694, Torrejón el Rubio, Cáceres.

#### Complejo Sierra de Brezo

Carretera de Valdecobero, s/n, 34886, Velilla del Río Carrión, Palencia.

#### Parque y Albergue de La Canaleja.

Calle Barco, 2-4, 37710, Candelario, Salamanca.

#### Parque de Valcuevo.

Carretera de Ledesma, 12, 37115, Valverdón, Salamanca.

#### Albergue de Salduero.

Plaza del Ayuntamiento, 7, 42156, Salduero, Soria.

### Oficinas de FUNDOS

#### Sede Central.

Edificio Botines, Plaza de San Marcelo, 5, 24002, León.

#### Delegación de Salamanca.

Edificio de San Eloy, Plaza de San Boal, 15, 37002, Salamanca.

## Oficinas de MONTECYL

#### Oficina de León.

Plaza de Santo Domingo, 4, 24001, León.

#### Oficina de Valladolid.

Calle la Galatea, 3, 47004, Valladolid.

#### Oficina de Salamanca.

Calle Bartolomé Ruiz, 7, 37004, Salamanca.

#### Patronato de FUNDOS.

#### Presidente.

D. José Ángel Hermida Alonso.

(Designado por el Excmo. Ayuntamiento de León)

#### Vicepresidente.

D. Luis Carlos García de Figuerola Paniagua.

(Designado por el Excmo. Ayuntamiento de Salamanca)

#### Secretario.

D. Antonio Calonge Velázquez.

(Designado por el Excma. Diputación de Valladolid)

#### Vocales.

D. Jorge Luis García Vázquez.

(Designado por el Excmo. Ayuntamiento de León)

D. Fernando Martín Adúriz.

(Designado por el Excmo. Ayuntamiento de Palencia)

D. Ángel Antonio Lago Gusano.

(Designado por el Excmo. Ayuntamiento de Salamanca)

D. Félix Antonio Romanos Marín.

(Designado por el Excma. Diputación de Valladolid)

D. José Alfredo Martín Serna.

(Designado por la Excma. Diputación de Salamanca)

D. Rafael Sierra Paniagua.

(Designado por la Excma. Diputación de Salamanca)

#### Vicesecretario.

D. Carlos Vicente Rivera Blanco.

#### Directora General.

Dña. Blanca de Elías García.

#### Miembros del patronato salientes en 2019.

#### D. Tomás Alberto Quintana Alonso.

(Designado por la Excma. Diputación de León)

#### Órganos con designación pendiente.

Excmo. Ayuntamiento de Soria.

Excmo. Ayuntamiento de Valladolid.

Excma. Diputación de Soria.

Excma. Diputación de Zamora.



León (24002), Edificio Botines, Plaza de San Marcelo, 5 T: (+34) 987 353 349 | C: info@fundos.es | www.fundos.es